

Exclusivo: visita a una armería clandestina

Misil chiche, alquilo o vendo

✓ Armas del Ejército, fusiles rusos y misiles norteamericanos en oferta

✓ El circuito de los "fierros" y los contactos con policías y militares

Páginas/16/17

ADELANTO DE PAGINA/12

Escándalo en Morón por los negocios de Rousselot

Páginas/12/13



Página/12
el país a diario
10 AÑOS
Buenos Aires, miércoles 12 de noviembre de 1997
Año 11-Nº 3232 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

El pesimismo se apoderó de Brasil y el efecto banana se transformó en indigestión. Los financistas consideraron "insuficiente" el paquetazo de Cardoso y la bolsa porteña cayó a su punto más bajo desde el comienzo de la crisis

Páginas/2 a 6

EN EL TOBOGAN

✓ Las acciones llegaron a caer 4,2 por ciento y cerraron un 1,3 abajo. La Bolsa de San Pablo cayó un 3,3

✓ El Banco Central sugirió restringir los créditos. La mayoría de los bancos congelaron los préstamos hipotecarios

JUICIO

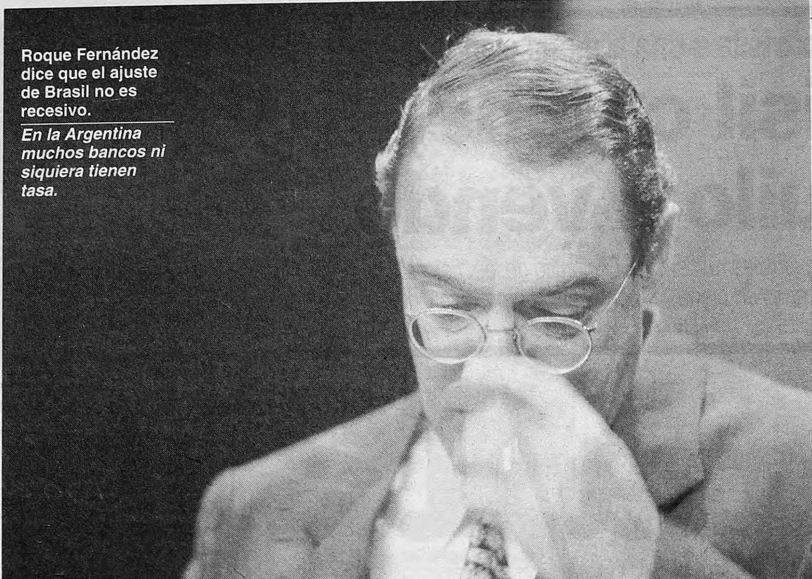
Falló su pedido por la vía administrativa y por eso decidió recurrir a la Justicia. En la demanda, exige que se le reconozcan como parte del sueldo el plus por "inestabilidad de residencia" y el adicional "no remunerativo, no bonificable". Por suerte, en su juicio contra el Estado Nacional no reclama ningún extra especial por su obligada y tibia "autocrítica" de lo actuado por la Marina durante la dictadura ni por su reiterada defensa de Alfredo Astiz. Como cualquier estatal despedido, el almirante retirado Enrique Molina Pico se daría por satisfecho simplemente si le reconocen las diferencias salariales.

Tamagotchis, por Rodrigo Fresán

32

Fotomontaje Alejandro Elías

Tony Valdez



Roque Fernández dice que el ajuste de Brasil no es recesivo.

En la Argentina muchos bancos ni siquiera tienen tasa.

LOS FINANCISTAS ESTAN

Es malo,

Pedían el ajuste en Brasil. Tienen el ajuste en Brasil. Pero los operadores financieros decidieron ayer que no basta. Cayó la Bolsa de San Pablo y cayó la de Buenos Aires. Y se discute cuánto frío llegará aquí.

Por Alfredo Zaiat

Los financistas son insaciables. Desde el primer día que la moneda brasileña empezó a ser atacada reclamaron un fuerte ajuste fiscal. Y, luego de haber mandado varios misiles, fue satisfecha su demanda. Pero no quedaron conformes. Quieren más. Esa exigencia la expusieron ayer en el recinto: la Bolsa de San Pablo bajó 3,3 por ciento. El mercado argentino, que se mueve al ritmo del brasileño, empezó para tener otra tarde negra, y después de haber caído 4,2 por ciento terminó con una pérdida de 1,3. Nadie en la rueda quedó tranquilo por ese repunte.

El consenso entre los principales bancos de inversión apunta a que el paquetazo brasileño lejos de tranquilizar al mercado ha instalado más dudas. 2 Los *brokers* extranjeros no están esperando ese nuevo asalto para decidir qué hacer con sus posiciones en acciones y bonos.

Futuro: *La perspectiva económica de Brasil no es muy alentadora y, por lo tanto, tampoco lo es para quienes destinan parte de su producción a ese país.*

En estos últimos días han asumido una estrategia netamente vendedora. Por ahora los inversores locales, fundamentalmente los institucionales (Fondos Común y AFJP), no salieron presurosos a liquidar sus tenencias.

Esto más que una buena noticia es anotado con preocupación por parte de los analistas: si el temporal no amaina esos operadores empezarían a desprenderse de papeles con mayor intensidad, profundizando aún más la crisis. Por caso, las compañías que manejan el dinero previsional de trabajadores vieron disminuir su cartera de acciones del 23 al 20 por ciento del total a fines del mes pasado. Esa merma equivale a unos 300 millones de dólares, al quedar sus portafolios de papeles empresarios en 1600 millones.

Las acciones más castigadas siguen siendo las de empresas que tienen negocios en Brasil, puesto que los financistas estiman que sus ganancias se verán recortadas por el fortísimo ajuste fiscal del socio mayor del Mercosur. El lunes fueron las automotrices Ciadea y Sevel, y ayer le tocó el turno a Alpargatas. La compañía textil y de calzado informó a sus accionistas que sus resultados estarán afectados por la crisis brasileña (ver aparte).

La perspectiva económica de Brasil no es muy alentadora y, por

Alpargatas tampoco

El balance que Alpargatas presentó ayer ante la Bolsa reflejó la preocupación de las empresas argentinas por la crisis en Brasil. Fue la primera luz de alerta encendida por una compañía local ante el nuevo escenario. El dato concreto es que perdió 77,5 millones de pesos en el término de nueve meses. Pero además del fuerte quebranto, uno de los motivos que explican la caída de ayer del 6,4 por ciento (tocó un mínimo de 10 puntos) en las acciones de la empresa es que anticipó menores ventas en Brasil durante 1998. También reveló que ya en el último trimestre sus operaciones se vieron afectadas por el menor nivel de actividad en el país vecino. Esto explica por qué se están viniendo a pique los papeles de varias firmas cuyos negocios están directamente relacionados con el mayor socio del Mercosur. El lunes, por ejemplo, fue el turno de las automotrices Sevel y Ciadea. Para enfrentar esta situación recesiva, Alpargatas comunicó que tomará cuatro medidas concretas para sus operaciones en Brasil: reducir el capital de trabajo a fin de aumentar la liquidez, achicar los costos financieros, postergar el lanzamiento de productos y disminuir los costos fijos.

Créditos más difíciles o más caros que ahora

Por Pablo Ferreira

Pedro Pou quiere dormir tranquilo. El presidente del Banco Central se comunicó el fin de semana con las principales entidades del sistema y les aconsejó que adopten políticas crediticias restrictivas y miren con lupa a quiénes otorgan sus fondos. De acuerdo a un relevamiento efectuado entre bancos de primera línea por *Página/12*, hasta ahora los más afectados son las empresas grandes y medianas. Estas, tomadoras de préstamos a corto plazo, están pagando tasas de interés en pesos que han trepado tres puntos anuales, al pasar del 7 al 10 por ciento. Tampoco se salvan las Pymes que, además, están soportando mayores restricciones crediticias. Mayores que las habituales.

En cambio, las líneas de préstamos personales, prendarios y las tarjetas de crédito siguen sin modificaciones. No ocurre lo mismo con los hipotecarios. Los nominados en pesos y a tasa fija han sufrido suspensiones y algunos a tasas variables tuvieron ajustes del orden del 2 por ciento anual. El Banco Hipotecario ayer anunció, en tanto, que no cambiará las condiciones pactadas con sus clientes.

"Sólo las tasas mayoristas están más altas", aseguró Alberto Gómez, subgerente financiero de la Banca Nazionale del Lavoro, para quien "las demás líneas de crédito de nuestro banco se mantienen normales". El financista dijo que las tasas para grandes empresas y entidades financieras, que llegaron a casi triplicar sus niveles precrisis alcanzaron en pleno derrumbe de las bolsas el 18 por ciento anual-ahora rondan el 10 por ciento anual.

Según explicaron en una entidad líder los problemas surgen cuando las grandes empresas y bancos, sobre todo las multinacionales, buscan cubrirse –asustados por una eventual devaluación- y están dispuestos a pagar tasa extraordinarias para posicionarse en dólares. Esto -dicen- disparó las tasas del call (préstamos mayoristas), particularmente las de pesos, proyectándose sobre todas las tasas de corto plazo.

Pero las desventuras no terminan allí. También aseguran que cuando el mercado internacional –como ocurre ahora– es más restrictivo con las grandes empresas, el problema se corre a todo el espectro de créditos porque los bancos prefieren esos clientes para destinar sus fondos dado que resultan un riesgo menor.

Lo cierto es que las Pymes ya se quejan del trato que reciben de los bancos. En uno extranjero reconocieron que "con las Pymes puede haber algunos ruidos". Menos complaciente fue Raúl Lamacchia, titular de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias, quien destacó a **Página/12** que "desde que se desató la crisis hay una tendencia manifiesta de suba en las tasas de interés y de restricción del crédito". Para este empresario el fenómeno está perjudicando especialmente a las Pymes, aunque considera que todavía no ha llegado a niveles críticos. "Esta semana, a partir del fortalecimiento de la posición de Brasil, la situación tendía a revertirse y si no se prolonga la incertidumbre financiera no pasará a mayores", se esperanzó Lamacchia.

En cambio los banqueros hasta ahora han desechado en general trasladar los mayores costos (aumento de la tasa que pagan a los depositantes) a los créditos masivos (de consumo). En este segmento tienen comprometidas campañas publicitarias y estrategias de marketing que -salvo que la crisis internacional se dilate varias semanas más- les resultaría más perjudicial tocar que mantener como hasta ahora.

Con los créditos hipotecarios es distinto. "Hemos suspendido son las líneas hipotecarias en pesos a tasa fija de largo plazo (10 años)", reconocieron en un banco extranjero, y lo atribuyeron a las mayores dificultades para obtener el fondeo necesario. En tanto, el Banco Hipotecario aseguró ayer que no variará las tasas aunque se extienda la crisis financiera. Además de tener sólo un 20 por ciento de su cartera a tasa variable, está atada a la Libor (interbancaria de Londres) que no se ha modificado y, aseguraron, "es muy difícil que lo haga". También dieronuna mala noticia: salvo en el caso del Banco Galicia –dijeron– las líneas del resto de las entidades están expuestas a las variaciones internacionales.

AUNQUE CARLOS RODRIGUEZ AFIRMA LO CONTRARIO

Para Roque, ajustar no es recesivo

Remando contra toda la corriente de opiniones, Roque Fernández afirmó ayer que el paquete brasileño de ajuste no será recesivo, como no lo fueron las medidas que él adoptó en agosto de 1996, tras suceder a Domingo Cavallo en el Ministerio de Economía. Aunque manifestó cierta reticencia sobre el verdadero impacto fiscal de las decisiones, y en concreto no dio por seguro que vayan a significar una reducción de 18 mil millones de dólares en el déficit, consideró que generarán expectativas de solvencia fiscal en Brasil, bajando así la tasa de interés y evitando una recesión.

"El problema brasileño no es de insuficiencia en la demanda agregada sino de incertidumbre", diagnosticó Roque. Pero su mano derecha en Economía, Carlos Rodríguez, no lo entiende así, sosteniendo ayer que los anuncios del presidente Cardoso reducirán la tasa de crecimiento de su país. En cuanto al PBI argentino, Rodríguez prevé que el ritmo del 8 por ciento alcanzado en el primer semestre caería a entre 4 y 6 por ciento, aunque contemplando también el impacto de las devaluaciones asiáticas.

Para José Luis Machinea, no caben dudas sobre el impacto recesivo que tendrá el paquete de ajuste sobre las economías del Mercosur, pero consideró que la alternativa de una devaluación del real hubiese sido mucho peor. "Una devaluación de 20 ó 30 por ciento hubiese sido una catástrofe para la Argentina", afirmó el primer economista de la Alianza. De todas formas, Machinea no se mostró del todo confiado en que los mercados crean en la efectividad del paquete. Sobre el optimismo de Fernández comentó que es tan exagerado que terminará no creyéndole nadie. "Una cosa es llevar tranquilidad a los mercados, y otra es hacer un análisis tan extraño", se asombró.

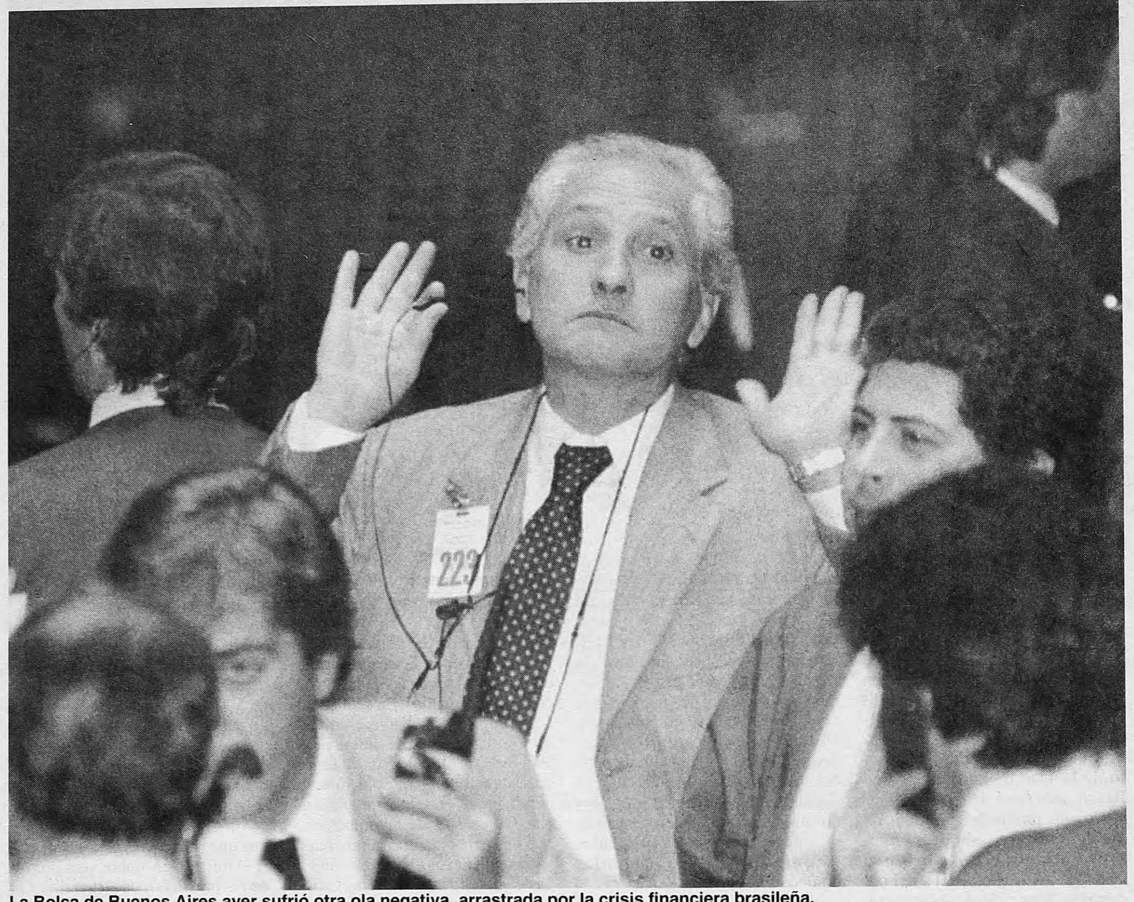
Por su parte, Guillermo Calvo opinó que "en los papeles" el ajuste es fortísimo, pero en la realidad "la hemorragia está en los fiscos estaduales". Como recomendación le aconsejó al gobierno de Brasilia disponer "un ajuste a la argentina" para fortalecer su sistema financiero. Como en su momento no lo hizo, al gigante regional le quedó una deuda pública con tasas altas y carece de control sobre los bancos estaduales.

Con su conocida afición a las propuestas sonoras, Calvo sugirió que ahora existen dos opciones: o que Brasil adopte la convertibilidad con el dólar, o que ate el real a una canasta de monedas, con lo que la Argentina debería hacer lo mismo.

INSATISFECHOS CON EL PAQUETE FISCAL BRASILEÑO

pero igual no alcanza

Daniel Jayo



La Bolsa de Buenos Aires ayer sufrió otra ola negativa, arrastrada por la crisis financiera brasileña.
El problema adicional es que los analistas de la City creen que, aunque Brasil y la Argentina pudieran salvarse solos, el mundo está loco.

Claves

- Los operadores creen que el ajuste brasileño no frenará la especulación contra el real, y ayer la Bolsa de San Pablo bajó 3,3 por ciento.
- La Argentina es la cola del cometa paulista: terminó cayendo 1,3.
- En 1998 la Argentina puede exportar 1500 millones menos a Brasil.
- Los economistas aún no acuerdan sobre el efecto en la Argentina.
- Pero las tasas ya sienten el temblor: la perspectiva es que el crédito se concentre para atender a las grandes empresas en apremio financiero.
- Por el momento no se modificaron los intereses de las tarjetas.
- Muchas líneas de crédito hipotecario están suspendidas o fueron reajustadas.
- Recaídas en otras bolsas asiáticas y europeas podrían hacer cimbrar aún más a las bolsas de San Pablo y Buenos Aires.

lo tanto, tampoco lo es para las empresas que destinan parte de su producción a ese país. La prestigiosa Fundación Getulio Vargas pronosticó ayer que el alza de la tasa de interés (que subió del 23 al 43 por ciento anual) y la implementación del paquete fiscal provocarían una caída del producto del uno por ciento en 1998. Si se confirmara esa estimación, sería el primer año desde 1992 que la economía brasileña decrece. Cuando se conoció este informe en San Pablo, la bolsa empezó a caer.

El escenario internacional no colabora para achicar el pánico entre los operadores. Estos sostienen que Brasil tendrían mayores chances de superar victoriosa esta crisis y, por lo tanto, Argentina, si se tranquilizaran las aguas en los mercados mundiales. Pero esa no es la perspectiva que vislumbran los analistas de la City. Varias plazas están en observación (Hong Kong, Corea, Japón, y ahora Rusia), que ante nuevas recaídas de sus bolsas acelerarían las turbulencias al resto de los denominados mercados emergentes. Y el argentino es uno de ellos.

> **Pronóstico:** *"La moneda brasileña (el real) será sometida a renovados ataques especulativos", dijo Porzecanski, de ING-Barings.*

LA CAIDA DE EXPORTACIONES PUEDE ESPANTAR INVERSORES

Argentina, un país de riesgo

Por Maximiliano Montenegro

Los analistas tienen unas pocas certezas acerca de cómo afectará la crisis del socio mayor a la convertibilidad. Una es que el enfriamiento de la actividad económica en Brasil –a consecuencia de la crisis financiera y el fuerte ajuste fiscal anunciado el lunes– implicará menos exportaciones argentinas. ¿Cuánto menos? Alrededor de 1500 millones de dólares a partir del próximo año. Pero a partir de allí comienzan las dudas. Por ejemplo, ¿cuánto menos crecimiento del PBI argentino significará la recesión en Brasil? En el Ministerio de Economía relativizan la cuestión. Pero si los inversores percibieran que aumentará el déficit comercial en la Argentina, crecería la desconfianza y las cosas se complicarían.

Roque Fernández directamente niega que exista un "efecto caipirinha" en ciernes, argumentando que Brasil no caerá en una recesión y, en consecuencia, las exportaciones argentinas no sufrirán. En cambio, Carlos Rodríguez, su segundo, ayer se sinceró y dijo que las medidas brasileñas "tendrán un costo máximo para la Argentina de mil millones de dólares por la caída de las exportaciones". También reconoció que la industria automotriz será una de las más afectadas.

En privado, los técnicos de Economía siguen la línea del viceministro. Advierten que algunos sectores productivos serían golpeados (autos, bienes durables, metalmecánica), pero le restan importancia al impacto macroeconómico de la desaceleración de la demanda brasileña. El razonamiento es el siguiente: para el '98, los pronósticos de crecimiento en Brasil ya bajaron del 4 al 2 por ciento. Si esto originara una caída de las exportaciones del orden de los 1500 millones de dólares (6 por ciento de las exportaciones totales, 20 por ciento de las orientadas a Brasil), el resultado sería una pérdida inferior a medio punto en el PBI argentino. Recurriendo a la hipótesis conservadora que mencionó Rodríguez, de una caída de mil millones en las exportaciones, el impacto sería todavía más insignificante.

> **Espejo:** *"El que compra un título de deuda argentino está pensando en qué puede pasar en la Argentina ante una recesión en Brasil", dice Heyman.*

Sin embargo, Daniel Heyman, uno de los autores del Plan Austral, dijo a **Página/12** que "el problema no puede pensarse así. Cualquier noción de impacto directo de un shock comercial externo sobre una economía pequeña y cerrada como la argentina siempre va a dar un efecto poco significativo". Según Heyman, "mil quinientos millones menos de exportaciones en el PBI no dicen nada, pero en términos del déficit comercial es mucho". De otro modo, "un nivel de actividad flojo en Brasil se corresponde con un mayor déficit comercial en la Argentina".

Por eso, para Heyman "el gran interrogante es cómo reaccionaría el mercado de crédito externo ante este aumento del déficit: si los inversores interpretan la caída de las exportaciones como algo transitorio, no habrá problemas y nos seguirán financiando". "Pero si se asustan, entonces aumentará el riesgo país (la desconfianza a prestarnos) y lo que era en principio un pequeño impacto comercial puede inducir una caída mayor del nivel de actividad", apunta.

Desde la Cepal, Heyman fue el primer economista, junto con Fernando Navajas, que estudió cuáles eran los condicionantes de los flujos de comercio entre la Argentina y Brasil. En su modelo, las exportaciones argentinas ajustaban rápidamente tanto ante una caída como ante una suba del PBI en Brasil. "Hoy el tema de la interdependencia va más allá del aspecto comercial. El que compra un título de deuda argentino está pensando en qué puede pasar en la Argentina ante una recesión en Brasil, y ahí entran a jugar las percepciones de los inversores", afirma.

> **Exportaciones:** *"El riesgo país de Argentina no es independiente de lo que pase con sus exportaciones a Brasil: si éstas caen, el riesgo en la Argentina sube".*

En un gran banco de inversión extranjero dijeron a este diario que "el riesgo país de la Argentina no es independiente de lo que pase con sus exportaciones a Brasil: si éstas caen, el riesgo en la Argentina sube porque se agranda el déficit del sector externo". Y ahí la relación es directa: a más riesgo-país, menos crecimiento del PBI.

Paquetazo por decreto

De las 51 propuestas que componen el paquete fiscal lanzado por Brasil el lunes último, unas 40 serán implementadas en forma inmediata mediante el mecanismo de "medidas provisorias" (versión brasileña de los decretos de necesidad y urgencia), decreto o resolución de organismos dependientes del Ejecutivo. En menos de 10 casos, las medidas seguirán el camino de la presentación de un proyecto al Congreso. El recorte de gastos presupuestarios y anulación de aumentos salariales son los que requerirán trámite parlamentario previo a su puesta en práctica. El despido de empleados públicos, el aumento en la tasa de aeropuertos, la reducción de incentivos sectoriales y regionales, las subas de impuestos y alícuotas y las demás medidas que afectan a los gastos de empresas estatales, estados, municipios y las relativas al sector externo serán resueltos por el Ejecutivo. Las medidas provisorias tienen validez por 90 días, que pueden ser renovadas indefinidamente hasta que sean tratadas por el Congreso. Una fuente diplomática brasileña recordó ayer que "el Plan Real estuvo vigente durante un año en esta condición hasta que fue convertido en ley". El mecanismo fue cuestionado por algunos diputados oficialistas, mientras el opositor Partido de los Trabajadores (PT) convocó, para hoy, a una movilización de protesta frente al Congreso contra las medidas adoptadas por el presidente Fernando Henrique Cardoso. Analistas brasileños estimaron que el impacto del aumento de los combustibles sobre el costo de vida será del orden del 4 al 8 por ciento.

POSIBLE CAIDA DEL TURISMO POR LA TASA DE EMBARQUE

Adiós, vacaciones en Brasil

La tasa aumentó de 18 a 90 dólares. Los operadores calculan que la incidencia en el costo de los viajes será del 20 por ciento, creando el desaliento en los potenciales turistas que quieran visitar el país.



El costo de veranear en las playas brasileñas aumentará en 288 pesos para una familia tipo.
La sobretasa también afecta al turismo brasileño en Argentina. Esperan cancelaciones de reservas.

Por Raúl Dellatorre

En las agencias de turismo y en los hoteles con reservas hechas para la temporada de vacaciones por iniciarse se encendieron luces de alerta. El aumento de la tasa de aeropuertos en Brasil, que pasó de 18 a 90 dólares como parte del paquete de ajuste fiscal lanzado este lunes, provocará un incremento en el costo de los viajes aéreos del orden del 20 por ciento, estimaron empresarios del sector.

El flujo de turistas residentes en Argentina o en Brasil que cruzan la frontera para veranear se estima en dos millones al año, pero podría verse reducido esta temporada por efecto del incremento en los costos, señalaron las mismas fuentes. No sólo los costos de viajes aéreos aumentan, sino también todos los consumos gravados con tasas adicionales, como bebidas y traslados terrestres (por el incremento en los combustibles).

Narciso Muñiz, presidente de la Cámara Argentina de Turismo, criticó la decisión del gobierno brasileño de aumentar la tasa de embarque "a un valor que no tiene antecedentes en el mundo". En declaraciones a **Página/12**, el empresario advirtió que "esta suerte de impuesto encubierto al turismo no le va a aportar nada a Brasil para solucionar su déficit fiscal, y en el balance final incluso le va a ser desfavorable, porque en la medida que desalienta el ingreso de turistas va a disminuir el gasto que realizan, y con ello, los impuestos que pagan en sus compras".

De acuerdo a la estimación del gobierno brasileño, el aumento de la tasa de embarque a 90 dólares le dejaría al fisco un beneficio anual de 500 millones de reales a lo largo de 1998. Esta es una de las medidas de aplicación inmediata, ya que no requiere aprobación previa del Congreso sino una simple resolución administrativa.

Sin embargo, los operadores opinan que la excesiva tasa desalentará el turismo en ambos sentidos (el de los brasileños en Argentina y el de los argentinos en Brasil), porque a menor distancia es mayor la incidencia de la sobretasa en el costo del pasaje. Una medida similar –un impuesto a quienes viajaran como turistas al exterior, de 100 a 150 dólares– fue propuesta en Argentina en distintas situaciones de urgencia fiscal, pero nunca prosperó por la fuerte resistencia que despertaba.

Para una familia tipo (cuatro integrantes), el costo adicional por la sobretasa para trasladarse de un país a otro asciende a 288 dólares. En el caso de un vuelo entre Florianópolis y Buenos Aires, la incidencia del aumento en la tasa de embarque en Brasil sobre el costo total del pasaje es de un 20 por ciento, en base a la tarifa oficial. En un pasaje RíoBuenos Aires, el mayor costo en temporada alta llega al 14,5 por ciento. Pero sobre los valores de los vuelos charter contratados por operadores y agencias de viaje, habitualmente a un costo reducido, la incidencia resultaría mayor.

"Este sobrecosto tiene una influencia importante cuando el turista elige su destino", expresó a este diario Narciso Muñiz. "Todavía no se produjeron cancelaciones, porque el efecto no es inmediato, pero entre los agentes, operadores y administradores de hoteles que ya hicieron reservas hay preocupación", agregó.

Muñiz, como presidente de la CAT, acaba de regresar de un encuentro en Belo Horizonte donde, con patrocinio de la Secretaría de Turismo de la Nación, estuvo promocionando los viajes a la Argentina. "Es paradójico que al retornar nos encontremos con esta novedad", comentó.

EMPRESARIOS ARGENTINOS Y BRASILEÑOS UNIDOS POR EL ESPANTO

Piden calma prendidos al celular

Desde San Pablo

Atentos a lo que sucedía en los mercados bursátiles, los dirigentes de la Unión Industrial Argentina y sus pares de San Pablo se reunieron para mostrar su respaldo al proceso de integración. Mensaje de tranquilidad a los operadores financieros, con apoyo explícito de ambos presidentes.

Aunque la atención de los empresarios argentinos estaba puesta, celular de por medio, en la evolución que tenía la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, la Unión Industrial Argentina y la Federación de Industriales del Estado de San Pablo (Fiesp) buscaron ayer dar una clara señal a los mercados de que el proceso de integración no habrá de detenerse. Con la presencia, en gesto de respaldo, de los dos jefes de gobierno, Carlos Menem y Fernando Henrique Cardoso, ambas entidades clausuraron un seminario sobre el Mercosur en esta ciudad, pleno de guiños políticos pero carente en absoluto de anuncios.

Los industriales brasileños se mostraban visiblemente más tranquilos que sus pares argentinos, aunque la tensión por la crisis en los mercados y sus repercusiones en la región fue el rasgo protagónico del encuentro. La reacción de los operadores financieros al paquete de medidas lanzado por Brasil este lunes centraba la atención mucho más que los temas en debate.

Los empresarios nucleados en la UIA expresaron su apoyo al gobierno nacional en el pedido de que el arancel externo común del Mercosur (para las importaciones de extrazona) se eleve en un 3 por ciento para compensar la eliminación de la tasa de estadística. El reclamo es congruente con el pedido de poner barreras a las importaciones solicitado por Brasil, y otorgará a los exportadores argentinos una ventaja adicional sobre sus competidores ajenos al acuerdo regional.

"El estar atado a una moneda como el dólar le ha restado a nuestra economía real un 15 por ciento de competitividad frente a los países europeos durante el último año, y un 35 por ciento frente a los países del Sudeste asiático, lo que es muy grave", señaló el secretario de la UIA, Ignacio de Mendiguren.

Los empresarios reclamaron la aplicación, "en el plazo más breve posible", de los instrumentos jurídicos pendientes para garantizar el pleno funcionamiento de la política comercial común y pidieron el compromiso de los gobiernos de incluir en sus ordenamientos jurídicos los acuerdos suscritos en el contexto del Mercosur. También pidieron una rápida integración de los mercados financieros, la eliminación de las restricciones no arancelarias que aún persisten en el Mercosur y la rápida armonización de las políticas de incentivo a las inversiones que aplican los estados parte.

Respecto al Area de Libre Comercio de las Américas (ALCA), los empresarios ratificaron la intención de que el Mercosur negocie en bloque y que se adopte un mecanismo gradual en donde "nada esté acordado hasta que todo esté acordado". Quieren que en dicha negociación se exprese el compromiso de los países más desarrollados –especialmente Estados Unidos– de que eliminarán los subsidios a la producción agrícola y restricciones no arancelarias, así como las sanciones comerciales unilaterales. También reclamaron que se refleje la existencia de situaciones diferenciales (sectores y productos específicos) y que se respete la "preferencia Mercosur" al máximo posible.

El denominado "Consenso San Pablo" brega por que los gobiernos del Mercosur "refuercen su decisión política" de trabajar en pos de la profundización y consolidación del bloque regional y que se acelere la negociación para la incorporación de otros países latinoamericanos y la implementación del acuerdo con la Unión Europea. Respecto a la dinámica interna, los empresarios pidieron "un mayor esfuerzo" de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de los países miembros por respetar los acuerdos suscritos en el contexto del Mercosur. Se pidió expresamente que se consolide un mecanismo de consulta institucional entre los gobiernos sobre la adopción de medidas que repercutan sobre el comercio interregional.

Claudio Sebastiani, titular de la UIA, señaló que "los doscientos empresarios presentes aquí ofrecen una fuerte señal de tranquilidad a los mercados, porque, si bien es evidente que Brasil tiene problemas, las turbulencias que atraviesa se dan en buena parte como reflejo de la crisis asiática". Agregó que "tanto los empresarios brasileños como nosotros tratamos de apaciguar las aguas".

AFP



Carlos Menem y Henrique Cardoso respaldaron con su presencia el gesto de los empresarios.
El seminario industrial sobre el Mercosur intentó dar un guiño de confianza a los mercados.

LA ELECCION, LA REELECCION Y LA DEVALUACION

El cambio bueno y el malo

Medio día antes de que el ex primer ministro español, Felipe González, cenara con dirigentes de la oposición en Bariloche, el presidente Carlos Menem citó una frase suya para referirse a la derrota del Gobierno en las elecciones del mes pasado. "Hemos tomado nota y hay que trabajar para el cambio, dentro del cambio", lo parafraseó durante una conferencia de prensa en la embajada argentina en Brasilia. "En el contexto general, hubo un traspié electoral", admitió de inmediato en un país que, como Brasil, tiene por delante la primera reelección de Fernando Henrique Cardoso, en octubre próximo, si es que una devaluación previa no le birla la chance. Considerado con los vecinos, o preocupado por cualquier cimbronazo de ellos, antes de la conferencia de prensa Menem había tenido palabras para el Mercosur. Dijo ante el Parlamento brasileño que la consolidación del bloque comercial "constituye la prioridad número uno de la política exterior de la Argentina".

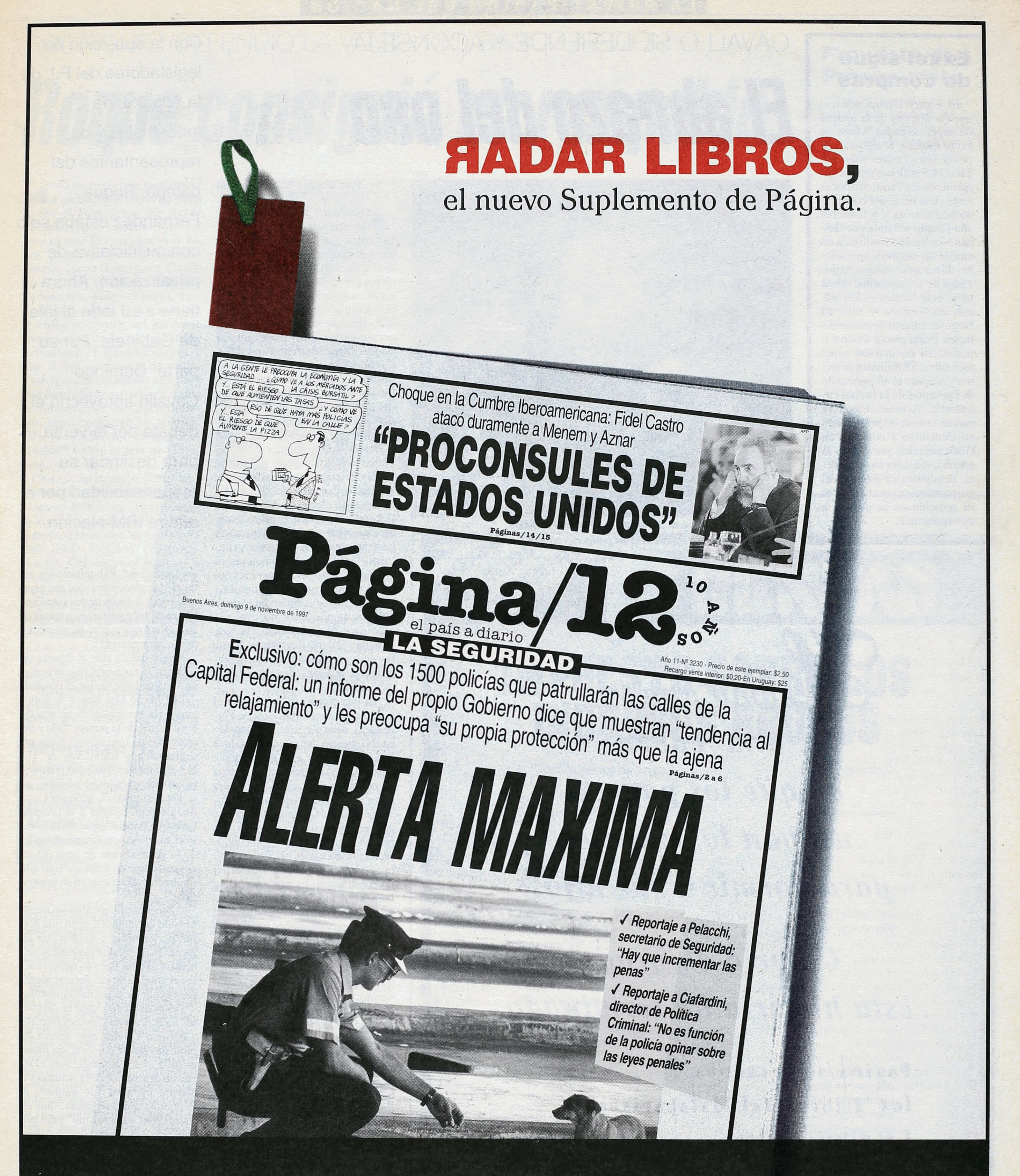
El tramo de la conferencia de prensa dedicada a la política local estuvo centrado en los resultados electorales del 26 de octubre. "Fueron elecciones atípicas porque era la primera vez que se unieron todas las fuerzas de la oposición para enfrentar al oficialismo", dijo Menem. También insistió en que el PJ ganó en las cuatro intendencias que estuvieron en juego. "Yo no estoy confirmando el resultado electoral sino haciendo referencia al mismo –aclaró–. Aceptamos el veredicto de las urnas." Sin embargo, dijo que el Gobierno tuvo éxito en que "la oposición, un mes antes de las elecciones, apoyó el modelo económico que habíamos puesto en marcha nosotros ocho años antes".

En el terreno internacional, Menem dedicó todo su esfuerzo a reafirmar la importancia del mercado común que integra con Brasil, Uruguay y Paraguay. "Nuestro objetivo es que todos los habitantes del Mercosur tengan los mismos derechos y obligaciones sea donde fuere que deseen instalarse, en el inmenso territorio integrado", dijo.

Recordó la reciente visita del presidente norteamericano Bill Clinton a la Argentina, en la que su administración menemista le manifestó, dijo, "la intención de negociar en bloque, con una postura unificada, la iniciativa de la Asociación de Libre Comercio de las Américas" (ALCA). "Si el Mercosur está hecho a imagen y semejanza de Europa", arriesgó, el bloque podría considerar la posibilidad de avanzar en el proyecto de una moneda única, aunque para eso "nuestros países deben armonizar políticas cambiarias, fiscales, de tasas de interés a largo plazo y también lograr un equilibrio entre nuestras deudas y nuestros productos brutos internos", dijo, en un discurso de coordinación macroeconómica que sonó más apremiante ante el temor de un efecto cascada de la crisis brasileña.

El gobierno argentino y el brasileño, continuó, han decidido "afianzar la profunda y verdadera alianza estratégica que estamos construyendo", en lo que aún falta diseñar "una política común en la delicada materia de la liberación del sector servicios, primero en el contexto del Mercosur, y después construir una política conjunta para negociar con terceros".

"La importancia que ocupa el Mercosur como socio confiable de otros países y bloques regionales se refleja en los acuerdos de asociación con Chile y Bolivia, y en las negociaciones en curso con México, en el Pacto Andino, la Unión Europea, y los países de la Asean, además de ser protagonistas con una sola voz de la construcción de una zona de libre comercio hemisférica", dijo Menem.



Choque en la Cumbre Iberoamericana: Fidel Castro atacó duramente a Menem y Aznar

"PROCONSULES DE ESTADOS UNIDOS"

Páginas/14/15

Página/12 10 AÑOS

el país a diario

Buenos Aires, domingo 9 de noviembre de 1997

Año 11-Nº 3230 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

LA SEGURIDAD

Exclusivo: cómo son los 1500 policías que patrullarán las calles de la Capital Federal: un informe del propio Gobierno dice que muestran "tendencia al relajamiento" y les preocupa "su propia protección" más que la ajena

Páginas/2 a 6

ALERTA MAXIMA

✓ Reportaje a Pelacchi, secretario de Seguridad: "Hay que incrementar las penas"

✓ Reportaje a Ciafardini, director de Política Criminal: "No es función de la policía opinar sobre las leyes penales"

Polémicas, rescates, descubrimientos, anticipos, entrevistas, tendencias y rarezas. Una mirada crítica, no simples bibliografías. Toda la actualidad de editoriales y librerías. **RADAR LIBROS** Las letras de hoy.

Desde el próximo domingo, todos los domingos con **Página/12** 10 AÑOS

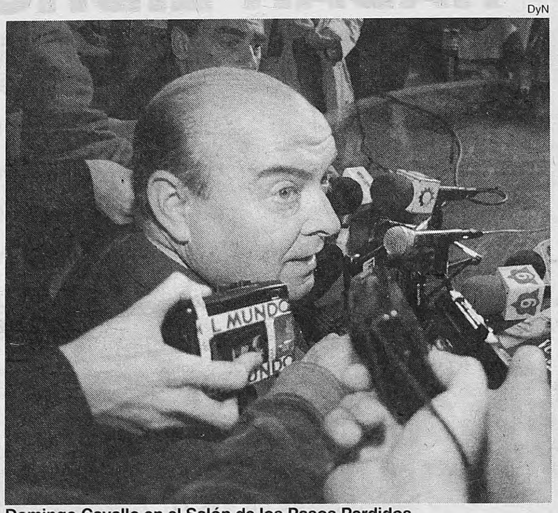
Exxel sigue de compras

El Exxel Group anunció ayer la compra de la cadena de supermercados Abud, de Entre Ríos, en 17 millones de pesos. Hace un mes había pagado 14,5 millones por los Supermercados Tanti, con bocas en la zona norte del conurbano bonaerense, y a fines del año pasado se había quedado con Norte en 440 millones, en una de las mayores operaciones de compra-venta entre privados de la Argentina. Abud tiene siete locales en Paraná, uno en Victoria y otro en Nogoyá, además de una usina láctea y una planta de chacinados. Su facturación anual asciende a 55 millones de pesos y acapara el 40 por ciento de las ventas de la capital entrerriana. Además, Exxel ya cuenta con un hipermercado en Concordia y con otro en Gualeguaychú, por lo que la adquisición de la nueva cadena demuestra el interés del grupo inversor por consolidar su posición en la provincia mesopotámica.

CAVALLO SE DEFIENDE Y ACONSEJA

El abrazo del oso

DyN



Domingo Cavallo en el Salón de los Pasos Perdidos.

"Desde el Congreso trataremos de perfeccionar la privatización", afirmó.

Con la oposición de legisladores del PJ, de la Alianza, de industriales y de representantes del campo, Roque Fernández estaba solo con su iniciativa de privatización. Ahora tiene a su lado al jefe de Gabinete. Por su parte, Domingo Cavallo aprovechó el debate por la venta para deslindar su responsabilidad por el affaire IBM-Nación.

Por Cledis Candelaresi

Domingo Cavallo apoyó ayer la venta del Banco Nación. Iniciativa que le sirvió de excusa para deslindar responsabilidades en el affaire IBM-Nación. El ex ministro prometió distribuir a todos los miembros de la Cámara baja un ejemplar de *El peso de la verdad* –libro de su autoría, que cita permanentemente– para que por este medio puedan enterarse de todas aquellas cosas que no pudo él mismo denunciar ante las comisiones parlamentarias que investigan delitos aduaneros y las irregularidades del contrato informático entre IBM y el Banco Nación.

Después de agradecer a Alberto Pierri la gentileza de permitirle convocar a la prensa en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso, el diputado electo de Acción Para la República denunció una presunta "estrategia menemista" para impedirle acceder a su banca ventilando "infundadas" denuncias en su contra. Pero las diferencias entre el ex ministro de Economía y el Gobierno se achican en torno a algunos temas: Cavallo avaló la privatización del Banco Nación, aunque reclamó hacerla mediante ley y asegurando la asistencia crediticia a sectores que hoy atiende esta entidad.

"Es una propuesta lanzada por el ministro de Economía (Roque Fernández), pero que no tiene respaldo en el Gobierno. Así planteada, la idea está encaminada a la frustración", aseguró Cavallo, respecto a la idea de privatizar el Nación. "Se podría hacer una buena privatización y nosotros, desde el Congreso, trataremos de perfeccionarla", prometió. Lo mismo sugirió respecto a la controvertida licitación de los aeropuertos, que el Gobierno intentó concretar por la vía del decreto, frustrada por la Justicia. "Tenemos que avanzar con las privatizaciones bien hechas", fue una de las recomendaciones formuladas por el ex ministro para evitar consecuencias negativas del temporal bursátil.

Pero la principal razón de la convocatoria a la prensa fue salir al cruce de los informes de las comisiones parlamentarias que investigan la denominada "aduana paralela" y el objetado contrato IBM-Banco Nación, en los que si bien no se lo acusa de corrupción, se lo sindica como responsable político de los delitos que otros cometieron. "Leí con dolor que los diputados que integran la comisión investigadora (IBM-Banco Nación) dicen que yo no he querido cooperar. Pero yo sólo le pedí al presidente de la Comisión (Carlos Dellepiane, PJ) quince días antes de las elecciones que me esperase hasta después de los comicios. Después, hice gestiones a través de Jesús Rodríguez, pero no me permitieron aportar nada".

Mayor habría sido el desaire sufrido en la comisión que investiga la Aduana, cuyo titular, el diputado del PJ Mario Das Neves, le habría negado la posibilidad de aportar datos a través de la prensa. "Me enteré de que no querían que fuera por declaraciones televisivas de Das Neves, quien aseguró que pretendía evitar que yo montara un show para los periodistas", protestó Cavallo. Después apuntó a la presunta farsa que habría cometido la comisión, que inició su tarea denunciando la desaparición de unos 30 mil contenedores en tránsito, algo que, finalmente, no consta en su informe final.

"Lamentamos que algunos miembros de la Cámara tengan una actitud persecutoria y hablen con los jueces para intentar perjudicarme", acusó Cavallo. Pero no quiso precisar el nombre de sus perseguidores, para evitar otras posibles querellas.

Desde el mismo lugar en que meses atrás denunció favores oficiales a Alfredo Yabrán, ayer reiteró sus protestas por la persecución menemista. Las acusaciones sobre el supuesto descontrol de la Aduana y el Nación mientras fue ministro de Economía son, a su juicio, "una estrategia del menemismo" para perjudicarlo y evitar que ocupe su banca, desde la que promete seguir formulando denuncias con nombres y apellidos.

"Brasil podrá resistir"

"Tenemos que mantener la estabilidad, avanzar más en la reducción de los gastos improductivos del Estado y en las privatizaciones bien hechas, es decir, con leyes del Congreso y marcos que fomenten la competencia entre los oferentes." Esta fue la receta que Domingo Cavallo sugirió ayer para enfrentar el derrumbe bursátil que empezó en Asia pero sacude también a nuestro país. "Lamento que no se hayan hecho algunas privatizaciones como las de las centrales nucleares, la de Yacyretá o las de las empresas eléctricas provinciales, o que las de los aeropuertos no se hagan bien", agregó. Pero para el ex ministro –quien agradeció la posibilidad de hablar de otra cosa que no sean las irregularidades a las que lo asocian sus enemigos políticos– la tormenta es pasajera. "Creo que Brasil va a resistir las presiones devaluatorias de inversores de portafolio que no valoran las grandes transformaciones económicas de ese país ni aprecian la convertibilidad de Hong Kong, pero que, seguramente, van a terminar reconociéndolas."

RODRIGUEZ DEFENDIO LA VENTA DEL BANCO NACION

Roque consiguió un respaldo

"El no tiene que convencer a nadie. Este encargo lo ha hecho el Presidente, de llevar adelante este estudio. Por supuesto que lo compartimos todos", explicó ayer el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. Cuando dijo "él" se refería a Roque Fernández, quien el lunes, desde Brasil, había dicho que era el único miembro del gabinete convencido de la necesidad de privatizar el Banco Nación y que debía persuadir al resto. Rodríguez fue aún más allá porque también acusó a Fernández de buscar, con sus declaraciones, repercusión en los medios. "Ha recibido una caricia mediática", opinó el jefe de Gabinete.



Asamblea del personal del Banco Nación, que manifestó ayer su rechazo a la venta del banco.
"Quién dice que no sea la Alianza la que termine aprobando este proyecto", ironizó Rodríguez.

Con esa declaración, Rodríguez se transformó en el segundo de los hombres del Ejecutivo que respalda la polémica privatización. Hasta ahora, el ministro de Economía sólo había recibido cuestionamientos. Con distintos matices, la conducción del bloque de diputados justicialistas, algunos senadores como el ultramenemista Jorge Yoma y la dirigencia de la Alianza se habían expresado en contra. Solamente cuando Fernández hizo público que se sentía solo, Rodríguez apareció para acompañarlo. "Este es un tema que él ha dialogado con el Presidente, que lo ha instado a ir adelante. Es un tema que el Presidente siempre ha conversado en distintas reuniones de Gabinete, o sea que es una idea que viene desde hace tiempo", dijo. "El padre de todas las acciones de Gobierno es el Presidente", agregó.

Paternidad: ***"El padre de todas las acciones de gobierno es el presidente Carlos Menem", dijo su jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez.***

En la Casa Rosada, de todos modos, no existe ninguna expectativa de que el proyecto de privatización se apruebe rápidamente. "Hasta Roque sabe que esto es muy difícil que pase este año o el que viene. Es simplemente un globo de ensayo. Instala un tema más en la agenda. En lo que queda de las sesiones de este año apenas se espera que se apruebe el presupuesto", graficó un ministro que habló con Roque después de los anuncios.

Roque, con sus anuncios, juega el rol de duro que las circunstancias asignarán por mucho tiempo a cualquier ministro de Economía. La diferencia con la primera etapa del Gobierno es que el presidente Menem no toma sus propuestas como una cuestión de vida o muerte y el Congreso no se siente obligado a obedecer.

En otros tiempos, el Ejecutivo imponía su voluntad sin problemas: así fueron aprobadas la ley de emergencia económica, la flexibilización, la ampliación de la Corte o la convocatoria a la reforma constitucional. Ahora hay infinidad de proyectos que están trabados. El más importante es la segunda etapa de la flexibilización, que Menem anunció en julio de 1996 durante un congreso de la Unión Industrial en Mar del Plata. Lo desautorizaron la CGT, el duhaldismo, la oposición, la Justicia. Si aquello no fue aprobado, no hay razones para suponer que se apruebe esto. Pero Menem y Roque decidieron hacer el gesto hacia los sectores del poder económico. El tiempo, en todo caso, dirá. "Quién dice que no sea la Alianza la que termine aprobando todos estos proyectos que ahora están trabados", ironizó el ministro que habló con este diario.

"Estamos de acuerdo en todo –dijo además Jorge Rodríguez–. Yo también opino que la privatización se debe hacer mediante una ley y que de llegar a concretarse no hay que hacerlo a medias. Las privatizaciones del 49 por ciento del capital a largo plazo terminan siendo perjudiciales para el Estado."

Tibio apoyo de López Murphy

El economista Ricardo López Murphy dio ayer un tibio apoyo a la idea de privatizar el Banco Nación, aunque reclamó al Gobierno que explique las razones que lo llevaron a lanzar esa iniciativa. Asimismo, criticó a los legisladores del oficialismo y de la oposición que rechazaron el proyecto porque tuvieron "una reacción demasiado prejuiciosa", al anticipar su opinión sin que aún se conozcan "las razones y la forma en que se haría" la transferencia a manos privadas. Por tal motivo, prefirió abstenerse de manifestar su posición acerca de la conveniencia de la venta. No obstante, adelantó que el Nación "no es un buen negocio" para el país. "Tiene una rentabilidad del 7 por ciento, pero la Argentina coloca deuda pública al 15 o 16 por ciento. Tener una actividad que la financiamos con deuda y nos cuesta 16, pero nos produce 7, no es un buen negocio", enfatizó. Por otra parte, interpretó que el Poder Ejecutivo anunció su intención privatizadora para "dar la sensación de un vigor (político) que fue mellado" por la derrota electoral.

Proyecto de Presupuesto

Bajo el comando del justicialista Oscar Lamberto, los diputados oficialistas intentaban anoche ultimar un dictamen sobre el Proyecto del Presupuesto para 19[illegible]. La difícil consigna fue tratar de no aumentar en un solo peso el gasto total, que Economía calculó en 48.675 millones. Pero este objetivo se transformó en una meta complicada cuando, a través de sus senadores, un puñado de provincias planteó sus reclamos porque el Poder Ejecutivo no las incluyó como beneficiarias de los diferimientos impositivos. Según la versión original, este régimen fiscal para promocionar inversiones sólo estaría vigente en La Rioja, Catamarca y San Juan pero no en otras provincias que dispusieron de él en el pasado o aspiran a tener este instrumento de política económica para desarrollar su economía, Mendoza entre ellas.

Una complicada agenda política para Duhalde

El gobernador regresó ayer al país y mantuvo una serie de reuniones de evaluación de los principales problemas que le surgieron tras su derrota en las elecciones pasadas.

Apenas desembarcado de su viaje por Puerto Rico y los Estados Unidos, Eduardo Duhalde se tomó un breve respiro en su departamento privado de Lomas de Zamora antes de sumergirse de lleno en los temas políticos que no se tomaron vacaciones luego de la derrota del justicialismo en la provincia de Buenos Aires. El resultado de la reunión convocada en Olivos para una presunta autocrítica, la permanencia de Osvaldo Mércuri a cargo de la presidencia de la Legislatura bonaerense, el lanzamiento de la "corriente progresista" encabezada por los gobernadores Néstor Kirchner, Jorge Busti y su propio vicegobernador, Rafael Romá, la relación con Carlos Reutemann y la gobernabilidad de su propia gestión ocuparon los renglones de la agenda inmediata.

Uno de los encuentros más prolongados mantenido por Duhalde ayer fue con Rafael "Balito" Romá. A lo largo de un almuerzo, gobernador y vice evaluaron lo sucedido el jueves pasado en la quinta de Olivos, durante la cumbre justicialista que encabezó el presidente Carlos Menem, y en la que el oficialismo no realizó autocrítica alguna después del revés electoral. También se habló de la reunión en la que el propio Romá, junto a los gobernadores Néstor Kirchner y Jorge Busti, anunciaron la creación de una "corriente progresista" con el objeto de recuperar "los valores del peronismo". Duhalde vería con muy buenos ojos el fortalecimiento de esta agrupación interna en la medida que no genere "ninguna posibilidad de pase hacia la pata peronista que se alienta desde la Alianza", dijeron algunos voceros.

Otro de los temas que ocupó la atención del gobernador fue la situación en la Cámara de Diputados de la provincia, donde está en discusión la permanencia de Osvaldo Mércuri en la titularidad de la misma, ya que la Alianza cuenta con 46 bancas mientras el PJ retuvo sólo 44. Ante la posibilidad de perder el control de la Legislatura, Duhalde dio instrucciones para que se aceiten las negociaciones con los diputados del bordonista PAIS, Alberto Briozzo y Miguel Aselle, para que inclinen su voto a favor del oficialismo. De esta manera se generaría un empate y la presidencia de la Cámara baja se echaría a la suerte mediante un sorteo, aunque pocos creen que se pueda llegar a esta alternativa.

Durante las reuniones de ayer, según sus íntimos colaboradores, el gobernador habló de "la necesidad de generar un ámbito de convivencia" que aleje las peleas internas del partido oficial. En ese marco, mantuvo contactos con Carlos Reutemann, quien días atrás dijo "Menem me pateó el hígado pero estoy protegido para que no me peguen en el mentón", y Antonio Cafiero, que aún reclama que se convoque a un congreso nacional justicialista para llevar adelante "una necesaria autocrítica".

Alejandro Amdan



Duhalde de ronda con sus más estrechos colaboradores.
Romá, Mércuri, Brown y Cafiero pasaron por su despacho.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS			LLEGADAS		
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36	AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15	AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15	AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12	AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1624	BARILOCHE	10.51	AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1654	BARILOCHE	13.09	AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2946	CATAMARCA	10.27	AU2946	CATAMARCA	15.17
AR1558	CATAMARCA	19.18	AR1559	CATAMARCA	23.08
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15	AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45	AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30	AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2409	CORDOBA	O8.00
AR1500	CORDOBA	07.03	AU2401	CORDOBA	09.00
AU2410	CORDOBA	08.00	AR1501	CORDOBA	09.58
AU2412	CORDOBA	11.03	AU2411	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.03	AU2413	CORDOBA	14.00
AR1530	CORDOBA	14.03	AU2405	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.03	AR1531	CORDOBA	16.58
AR1570	CORDOBA	17.00	AU2415	CORDOBA	19.00
AU2406	CORDOBA	18.00	AR1571	CORDOBA	19.55
AR1580	CORDOBA	19.03	AU2407	CORDOBA	21.00
AU2416	CORDOBA	20.03	AR1581	CORDOBA	21.58
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2417	CORDOBA	23.00
AU2560	CORRIENTES	07.12	AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2564	CORRIENTES	13.48	AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2582	FORMOSA	10.39	AU2583	FORMOSA	14.05
AR1714	IGUAZU	10.45	AR1715	IGUAZU	14.50
AR1724	IGUAZU	12.15	AR1725	IGUAZU	16.15
AR1744	IGUAZU	12.40	AR1745	IGUAZU	16.45
AR1734	IGUAZU	13.54	AR1735	IGUAZU	17.59
AU2932	JUJUY	06.12	AU2933	JUJUY	10.37
AR1518	LA RIOJA	06.09	AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1538	LA RIOJA	18.57	AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2824	M. DEL PLATA	07.24	AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AU2820	M. DEL PLATA	09.30	AU2821	M. DEL PLATA	11.40
AU2828	M. DEL PLATA	10.36	AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AU2826	M. DEL PLATA	12.30	AU2827	M. DEL PLATA	14.40
AU2830	M. DEL PLATA	15.00	AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1640	M. DEL PLATA	16.20	AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2836	M. DEL PLATA	17.27	AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2840	M. DEL PLATA	19.15	AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1522	MENDOZA	06.03	AR1523	MENDOZA	09.53
AR2420	MENDOZA	07.36	AU2421	MENDOZA	11.26
AR2422	MENDOZA	13.09	AU2423	MENDOZA	16.59
AR1532	MENDOZA	15.30	AR1533	MENDOZA	15.40
AU2428	MENDOZA	18.03	AU2429	MENDOZA	21.53
AR1542	MENDOZA	18.51	AR1543	MENDOZA	22.41
AR1204	MONTEVIDEO	07.00	AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1214	MONTEVIDEO	09.20	AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1234	MONTEVIDEO	11.50	AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1244	MONTEVIDEO	14.40	AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40	AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1254	MONTEVIDEO	17.20	AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1274	MONTEVIDEO	20.00	AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AU2860	NEUQUEN	07.09	AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2864	NEUQUEN	13.00	AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2866	NEUQUEN	16.18	AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2868	NEUQUEN	18.45	AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2550	POSADAS	07.18	AU2551	POSADAS	10.38
AU2556	POSADAS	14.15	AU2557	POSADAS	17.35
AU2558	POSADAS	18.36	AU2559	POSADAS	21.56
AU2540	RESISTENCIA	06.42	AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2542	RESISTENCIA	10.00	AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2546	RESISTENCIA	19.06	AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1648	R. GALLEGOS	06.15	AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1688	R. GALLEGOS	20.45	AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	15.45	AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1700	ROSARIO	06.51	AR1701	ROSARIO	08.56
AU2302	ROSARIO	08.24	AU2303	ROSARIO	11.04
AU2308	ROSARIO	16.27	AU2309	ROSARIO	19.07
AU2312	ROSARIO	17.39	AU2313	ROSARIO	20.19
AU2314	ROSARIO	20.09	AU2315	ROSARIO	22.14
AR1506	SALTA	06.33	AR1507	SALTA	11.13
AR1556	SALTA	12.33	AR1557	SALTA	17.13
AR1576	SALTA	18.18	AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	06.30	AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	11.39	AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2916	SAN JUAN	17.21	AU2916	SAN JUAN	21.46
AU2922	SAN LUIS	06.30	AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2916	SAN LUIS	17.21	AU2916	SAN LUIS	21.46
AU2914	SAN RAFAEL	11.39	AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2874	SANTA ROSA	15.36	AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2370	SANTA FE	06.54	AU2371	SANTA FE	09.09
AU2372	SANTA FE	09.12	AU2373	SANTA FE	12.07
AU2374	SANTA FE	12.18	AU2375	SANTA FE	15.13
AU2378	SANTA FE	18.54	AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06	AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30	AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AR1636	TRELEW	07.15	AU1637	TRELEW	11.30
AR1666	TRELEW	12.10	AR1629	TRELEW	17.18
AR1504	TUCUMAN	06.18	AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1514	TUCUMAN	07.30	AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1544	TUCUMAN	11.09	AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1564	TUCUMAN	16.00	AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1574	TUCUMAN	18.48	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1666	USHUAIA	12.10	AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	15.45	AR1626	USHUAIA	00.11
AU2804	VIEDMA	15.03	AU2805	VIEDMA	18.08

REUNION DE LA CORRIENTE PERONISTA

Kirchner no hace pata

Néstor Kirchner aseguró ayer que "no hay ninguna posibilidad de pase" a la Alianza UCR-Frepaso y, en cambio, propuso "fortalecer el espacio progresista" en el seno del justicialismo. El gobernador de Santa Cruz también aprovechó la conferencia de prensa previa a un encuentro de la "corriente peronista" que orienta, para dejar en claro que "nosotros no queremos ser la pata peronista, sino la cabeza peronista en un proceso de transformación".

En el abarrotado salón de actos de la Asociación de Empleados de Farmacia, acompañado por su esposa, la senadora nacional y diputada electa por Santa Cruz Cristina Fernández, y el legislador porteño electo Jorge Argüello, Kirchner reclamó un "debate abierto, transversal, sin presiones" y criticó una vez más al presidente Menem por haber asegurado que "todos" los justicialistas fueron "responsables" del fracaso en las urnas. "Esto no lo compartimos", dijeron los miembros del matrimonio casi al mismo tiempo.

Kirchner aclaró que "hace dos años en Parque Norte ante dos mil compañeros y delante de Menem" ya había realizado planteos similares a los que ahora proclama junto a Jorge Busti y Rafael Romá. Sobre la corriente que impulsa, el gobernador patagónico aseguró que apunta a "construir un gran espacio, amplio, dentro del justicialismo, con apertura hacia todos los sectores independientes". También aseguró que "algunos dirigentes están interesados en que nos vayamos hacia otra fuerza política, eso no va a ocurrir", concluyó.

¿QUE CAMBIO?

Por Carlos Escudé

Menem es ya un prócer

Con las elecciones de octubre aprendimos que la memoria es corta y el optimismo grande. Por un lado, están los que olvidaron aquella Argentina patética en que era imposible conseguir una nueva línea de teléfono, donde la luz se cortaba cotidianamente, y escaseaban el agua y el gas. Por el otro, están los que no olvidaron aquella ignominia, pero que creen que la oposición tampoco la olvidó, creen que ésta endosa las reformas económicas y que representa una alternativa viable para cumplir con las asignaturas pendientes: educación, salud, justicia y transparencia. A los olvidadizos es mejor olvidarlos: no merecen un país digno. A los optimistas hay que desearles éxito: rogar a todos los dioses que tengan razón.

Con las elecciones aprendimos que el nuevo imponderable argentino es, precisamente, ése: ¿la oposición realmente se ha convertido, o es que ha adoptado un discurso oportunista de apoyo a la convertibilidad, a sabiendas de que ese discurso le ganaría votos? No podemos saberlo. Si su conversión es auténtica, cuando eventualmente se transforme en gobierno construirá sobre los cimientos sentados por la administración Menem, para dar a luz una nueva era de crecimiento y bienestar, similar a la que se gestó bajo las presidencias sucesivas de Mitre, Sarmiento, Avellaneda y Roca. Si por el contrario, la oposición sólo adoptó un discurso oportunista, destruirá lo construido y nos devolverá a un destino de miseria y humillaciones.

Con las elecciones de octubre aprendimos, pues, que la Argentina enfrenta una encrucijada histórica en que el destino ya no está en manos del Gobierno, sino de la oposición. Por ello, es hora de rendir un homenaje, cosa que le sienta muy bien a quien, como el autor de esta nota, es adicto incurable a causas impopulares. Ninguna duda cabe de que hay asignaturas pendientes, pero las transformaciones radicales llevadas a cabo por la administración Menem son de una magnitud y significación similar a las emprendidas por los prohombres que acabo de mencionar. Por lo tanto –con todos sus defectos y humanas limitaciones– el presidente Menem es ya un prócer. Si la imposición de la disciplina monetaria y fiscal dejó un déficit educativo, necesitamos al Sarmiento que lo salde, pero sin destruir esa rígida disciplina. Si la corrupción es mayor a lo deseable, necesitamos héroes cívicos que la domen y acoten, pero sin olvidar que Roca fue un gran argentino a pesar de que usurpó las tierras de los indios para dárselas a sus amigos.

Por primera vez desde Roca, un prócer ocupa el sillón de Rivadavia. Su mandato está terminando, con el inevitable desgaste de una década de gobierno. Pronto llegará el momento de saludarlo con reverente respeto.

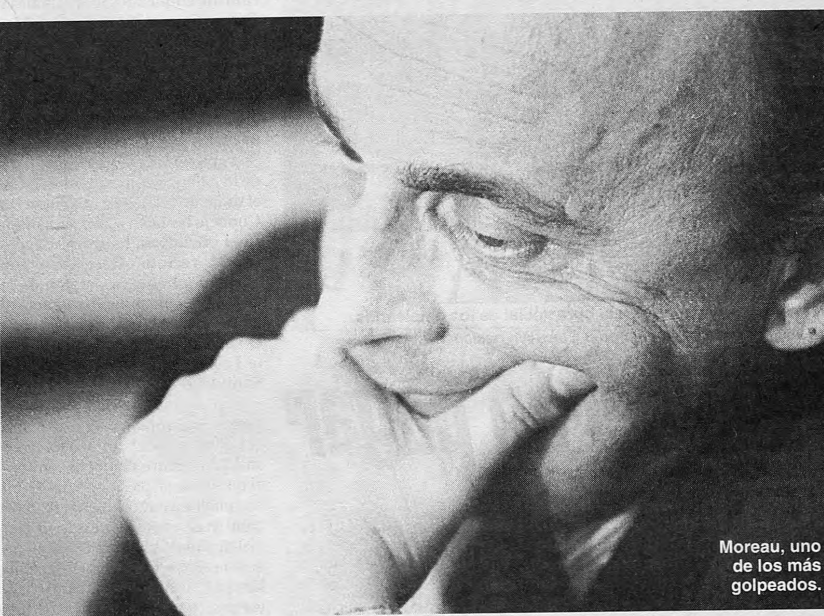
EL DIA DESPUES DE DE LA RUA CANDIDATO

Reacomodamiento opositor

El pase de magia con el que Raúl Alfonsín virtualmente coronó como presidente de la UCR al jefe porteño dejó un tendal de sorprendidos, algunos exultantes y otros desesperanzados. Leopoldo Moreau es quizás el más perjudicado por la movida. Los coletazos en la Alianza.

Por Esteban Schmidt

Un día después de que la interna radical por la presidencia del Comité Nacional partidario encontró un desenlace, los actores involucrados en la puja se miraron en el espejo para ver qué imagen devolvía de cada uno, y tratar de mejorarla. Raúl Alfonsín se vio con un lustroso timón de madera entre manos y una medalla que lo acredita como gran timonel. Fernando de la Rúa, quien será el próximo presidente de la UCR, se vio con la banda presidencial entre los dedos pero abrazado por Alfonsín y no le gustó. Mandó decir que un liderazgo como el suyo no necesita de sponsors. Leopoldo Moreau, un alfonsinista recientemente heterodoxo, se vio derrotado, y tratará las próximas semanas de que la pérdida de una batalla no signifique perder la guerra. Angel Rozas, el otro candidato al Comité Nacional, casi no se vio de lejos que estaba. Continuaba en Italia. Chacho Alvarez los vio a todos juntos y dijo que la posibilidad de que De la Rúa presida el Comité Nacional es "muy positiva porque está consustanciado con la Alianza".



Moreau, uno de los más golpeados.

Ayer, el entorno del ex presidente festejaba. Habían restablecido el orden natural. El padre reinaba sobre los hijos. "Alfonsín –decían– sigue siendo el gran actor de la política argentina junto a Carlos Menem y (Carlos) 'Chacho' Alvarez." El próximo paso de los alfonsinistas es "que no se consolide la idea de que De la Rúa es el candidato natural del radicalismo a la presidencia de la Nación". Junto a ése, el otro objetivo es que "la casa de Alfonsín se convierta en el besamanos más importante del radicalismo y de la Alianza para todo lo que haya que repartir de aquí al '99".

En los bunkers de "los hijos", "los coroneles parricidas", según un alfonsinista ortodoxo, estaban enojadísimos. El tono era, "Alfonsín lo hizo de nuevo". "Se ha creado un nuevo escenario que debe ser analizado por los dirigentes del partido. Mi candidatura no es un emprendimiento personal sino el producto de la reflexión y la decisión de muchos dirigentes. En el marco del espíritu de consenso que venimos pregonando analizaremos la cuestión", dijo con elegancia radical Leopoldo Moreau, quien era el candidato a presidente del partido por una coalición de viejos dirigentes de la Junta Coordinadora Nacional y del Movimiento de Renovación y Cambio. Allí confluyeron para apoyar a Moreau, Federico Storani, Enrique Nosiglia, Gastón Mercado Luna y Juan Carlos Passo, entre otros.

Con ellos, Moreau recorría, con más llaneza que en la declaración, los pasos a seguir. "Tenemos tres opciones –les repetía el senador apodado 'Marciano'–, la primera es decir amén, la segunda es ir a la votación en el plenario y la tercera es discutir todo lo que haya abajo de la presidencia." La primera opción quedó descartada. "Significaría convalidar las maneras de Alfonsín y también largarle demasiado las alas a De la Rúa, el Chupete se va a cortar solo", especulaba uno de ellos, reponiéndose en una seguidilla de reuniones en un bar próximo al Congreso. La tercera posibilidad parecía la más firme. La interpretación de Moreau y aliados es que si De la Rúa –que seguirá siendo intendente de Buenos Aires– es el presidente, y Oscar Castillo, el secretario general, y Rozas uno de los vicepresidentes, Alfonsín desde la Comisión de Acción Política será "el amo y señor" del edificio de Alsina y Entre Ríos.

Las mismas prevenciones tenían en el bunker delarruista, aunque explicaban que no fue Alfonsín el que impulsó a De la Rúa al Comité Nacional sino que fue el desenlace lógico de un proceso iniciado semanas atrás por dirigentes como José Luis Zavalía, Castillo y Noel Breard. Estos se apersonaron en el despacho del jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para preguntarle a cuál de los candidatos señalaría con su dedo. Como De la Rúa no mencionó ni a Moreau ni a Rozas, Zavalía, Castillo y Breard le dijeron: "Entonces, lo apoyamos a usted, Fernando". Y frases como ésta desencadenaron todo lo demás. "Lo que ha hecho Alfonsín es aceptar el liderazgo de De la Rúa", explicaban delarruísticamente.

VARELA

Anoche continuaba el corte de la ruta 36 en Florencio Varela, iniciado el lunes por integrantes del Movimiento de Trabajadores Desocupados Teresa Rodríguez. Mientras en reuniones realizadas ayer en los Tribunales de Quilmes se procuraba solucionar el conflicto, los piqueteros liberaron al tránsito un carril de la ruta, y las autoridades comunales informaron que el jueves comenzará la incorporación de los desocupados a los puestos de trabajo comprometidos. Por la tarde, una asamblea de los manifestantes resolvió volver a cortar toda la ruta hoy a la mañana, pese a que el contingente policial fue reforzado. Los reclamos de los desocupados recibieron el apoyo de la Vicaría de la Pastoral Social del Obispado de Quilmes, en un comunicado sobre la entrevista que mantuvo el obispo Novak con representantes del Movimiento de Desocupados. El Premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre dirigieron notas al gobernador Duhalde, exigiendo que no se reprima.

Informes por corrupción

El presidente Menem dispuso que la Sindicatura General de la Nación le informe trimestralmente los casos de corrupción de funcionarios que haya detectado. El correspondiente decreto contiene una curiosa norma que permite al funcionario responsable evitar las acciones legales si devuelve el dinero en un plazo de 10 días.

EL EX JEFE DE GOBIERNO DE ESPAÑA EN LA ARGENTINA

Felipe juntó gobierno y oposición

El ex jefe de gobierno español Felipe González llegó ayer a la Argentina y logró sentar en una misma mesa, por primera vez desde las elecciones del 26 de octubre, a funcionarios nacionales junto a los jefes de la oposición radical. Fue durante el almuerzo en su honor organizado por el embajador español en la sede diplomática al que asistieron, entre una treintena de invitados, el ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo, el vicecanciller Andrés Cisneros y el senador Eduardo Bauzá, entre los hombres del oficialismo, y el ex presidente Raúl Alfonsín, Rodolfo Terragno y el jefe de Gobierno de Buenos Aires, Fernando de la Rúa, quien se agregó a los postres, entre los prominentes del radicalismo. Por la noche cenó con Terragno, Graciela Fernández Meijide, Carlos "Chacho" Alvarez y Federico Storani en Bariloche.

Durante el almuerzo organizado por el embajador Carlos Carderera Soler compartió una mesa donde la política, los negocios y la amistad se complementaron como correspondía a la ocasión, con diplomacia. Entre los empresarios invitados estuvieron el presidente del Instituto de Desarrollo Empresarial de Argentina (IDEA), Carlos Leone; el presidente de Telefónica (envuelta en una polémica por el ajuste de tarifas que involucra tanto a la Justicia como a la oposición) Carlos Nadal, y los directivos de Gas Natural, Francisco y Javier Badía.

González, quien desde el Partido Socialista Español (PSOE) gobernó España hasta 1996, es uno de los invitados especiales para participar del coloquio de IDEA que se desarrollará en Bariloche y en el que se tratará "El desafío de la integración en el mundo: Mercosur, Unión Europea y Nafta". Justamente, luego de trasladarse por la tarde a esta ciudad, el ex mandatario compartió una cena con el resto del arco político nacional, en este caso, los dirigentes de la Alianza.

Alejandro Elías



Las entidades bancarias deberán volver a pagar los aportes a la obra social de los empleados.
El aporte patronal se había reducido en 1996 por un decreto del Poder Ejecutivo nacional.

Los bancos deberán pagar aportes patronales

La Corte Suprema convalidó un fallo de la Cámara por el cual las entidades bancarias deberán reestablecer sus aportes a la obra social de los bancarios. Inquietud entre los empresarios.

La decisión de la Corte Suprema de reestablecer los aportes patronales a la obra social de los bancarios produjo inquietud entre las cámaras del sector. La Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA) y la Asociación de Bancos Argentinos rechazaron la medida y prometieron un pronunciamiento público para los próximos días. De todos modos, hicieron circular un estudio asegurando que una decisión, como la tomada por la Justicia, provocará un incremento de la tasa de interés.

El fallo del máximo tribunal dispuso que el aporte del 2 por ciento sobre los intereses y comisiones de los bancos sea girado nuevamente y en partes iguales hacia:

◆ Solidaridad, la obra social de los bancarios que hasta hace unos meses se denominaba Instituto de Servicios Sociales Bancarios. (Ese aporte –unos 100 millones de pesos anuales– representa el 30 por ciento de su presupuesto.)

◆ La Administración Nacional del Seguro de Salud, como se denomina el organismo de clearing entre las obras sociales sindicales.

El aporte patronal se redujo en 1996 a través de un decreto del Poder Ejecutivo y se eliminó completamente un año después. La idea de suprimir esa contribución especial fue de Domingo Cavallo, en su afán de reestructurar el sistema de obras sociales. Este fue el detonante que produjo días después el alejamiento del Gobierno del entonces ministro de Economía.

En respuesta al decreto oficial, el titular de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, se presentó ante la Justicia asegurando que la medida es "inconstitucional". La Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal le dio la razón. Y lo mismo volvió a fallar la última semana la Corte Suprema ante un recurso presentado por el Poder Ejecutivo. La sentencia es retroactiva a julio del '96, lo que implicará una erogación importante para los bancos.

Con el mismo argumento que Cavallo esgrimía el año pasado, las cámaras patronales defendieron la quita del aporte asegurando que permite una baja del costo del crédito en todo el país. Para Zanola la medida no significa ninguna baja, sino una "transferencia de recursos de la seguridad social al sector financiero".

Un estudio del economista Mario Vicens presentado en la última Convención de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) intentó demostrar lo contrario. En él se asegura que el aporte de los bancos al ex Instituto de Servicios Sociales Bancarios representó de 0,18 a 0,35 por ciento en la estructura de la tasa de interés activa (créditos) del promedio del sistema bancario argentino. Este aporte significa un costo del 1,31 al 2,37 por ciento en relación con el total de la tasa de interés activa, de acuerdo al estudio.

LOS CONCEJALES



Las cloacas

El intendente Rousselot logró la aprobación del plan por el cual los vecinos deberán pagar los precios más caros del mercado. La obra será realizada por una empresa cuyo titular se presentó como socio del ministro de Justicia. Fuertes disturbios frente al Concejo.

Por Miguel Jorquera y Javier Romero

Al grito de "Rousselot, Rousselot" y entonando algunas de las estrofas de la marcha peronista, empleados municipales y barras bravas del Deportivo Morón se lanzaron con palos, piedras, patadas y trompadas contra quienes se oponían, en la puerta del Concejo Deliberante, a la aprobación del plan cloacal. Más de diez heridos, mujeres y jubilados golpeados, y tres concejales de la Alianza con contusiones fue el saldo de la trifulca. Adentro del Concejo los ocho ediles de la bancada oficialista, la única que entró al recinto, festejaban con abrazos y besos la sanción de la ordenanza para la construcción de las cloacas, que casi triplican el valor de lo indicado por el Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios (ETTOS).

Con una velocidad inusitada, Rousselot promulgó la ordenanza del plan cloacal aprobado ayer, abrió el registro de oposición (por el que deberán pasar más de 20 mil moronenses para evitar su realización) y tres horas antes de lo previsto traspasó el mando de la intendencia al concejal justicialista Guillermo Crespo (ver recuadro) para tomarse una "licencia por tiempo indeterminado".

Los partidarios del intendente, que habían copado desde temprano la barra del Concejo, también lograron formar, tras las vallas, un grueso cordón humano que impedía la entrada al recinto de los manifestantes opositores al proyecto de Rousselot. La presencia policial se limitaba a dos agentes que conversaban animadamente entre ellos en la puerta del recinto, mientras los bandos enfrentados intercambiaban insultos a ambos lados de las vallas de contención.

Con el campo libre y en neta superioridad numérica, los rousselotistas avanzaron sobre los manifestantes y repartieron golpes a quien se interpusiera en su camino. Sin embargo, los blancos elegidos fueron los concejales de la Alianza que arengaban a la gente. Varios de ellos debieron ser atendidos con diversos traumatismos en el Hospital de Morón. Tampoco se salvaron de la paliza mujeres y jubilados que protestaban frente al Concejo.

"Fue un día convulsionado", dijo Juan Carlos Rousselot al entregar el mando de la intendencia al concejal Crespo. El intendente se tomó licencia "por problemas de salud" pero se mostró satisfecho y "orgulloso" por la aprobación del Plan Cloacal para Morón y reprochó a "quienes quieren imponer sus ideas a las trompadas", aunque omitió cualquier mención a sus partidarios. Se retiró de muy mal humor y no quiso hablar con los periodistas presentes en el acto protocolar, en el que estuvo rodeado por sus funcionarios y acólitos.

En realidad, desde que Rousselot comenzó con su plan de cloacas, Morón nunca tuvo respiro. Antes de la privatización de Obras Sanitarias de la Nación, Rousselot decidió retirar a Morón del plan rector de la empresa estatal para la construcción de cloacas e implementar el proyecto propio. La adjudicación directa

Cuestión de marketing

Cuestión de marketing. Esa fue la curiosa explicación del abogado Eduardo Moreno Yadarola para despegar al ministro Raúl Granillo Ocampo del millonario negocio que está a punto de concretar con la Municipalidad de Morón. Según Moreno Yadarola, cuando él postuló a dos empresas de su propiedad para ejecutar la obra cloacal, el ahora titular de Justicia hacía dos años que se había desvinculado del estudio jurídico que compartían y si se usó papel membretado del bufet con el nombre de Granillo fue porque "el nombre del estudio es una marca, que lleva tiempo instalarla y trabajarla".

Para Moreno Yadarola, Granillo es, en este caso, "el pato de la boda, porque él dejó el estudio en el '93, cuando fue designado embajador ante Estados Unidos".

–¿Por qué usó papel membretado con el nombre de Granillo, entonces?

–Porque no había ninguna incompatibilidad. A pesar de que se desvinculó ya desde entonces, como embajador él no estaba inhabilitado para mantener un estudio jurídico en el país. Y el papel membretado se cambió recién cuando se empezó a hablar de la integración de Granillo al gabinete de ministros, porque ahí sí había incompatibilidad absoluta. Y eso fue alrededor de un mes después de que se usó el papel con el nombre de Granillo para la carta al intendente de Morón.

–¿No considera que el uso del nombre de Granillo es tráfico de influencias?

–Hace 30 años que trabajo como abogado en el ámbito de obras públicas, no necesito del tráfico de influencias. Mi competencia técnica es mi mejor influencia.



GUSTAVO HORACIO LAFLEUR

Desaparecido el 10/11/1976

Tu recuerdo vive en nuestros sueños y anhelos de un mundo mejor y más justo para todos.

Tu esposa Helena Alapin, tus hijos Lautaro y Lala. Tus amigos y compañeros.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

DEL PJ APROBARON EL PLAN CLOACAL PARA MORON

ya quedaron para los amigos

Una gresca previsible

Por J. R. y N. J.

La gresca frente al Concejo Deliberante de Morón era previsible. Durante cuarenta minutos, las dos facciones se insultaron separadas apenas por centímetros. Sólo dos agentes estaban conversando en la puerta del Concejo. Los responsables de la entrada al recinto eran los barrabravas de Morón, fuerza de choque de Rousselot. Un chispazo desató la golpiza y diez personas fueron heridas. Varias fuentes aseguraron que las órdenes a la policía de "no intervenir" provinieron del jefe de seguridad del municipio, teniente coronel (RE) Carlos Pombo, quien tuvo a su cargo la represión a las manifestaciones contra las cloacas en 1995 y que fue acusado por el titular de la comisión de seguridad del Senado bonaerense, Horacio Román (PJ), de ser "un especialista en inteligencia, que se dedica a pinchar teléfonos y a espiar a los opositores a Rousselot".

de la obra al grupo Macri le costó su destitución en 1989.

Elegido nuevamente intendente, en 1991 Rousselot volvió a la carga. Con el beneplácito del presidente Menem se negó a incorporarse a la jurisdicción de Aguas Argentinas y llamó a licitación pública para crear sus propias cloacas. El costo del proyecto provocó innumerables manifestaciones vecinales y la decisión del gobernador Duhalde de dividir el distrito en tres municipios (Morón, Hurlingham e Ituzaingó) volvió a abortar el plan cloacal.

Con el apoyo del gobernador, que en plena campaña electoral otorgó un subsidio de 51 millones de dólares para realizar la obra en los tres nuevos distritos, logró su aprobación. Tras una sucesión interminable de los derechos de esa licitación, la empresa Aguas del Oeste –presidida por Eduardo Moreno Yadarola (ver aparte)– se quedó a cargo de la obra que se aprobó ayer.

Pero, para los vecinos ahora el problema pasa por la financiación: el único plan de pago, además del de contado, es a 180 meses con una tasa anual del 21,42 por ciento, lo que eleva el costo final para un frentista en zona media a $6316.

El plan de cloacas que implementa Aguas Argentinas, en otros municipios, supervisado por el ETTOS, tiene un costo de $810 para una vivienda de diez metros de frente y se puede abonar en 12 cuotas sin intereses. Sin embargo, la concesionaria discute con el ente regulador y la comisión bicameral la posibilidad de bajar los costos ante el altísimo índice de incobrabilidad de las obras. La propuesta consensuada prevé cobrar a los frentistas 30 cuotas de $4 por cargos de infraestructura y recargaría el costo del servicio en otros cuatro pesos mensuales. Demasiado lejos de los números de Rousselot. Por ahora el intendente se despidió momentáneamente de sus colaboradores fustigando a quienes lo acusan "de ladrón" y recordó la decisión de Juan y Eva Perón de presentar, en 1947, la declaración jurada de sus bienes ante las injurias de la prensa. Pero no precisó si hará lo mismo.

Gentileza Diario Crónica



Los vecinos de Morón fueron a manifestar en contra del plan cloacal más caro del país.
La garde du corps del intendente Rousselot repelió a golpes a manifestantes y concejales.

El nuevo intendente

Por J. R. y M. J.

Guillermo Crespo nunca se imaginó como intendente, cargo que asumió ayer ante el pedido de licencia de Juan Carlos Rousselot. Este ingeniero mecánico de 57 años es uno de los típicos cuadros técnicos del justicialismo a los que recurren los políticos cuando necesitan un funcionario que garantice fidelidad al jefe. En este caso es Eduardo Duhalde, quien en 1992 lo ubicó en la vicepresidencia de FEMESA. Allí le tocó bailar con la más fea: despidos y recorte de gastos. En el '95 lo llamó y le dijo: vas a ser concejal en Morón. Rousselot había ubicado en la lista de concejales que acompañaba su reelección a su esposa y a su hijo mayor. Duhalde los vetó y puso primero en la lista a este, hasta entonces, ignoto vecino de Haedo.

En enero del '96 debió suceder temporariamente a Rousselot y una sorda guerra estalló en el Palacio Comunal. El nuevo intendente prometió revisar cada contrato y cada papel. La respuesta no se hizo esperar: Crespo y su pequeño equipo debieron soportar sabotajes de todo tipo. A partir de allí bajó aún más su perfil y desde su puesto de concejal votó casi todas las propuestas del oficialismo. En las últimas internas peronistas presentó una lista de oposición y arañó la minoría frente al aparato del intendente. Pero el jefe comunal se siente tranquilo con el ingeniero. Lo tranquilizó su frase de cabecera: "Las disidencias se discuten adentro".

COMO FUE EL PROCESO Y QUIENES SE QUEDARON CON LAS OBRAS

Una adjudicación con nombres conocidos

Por A. K.

La adjudicación del "Plan Cloacal Morón" a la empresa Aguas del Oeste S.A, la firma presidida por Eduardo Moreno Yadarola, quien se presentó como socio del ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo en su estudio jurídico, comenzó en 1994. Cuando el millonario proyecto del intendente Juan Carlos Rousselot parecía morir una vez más en el escándalo por los abultados sobreprecios que deberían pagar los frentistas, una serie de pases de mano lo reavivó. La trama de la historia cerrada ayer está tapizada de nombres vinculados al poder, entre ellos, el ex ministro de Obras Públicas del presidente Carlos Menem, Roberto Dromi, y dos empresas vinculadas a Yacyretá y a la construcción del puente que unirá las ciudades de Rosario y Victoria.

El 10 de abril de 1995 la empresa italiana Forni de Inpianti Industriali Ing. de Bartolomeis (DB) se alzó con la preadjudicación del plan cloacal. El 27 de enero de 1996, mediante una cesión de derechos, esa firma y sin que mediara dinero alguno, formó un consorcio con las empresas Impregilo e Iglys. Ese mismo día el flamante consorcio "cede todos los derechos y obligaciones emergentes de la preadjudicación" a una ignota empresa constituida, un mes y medio antes, el 10 de diciembre de 1995. Se trata de la firma Aguas de Morón S.A.. Su presidente es Eduardo Moreno Yadarola, quien se presentó como socio del ex embajador argentino en los Estados Unidos en su estudio jurídico. El domicilio legal de la empresa es Lavalle 557, 2 Piso, Capital Federal, el mismo lugar donde funciona el estudio jurídico que Moreno Yadarola compartía con Granillo Ocampo. El ministro de Justicia aseguró ayer que desde 1993 dejó su profesión de abogado y que Moreno Yadarola hizo uso, sin que él lo supiera, de la vieja papelería del estudio que fuera de ambos.

En traspaso de cesión a favor de Aguas de Morón no medió dinero alguno. Como compensación figuraba –en el punto 4.1 de la "cesión"– que la firma presidida por Moreno Yadarola estaba obligada a "contratar" al consorcio formado por DC, Impregilo e Iglys para "la ejecución, suministro y montaje de equipamiento y puesta en marcha de las obras constitutivas del Plan Cloacal Morón".

Impregilo e Iglys no son firmas desconocidas para el menemismo. Acaban de ganar la licitación para la construcción sobre el río Paraná del puente que unirá Rosario y Victoria. La obra que supera los 300 millones de dólares, será realizada, en un 60 por ciento con subvención del Estado y explotarán los beneficios del peaje por 25 años. Ambas también forman parte de la construcción de la empresa binacional Yacyretá. Como abogado tenía entre sus filas al padre de las privatizaciones del gobierno de Menem, a ex ministro de Obras Públicas Roberto Dromi.

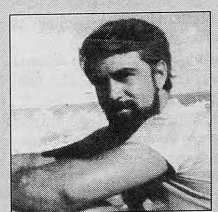
Como ya se dijo, el convenio se firmó en el 27 de enero del año pasado. Trece meses después (el 25 de febrero de 1997) Moreno Yadarola le envió al intendente Rousselot una carta en la que le avisa que "Aguas de Morón, cesionaria de los derechos emergentes de la preadjudicación de la licitación pública nacional e internacional número 6/94, pone en conocimiento que por asamblea general ordinaria celebrada el 20 del corriente la sociedad que presido resolvió elevar su capital accionario (de 12.000 pesos) a 170.000 pesos. Y cambiar la denominación social por la de Aguas del Oeste S.A".

Pero la mayor novedad no era el cambio de nombre, sino que, tal como informó ayer **Página/12**, figura como nuevo accionista de la firma Massimo Del Lago, célebre porque junto a los empresarios italianos Braghieri y Castiglioni le regalaron al presidente Menem la Ferrari Testa Rossa.

Ayer, la construcción de las siempre cuestionadas cloacas de Rousselot quedaron definitivamente en manos de Aguas del Oeste, que deberá subcontratar a las firmas vinculadas a Yacyretá y al ex ministro Dromi.

DANIEL VICTOR ANTOKOLETZ

Detenido - Desaparecido 10/11/1976



Pese a tu secuestro y desaparición hace 21 años, no aceptamos odiar, como tus represores. Buscamos la verdad plena sobre todos los desaparecidos, y todos los desaparecedores –militares y civiles–. Esa verdad no tiene vuelta atrás. Buscamos la justicia penal y la que ejerce la comunidad: ambas se volverán imparables. Comprobamos, cada día, que tu lucidez y tu humor iluminan nuestros pasos.

Todos los que te queremos y admiramos.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Detrás está la gente

Frente a las expectativas de cambio, hay por lo menos media docena de hechos poselectorales que dibujan, en el terreno hipotético, un firme contorno de parálisis o neutralización política e institucional hasta 1999. A menos que los actores sociales no comprometidos con la dirigencia partidaria resuelvan lo contrario.

La mayoría de los signos provienen del oficialismo. A) El Presidente en estado autista o, según otros, cargado de resentimiento y soberbia. Para el caso es lo mismo. Las interpretaciones psicológicas no modifican el producto, que consiste en que quien ejerce la primera magistratura del país procede como si no hubiera pasado absolutamente nada. B) En sintonía con lo anterior y con una curiosa indiferencia periodística, el ministro del Interior declara que si es necesario gobernarán con decretos de necesidad y urgencia. C) Duhalde admite ser el padre de la derrota. Lo que no dice es que, si sigue aspirando a suceder a Menem, sólo le queda diferenciarse del Ejecutivo nacional progresiva y hasta explosivamente. D) La tropa parlamentaria y de gobernadores, bien que con diferencia de matices y tonos, plantea "re-peronizarse". No se les cae la cara, vale agregar. Pero si se lo quieren creer, el dato objetivo es que pueden desatar un proceso de rebelión intestina.

En la esquina aliancista, las contradicciones no son menores. Los dichos de sus principales referentes, incluido el discurso de Fernández Meijide en el Obelisco, en plena euforia nocturna del mismísimo domingo, lo dejaron claro: en estos dos años se trata de que el Gobierno llegue a buen puerto, mientras la Alianza controla y prepara su programa '99. Pero resulta que los votaron hasta las bases peronistas del Gran Buenos Aires. ¿Voto anti-corruptos, por la transparencia republicana, por la Justicia independiente? ¿O, antes que nada, voto desesperado y con la leve esperanza de que la oposición haga o demuestre algo contra la desocupación y los salarios de hambre? ¿Qué vendría a ser, que la Alianza no quiere "incendiar" el país? Porque una cosa es no echarle a Menem la nafta que los peronistas le tiraron a Alfonsín. Y otra muy distinta es cruzar los brazos, con una actitud light, que presuntamente les garantizaría dentro de dos años los votos, mientras el menemismo continúa la parte del ajuste que le queda.

Detrás está la gente. El simple y enorme conjunto social que vía compromiso y movilización puede ser, en realidad, la única garantía de que los unos no sigan como si no hubiera pasado nada. Y los otros, como si al no pasar nada les pasara lo mejor.

Una bomba en Córdoba frente al hotel del embajador británico

"Esto podía matar", dijo un alto jefe policial al describir el artefacto encontrado frente al lugar en el que se hospedó el embajador William Marsden. Hubo, además, una granada en la vereda de un colegio inglés. Reforzaron la seguridad de la sede diplomática británica en Buenos Aires.

Por María Rosa Beltramo
Desde Córdoba

Una bomba que no llegó a explotar porque falló el mecanismo de combustión fue encontrada por la policía en el acceso principal al hotel donde se alojaba el embajador británico y una granada FMK 2 fue retirada de la vereda del colegio bilingüe British School, sin que ninguna organización se atribuyera su colocación, que no logró alterar la agenda de William Marsden. El gobierno argentino decidió reforzar la seguridad de la embajada británica en Buenos Aires y, a través de un comunicado de la cancillería, emitió su "más enérgico repudio hacia los responsables de estas acciones criminales contrarias al sentir del pueblo".

Alrededor de las 22 del lunes, el conserje del Córdoba Park Hotel recibió un llamado que contenía amenazas hacia William Marsden, alojado en la suite presidencial del último piso. Los policías que controlan la zona encontraron a las 4 de la mañana de ayer, frente a la puerta que da al bulevard Illia, una mochila con un cartucho de gelamón, medio kilo de TNT, dos granadas FMK 2 con carga explosiva completa y dos trozos de mecha lenta, uno de los cuales había sido encendido y estaba humeante, aunque se había apagado antes de llegar al detonador.

"Eso provoca muerte", dijo el segundo jefe de la Brigada de Explosivos José Canellada a la hora de evaluar el poder de la bomba. Juzgó, en cambio, que la granada colocada en el British School, que un docente encontró antes de que llegaran los alumnos, fue un episodio de carácter simbólico porque "carecía del elemento mecánico que posibilita la detonación".

Cerca del mediodía y cuando ambos hechos mantenían en alerta al juez y a la policía, se recibieron otras dos amenazas en el hotel. El embajador, sin embargo, ni siquiera reforzó su custodia, que se mantuvo siempre en un discreto segundo plano y en ocasiones –como cuando concurrió a la Casa de Gobierno– ni siquiera resultó perceptible para quienes lo vieron ingresar solo y aguardar la reunión con Mestre cerca de la mesa de entradas.

William Marsden desayunó con el vicegobernador y dos periodistas locales y lució en todo momento distendido, con la única preocupación de eludir permanentemente alusiones a las Malvinas, aunque finalmente dijo lo suyo.

"Las islas –sustantivo que escogió para evitar cualquier connotación territorial– estarán como tema central entre los dos jefes de gobierno. Habrá que ver cómo lo maneja el presidente argentino de aquí al día de su viaje a Londres, porque eso condiciona el tratamiento. Aunque ustedes a veces no lo perciban, también para nosotros el de las islas es un tema doméstico e importante."

De paso, advirtió que "no hay forma de excluir el interés y el sentimiento de los isleños, que sufrieron un verdadero shock con motivo de la invasión". Calificó de "verdadero boom de inversiones británicas en Argentina" y sostuvo que la condición de aliado extra OTAN de Buenos Aires "no significa una preocupación para Londres".

El diplomático cumplió una visita oficial de dos días en los que mantuvo reuniones con autoridades, hombres de negocios y representantes de la comunidad británica y se comportó como si ignorara el hallazgo de los explosivos, aunque cuatro hombres de Scotland Yard arribaron a Córdoba para dialogar con policías locales luego de que el juez federal Ricardo Bustos Fierro iniciara una investigación de oficio.



DyN

La brigada de explosivos cordobesa en acción.
De Londres llegaron cuatro expertos de Scotland Yard.

EL PJ DESTRABA LA LEY DEL MINISTERIO PUBLICO

Cómo saldar asignaturas pendientes

Los bloques justicialistas del Senado y de Diputados lograron acordar una propuesta unificada sobre el proyecto que convierte a los fiscales y defensores oficiales en independientes del Poder Ejecutivo. Como pretendía la oposición, el texto contempla la estabilidad de todos los miembros del Ministerio Público, salvo sus dos cabezas: el procurador general y el defensor oficial de la Nación, cuyos pliegos deberán ser aprobados por la Cámara alta. De este modo, la iniciativa quedó habilitada para convertirse en ley. "Lo será antes de fin de año", anunciaron ayer Augusto Alasino y Humberto Roggero, titulares de las dos bancadas.

Como la creación del Consejo de la Magistratura, la ley del Ministerio Público es una de las que quedan pendientes desde la reforma de la Constitución Nacional en 1994. Tiene ya media sanción del Senado y si estaba demorada hasta ahora es porque la oposición exigía reformas en la Cámara baja. Como sucede también con el Consejo, los diputados oficialistas se habían allanado al consenso, pero la iniciativa se mantenía trabada por la negativa de sus pares del Senado a aceptar las modificaciones, diferencia que ahora –derrota electoral mediante– quedó saldada.

El punto de controversia era el artículo 70 del proyecto con media sanción en el Senado, que colocaba a todos los fiscales y defensores en una virtual situación de disponibilidad: exigía que todos fueran ratificados en sus cargos por el Senado, envío de sus pliegos mediante. La oposición se negaba a aceptar este artículo, ya que temía que el oficialismo lo utilizara para deshacerse de aquellos fiscales que promovieron causas contra funcionarios o ex funcionarios del Gobierno.

El consenso en Diputados para modificar este punto y asegurar la estabilidad de los fiscales y defensores se logró hace ya unos meses. Pero desde el Senado, el autor del texto original, Jorge Yoma, había enviado a sus pares de la Cámara baja señales de que no se aceptarían modificaciones. El proyecto consensuado estaba así destinado al freezer, como de hecho ocurre con la ley del Consejo.

Saldadas ahora las diferencias en el oficialismo, las comisiones de Justicia y Asuntos Constitucionales de Diputados firmarán hoy el texto consensuado, que esperan aprobar en el recinto el próximo miércoles 26.

Como garantía de que el proyecto no encontrará escollos después en la Cámara alta, senadores y diputados del PJ ofrecieron ayer una conferencia de prensa para anunciar el acuerdo. "El justicialismo seguirá trabajando en forma conjunta entre diputados y senadores para luego intentar el consenso con la oposición", dijo Roggero. Y en ese sentido anunció que esa "voluntad política" corría también para el caso de la ley del Consejo de la Magistratura.

RAUL RICARDO RUIZ

Secuestrado de su hogar en Estación Cevil Pozo, Tucumán, el 11 de noviembre de 1975



Dejen la memoria ahí;
donde se olvida el olvido,
para que el verdugo sepa
que, adonde vaya, lo sigo.

Ni olvido. Ni perdón.
Tu madre, hermanos y sobrinos

NUEVOS DATOS DEL ARCHIVO CORDOBES

Un tal Oscar Juliá

El brigadier retirado Oscar Juliá, hermano del ex jefe de la aeronáutica, participó en el esquema represivo que aplicó la dictadura en la Universidad de Córdoba. Documentos exclusivos.

Por Susana Viau

De acuerdo a la documentación obtenida en exclusiva por *Página/12*, los entonces comodoros Oscar Juliá y Jorge Pierrestegui participaron en el esquema de armado de las listas encontradas días pasados en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Ambos se desempeñaban como "delegados militares" del rectorado. Juliá es hermano del brigadier José Juliá, ex comandante en jefe del arma hasta 1992, y durante los inicios de la administración menemista se desempeñó como director del Area Material Córdoba.

La documentación descubierta revela parte de los controles a que era sometida la población estudiantil, especialmente durante los primeros años de la dictadura militar. Los expedientes encontrados contienen un listado de expulsados y sancionados en distintas universidades nacionales, así como las órdenes para obtener los prontuarios de los estudiantes matriculados en Córdoba y el relevamiento de todos sus datos personales para ser enviados al Ministerio de Defensa.

Buena parte de los nombres que integran el listados se incorporaron poco después a otras listas: las de los presos y desaparecidos durante la dictadura militar.

El expediente que en 1977 tramitó el relevamiento de estudiantes bajo pretexto de un censo para el servicio militar se abre con una nota dirigida por las autoridades de la universidad al decano de la Facultad de Medicina, Enrique Aznárez. En ella se le informa del acuerdo celebrado entre la universidad y la Policía de la Provincia "para la expedición de certificados de buena conducta" para los matriculados en la institución. "A los fines de poder contar a la brevedad con dicha documentación, esta Universidad cursará oficialmente la nómina de estudiantes que no hayan cumplido con ese requisito". El certificado debía ser presentado –de acuerdo a las notas adjuntas– por lo menos una vez al año.

Figura luego la comunicación enviada por el Ministerio de Defensa y firmada por el general de brigada retirado Raúl Torres Fotheringham, quien explica la necesidad de conocer "la nómina del personal masculino que ha egresado de ese establecimiento en el lapso comprendido entre el 30 de marzo de 1976 y el 30 de marzo de 1977".

A continuación, los comodoros Juliá y Pierrestegui se dirigen al delegado militar de la Facultad de Medicina, teniente coronel médico César Andrés Maldonado, "con el objeto de remitirle la nómina de los alumnos de las Universidades Nacionales que han sido sancionados".

Los prontuarios de los alumnos suministrados por la policía provincial (D-2) cerraban el expediente. Un segundo listado, que se ignora aún si forma o no parte del anterior, es una relación detallada de los jóvenes expulsados o sancionados en diferentes centros de estudios.

Juliá, actualmente brigadier retirado, continúa defendiendo con fervor militante los métodos represivos puestos en marcha por la dictadura militar (ver recuadro).

El diputado frepasista Horacio Viqueira, quien entrevistó al rector de la UNC, dijo a este diario que "no sería ésta la única documentación que se conserva en las facultades". Viqueira agregó que hoy presentará un pedido de informes para que la titular de Derechos Humanos, Alicia Pierini, explique si la subsecretaría ha tomado ya intervención en el tema.

"El flagelo marxista"

Cuando el general Cándido Díaz aprovechó el aniversario del desembarco en Malvinas para hacer una fervorosa reivindicación de la "guerra sucia", recibió la adhesión de un grupo de altos oficiales de Córdoba. "En Malvinas se combatió contra el enemigo externo y en la guerra antisubversiva contra el enemigo interno", sostenía la carta de felicitación a cuyo pie estaban las firmas de los generales Cristino Nicolaides, José Antonio Vaquero y Luciano Benjamín Menéndez. Un puñado de brigadieres se sumó al tributo, entre ellos estaba Oscar Juliá. Luego de que las "fuerzas armadas derrotaran el flagelo de la subversión marxista", dice la nota, "se pudo ver como horizonte el ejercicio sin cortapisas de las creencias religiosas, el elegir las autoridades mediante el voto, disponer de lo ganado legítimamente con el propio esfuerzo". El hermano del brigadier Oscar Juliá, el brigadier José Juliá, ex jefe de la aviación, fue investigado por compras directas de repuestos aeronáuticos. Pero el juez federal Martín Irurzun resolvió sobreseerlo pese al informe del fiscal.

/////////
D

\- 9 -

abundante material de Literatura Izquierdista. Recuperó su libertad el 3-3-74. Informe dado por el Departamento Inteligencia Policía D-2" -

...83.-06/77/7965.-PARADELA, Hugo Eduardo, "Fué detenido por personal del Comando Radioeléctrico juntamente con ENRIQUE CARLOS INTENTE y RODOLFO INFANTE, en circunstancias en que los nombrados se conducían en un Fiat 1600 color verde, se secuestró del interior del vehículo un apunte del Código "Q" que pertenece al primo del nombrado PARADELA, NESTOR PAULASSO, empleado policial, el cual se lo había prestado para que éste lo aprendiera para poder ingresar a la Policía. El causante fué trasladado a este Dpto. donde se le da entrada en averiguación de antecedentes para luego recuperar su libertad en el término de 24 hs. INFORME DADO POR EL DEPARTAMENTO DE INTELIGENCIA POLICIAL D-2".-

84.-06/77/7965.-LUNA, Miguel Angel, "Emisión cheques sin fondos, Seccional 12º, Juez Instrucción 4ta. Nominación, Sin Resolución".-

85.-06/77/8227.-de la FUENTE, Luis José, "Co-partícipe robo calificado, Juez Instrucción 8va. Nominación, Cumplió condena".-

86.-06/87/8227.-MARTINEZ, Alejandro Eduardo, "Art. 189 Bis C.P. D. Inf. 2, Sobreseído Juez Federal Nº 2. Solicitado informe al Departamento 2 el mismo informa: Que el 26-8-74 el causante es detenido por personal de este Departamento en circunstancias en que se encontró en poder del mismo, un revólver cal. 38 largo con carga completa, 11 proyectiles para fusil Mauser 44 proyectiles 11,25- 6 proyectiles 32- 3 proyectiles 9 mm. y literatura de corte izquierdista, trasladado a este Departamento se le da entrada en Averiguación de Antecedentes, recuperando su libertad 21-2-9-74".-

87.-06/77/8427.-COICOECHEA, Ricardo Félix, "Lesiones graves, Seccional 3ra., Juez Instrucción 9na., Sin Resolución...

88.-06/77/8427.-CAPELLINO, Aldo José, "Lesiones Le... Seccional 1º, Fiscal 1er. Tu...

89.-06/77/8501.-...Carlos Al... tes, Secció... pondi...

...idad Nacional de Córdoba
...tad de Ciencias Médicas
...ia de Asuntos Estudiantiles

SR. RECTOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDO...
PROF. DR. EDUARDO STARICCO
S_____/_____

A FIN DE INFORMARLE SOBRE DOCUMENTACION ... TITULOS DE NUESTRA FACULTAD, REFERIDA A DIFERENTES A... A CUESTIONES ACADEMICAS Y PERSONALES DE ESTUDIANT... UNIVERSIDAD, DURANTE LA ULTIMA DICTADURA MILITAR.

EN ESTOS DOC... MENCION, ENTRE OTRAS, A EX-ESTUDIANTES, QUE FIGURAN C... Y QUE HAN SIDO DETENIDOS Y TORTURADOS EN DIFERENTES C... DE DETENCION, PERMANECIENDO ALGUNOS DE ELLOS EN CA... DESAPARECIDOS HASTA NUESTROS DIAS.

CABE DESTAC... INFORMES DADOS POR LA POLICIA DE LA PROVINCIA DE CORDO... INTELIGENCIA POLICIA "D-2") REFERENTES A DETENCIONES I... UNIVERSITARIOS POR EL SOLO HECHO DE PORTAR LITERATUR... IZQUIERDISTA".

SE ADJUNTAN... Y OTROS DOCUMENTOS QUE HEMOS CONSIDERADO DE RELEVA...

A CASI 17 AÑO... DEMOCRACIA, Y DE LA REINSTAURACION DE LOS ESTATUTOS U... VITAL IMPORTANCIA RECURRIR A LA MEMORIA DE AQUELLOS... Y HACERLES SABER, A AQUELLOS QUE AÑORAN "LA UNIVERSID... Y QUE AUN SE ENCUENTRAN ENTRE NOSOTROS EN LA VIDA CIV... DEMOCRACIA, ES CAPAZ DE GARANTIZAR EL PLURALISMO, LAS... Y LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES INDEPENDIENTEMENTE D... COMO ASI TAMBIEN LA EXCELENCIA ACADEMICA.

Expte Nº 06-76-4537. (4 Oct. 1976)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

NOTA

Córdoba, 1 de octubre de 1976.

Al señor Delegado Militar en la
Facultad de Ciencias Médicas
Tte.Cnel. Médico César Andrés Maldonado
S_____/_____D.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con el objeto de remitirle la nómina de alumnos de las Universidades Nacionales que han sido sancionados, conforme a las comunicaciones recibidas en este Rectorado.

Dicha nómina se actualizará a medida que se reciban nuevas informaciones y deberá ser tenida en cuenta, bajo la responsabilidad de esa Dependencia, en oportunidad de efectuarse la matriculación de alumnos en todos los cursos.

Saludo a usted muy atentamente.

Comodoro Oscar Juliá
Delegado Militar
Secretaría General

Comodoro Jorge L. Pierrestegui
Delegado Militar
Universidad Nac. de Córdoba

Algunas de las hojas halladas en una facultad cordobesa.
Listas e informes sobre alumnos asesinados y desaparecidos.

SU EX SOCIO DECLARA HOY EN EL CASO CABEZAS

El tema es Pedro Klodczyk

En el juzgado encogen los hombros y ése es todo el comentario que tienen para hacer. Como informó *Página/12*, el juez José Luis Macchi no considera que haya motivos suficientes para citar a declarar a Rubén Ciroco, el ex socio del ex jefe de la Policía Bonaerense, Pedro Klodczyk. Pero Ciroco comparecerá hoy ante los instructores policiales del caso Cabezas, en parte por el pedido de la fiscal Analía Avalos –siempre interesada en seguir la "pista policial"– y en parte por una decisión del gobierno de Eduardo Duhalde, tomada recién después de que se publicó en los diarios el poco interés de los investigadores en lo que pueda aportar Ciroco.

La bulonera Ci-Klo, con sede en Lanús, debió su nombre a las primeras sílabas de los apellidos de sus dueños, Ciroco y Klodczyk. La sociedad se rompió y el ex jefe de la Policía Bonaerense se quedó como dueño absoluto. Según alega Ciroco, la ruptura no fue pacífica y ahora es víctima de amenazas y presiones.

Siempre según su versión, esas amenazas lo impulsaron a contar algunas cosas que supo de su socio. Por ejemplo, que recibió un pago de 700 mil dólares en fecha muy cercana al atentado contra la AMIA. O que mintió cuando dijo que estaba en el exterior en el momento en que mataron a José Luis Cabezas.

Ciroco dijo que Klodczyk "estaba muy nervioso" en los días posteriores al asesinato del fotógrafo y que se comunicaba desde un teléfono público con otro ex oficial, Juan Carlos Salvá, una suerte de "ahijado" del ex jefe de la Policía y a quien se conoce por su apodo de "El Patrón de la Costa", en referencia al liderazgo que tenía entre sus colegas de la zona balnearia.

En los meses que lleva la investigación, siempre se habló de dos pistas posibles. La que lleva a Alfredo Yabrán y la que supone que un sector desplazado de la Policía Bonaerense pudo haber tenido relación con el crimen e incluso no sería ajeno a la cadena de irregularidades que se registraron en la preservación de pruebas, recolección de evidencias y pericias varias. Esta última pista nunca fue explorada a fondo.

Cuatro años de Bonino

A cuatro años del asesinato del periodista Mario Bonino, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba) organizó un acto de homenaje y reclamo contra la impunidad en el anfiteatro de ATE, donde debería haber llegado el periodista el 11 de noviembre de 1993, día en el que desapareció. Hubo severas críticas al juez que instruye el caso.

En el acto, el periodista Salomone recordó que durante una nota de investigación que realizó para Telefé "Carlos Ruckauf, por entonces ministro del Interior, admitió que Bonino había sido asesinado y que los autores del crimen eran `grupos violentos sin control' que aún existían dentro de las estructuras democráticas". A su vez Enrique Sdrech, integrante de la comisión de esclarecimiento del asesinato de Bonino, fustigó la actuación del juez Raúl Yrigoyen, a cargo de la investigación.

La Utpba recordó que la primera hipótesis del magistrado había sido el suicidio, pero que el 30 de noviembre de 1993, después de una movilización de periodistas, el juez emitió un comunicado donde señalaba que "se ha excluido el diagnóstico de muerte por sumersión" y que "tampoco se han detectado rastros de sustancias tóxicas en el cadáver".

El cadáver de Bonino fue hallado flotando en el Riachuelo cuatro días después de su desaparición. En ese momento, el periodista trabajaba para la Utpba en la difusión de las amenazas e intimidaciones sufridas por cientos de trabajadores del sector.

Mario Manusia



El acto en el Hospital Israelita: a un lado policías, al otro Gendarmería.
El recambio tomará una semana, tras la cual se sumarían unos mil policías a las calles.

Sale la policía, entran Gendarmería y Prefectura

"Hito trascendente" fue el calificativo que usó el secretario de Seguridad, comisario retirado Adrián Pelacchi, para definir el acto realizado en el Hospital Israelita que marcó el comienzo del recambio de la custodia en los objetivos fijos de las comunidades judía y musulmana. La vigilancia en 183 edificios quedará, se dice que en menos de una semana, bajo la responsabilidad de la Gendarmería y la Prefectura, lo que permitiría incrementar en alrededor de mil el número de policías en la calle, en el marco de un programa oficial destinado a reforzar la seguridad en la Capital Federal. En teoría, al haberse iniciado el recambio, desde ayer debía evidenciarse una mayor presencia policial que no fue confirmada en los hechos durante una recorrida que *Página/12* realizó por distintos barrios porteños. Al hablar sobre el tema, tanto Pelacchi como el ministro del Interior, Carlos Corach, dejaron entrever que el plan de seguridad todavía está en pañales.

Pelacchi advirtió que para lograr el objetivo buscado "es necesario incrementar el presupuesto para 1998". Agregó en ese sentido que "se está estudiando y definiendo un programa presupuestario que será próximamente anunciado por el ministro Corach". Ese reajuste supone, según el anticipo de Pelacchi, "mejoras sustantivas para las fuerzas de seguridad" en materia salarial. Sobre la instrumentación del plan, Corach informó que el viernes se reunirá con la plana mayor de la Federal para conversar acerca de cómo "acentuar la lucha contra el delito". Del encuentro participarán los titulares y los jefes operativos de las 52 comisarías porteñas.

Las dos fuerzas empezaron a reemplazar a los agentes de la Federal en las custodias permanentes. En la calle, sin embargo, no hay aún más policía.

Pelacchi, por su parte, se reunirá hoy con su par bonaerense, Carlos Brown, a fin de coordinar acciones conjuntas en la región metropolitana, compuesta por la Capital Federal y los 19 partidos del Gran Buenos Aires.

Al tomar estado público el plan de seguridad del gobierno nacional, Brown había relativizado su eficacia si no se establecían normas comunes.

En el acto realizado en el Hospital Israelita, Pelacchi expuso generalidades del plan de seguridad. Dijo que con él se busca "jerarquizar la capacidad de respuesta del Estado frente al desafío trascendente de la seguridad" y sostuvo que "en el marco de la democracia este tema es un bien superior". Respecto del recambio de la custodia de los objetivos fijos de las comunidades judía y árabe, aseguró que tanto la Prefectura como la Gendarmería cuentan con personal apto para la tarea encomendada y que la vigilancia "no se ve degradada, todo lo contrario".

Sobre la posibilidad de un tercer atentado, similar a los ocurridos en la embajada de Israel o en la AMIA, Pelacchi aseguró que el gobierno "no maneja información sobre una amenaza concreta". No obstante reconoció que "es necesario tener abierta la mente para manejar hipótesis de atentados". El recambio de la custodia se produjo también en otros edificios que no fueron identificados por estar "expresamente prohibido por la Secretaría de Seguridad", aclaró una fuente policial. Durante un tiempo la policía permanecerá en los lugares hasta que gendarmes y prefectos conozcan bien el terreno. Una fuente de la Federal dijo que, "al menos en teoría", desde ayer tenía que advertirse una mayor presencia policial en las calles. Este diario recorrió los barrios de Flores, Once, Barracas, Parque Patricios, Constitución y el microcentro, sin que ese refuerzo policial se advirtiera a simple vista. En el enorme hall de la estación Constitución había apenas cuatro policías uniformados y lo mismo ocurría en Once en los horarios pico de concentración de pasajeros.

UN ASALTANTE PODRIA ESTAR MUERTO

Un cadáver sospechoso

El juez Héctor Yrimia, que investiga el asalto a la sucursal Saavedra del Banco Credicoop, sospecha que uno de los ladrones podría haber muerto a pocas horas del hecho y que sus familiares lo habrían enterrado bajo datos falsos para evitar la confrontación con los pesquisas. Por eso, ordenó la exhumación de un cadáver del cementerio de Olivos y su traslado a la morgue de la misma localidad para su identificación mediante autopsia. Las características sangrientas del robo –donde el cabo policial Ernesto Ayala fue acribillado– fueron el disparador para que el gobierno nacional se lanzara a anunciar medidas para reforzar la seguridad en las calles de Buenos Aires.

Las declaraciones de los testigos del asalto indicaban que uno de los ladrones se había fugado herido, pero los investigadores no lograron determinar si alguien se atendió en los días posteriores en algún centro médico público. El juez habría recibido indicios de que el nombre y certificado de defunción del hombre enterrado el lunes serían falsos, por lo que ordenó una revisión de registros del cementerio. Con esos datos, decidió la exhumación.

Además, ayer el juez indagó a los tres detenidos en Mar del Plata –dos hombres y una mujer, cuyos nombres se mantienen en reserva–, presuntos partícipes del asalto a la sucursal del Credicoop. Si bien los tres se declararon inocentes –según fuentes judiciales–, sus dichos no resultaron convincentes, por lo que Yrimia ordenó su derivación a la cárcel de Caseros, previo levantamiento de la incomunicación.

COMO Y DONDE SE ALQUILAN Y

Armados

Por Andrés Klipphan

A menudo bajo el amparo de la misma policía, existen arsenales clandestinos en la Capital y el Conurbano donde se puede comprar e incluso alquilar todo tipo de armas. Este diario tuvo acceso a informes reservados solicitados por el Gobierno y visitó uno de esos arsenales.

Las pistolas utilizadas por ladrones que asaltan comercios y casas, o las armas de guerra usadas por los grupos comando que saquean entidades bancarias o camiones de caudales, son alquiladas o compradas en arsenales clandestinos que, muchas veces bajo el amparo de la misma policía, existen en Capital Federal y en el Conurbano bonaerense. *Página/12* accedió a una serie de informes reservados solicitados por el ministro del Interior y elaborados por "especialistas en seguridad" que revistan en su área, después del sangriento asalto al banco de Saavedra. Esos *papers* hablan sobre el "incremento de la violencia armada en hechos delictivos" y el "mercado negro de armas" (ver recuadro). Allí se revela también que una gran parte de las armas de guerra "que se trafican en forma clandestina son reducidas por militares en actividad". Este diario visitó este último fin de semana un depósito de armas clandestino ubicado en la zona oeste de la provincia de Buenos Aires. Allí se puede conseguir desde una simple pistola Bersa calibre 22, hasta un misil de origen norteamericano (ver nota aparte). Los FAL (Fusil Automático Ligero) fabricados por el ejército son una de las armas utilizadas últimamente en los robos en banda. En el mercado negro su precio ronda los 700 pesos. Su alquiler es menor, varía entre los 200 o 300 pesos, según su estado. También se puede pactar a cambio de un porcentaje del botín.

Aunque no profundizan en precios, los informes reservados pedidos por Corach explican que "las bandas eligen –para los asaltos– FAL porque están disponibles en buen estado y a buen precio. Porque son armas sumamente eficaces. Y porque sus disparos pueden atravesar prácticamente todos los blindados".

"No cualquiera está capacitado para usar un FAL", explicó un oficial de ejército consultado por este diario. Es por esa razón que cuando una de esas armas de guerra aparece en poder de alguna banda se da por hecho que quien la utiliza, "o fue miembro del ejército o fue entrenado por algún oficial o ex oficial de esa fuerza". "La policía, por lo general, le escapa a los fusiles", enfatizó.

"La luz roja sobre el tablero de seguridad", como lo definen las autoridades gubernamentales, se prendió minutos después de que el cabo de la Policía Federal Ernesto Ayala recibiera seis balas de FAL cuando un grupo comando asaltó un banco de Saavedra. Pero la historia sobre el alquiler de armas de guerra a cambio de un porcentaje del botín o por dinero en efectivo y por adelantado no es nueva para las fuentes consultadas por este diario y que pertenecen a tres fuerzas de seguridad que pidieron no ser nombradas.

Sin embargo, los arsenales clandestinos, que operan bajo la fachada de "armería", no han dejado de proliferar. Los mismos informes de inteligencia demuestran que parte de los pertrechos son provistos por miembros de las fuerzas de seguridad. "En el mercado local también encontramos Granadas de Mayo (nacionales) y M67 (norteamericanas) provenientes de unidades militares", se lee en uno de esos *papers*.

El ejemplo más claro de la existencia y la operatividad de estos polvorines es un reciente decomiso realizado por la División Nar-

Cuántas hay en el país

Hasta el 31 de diciembre del año pasado, el Registro Nacional de Armas (Renar) computó, en todo el país, la existencia de 1.460.387 armas en poder legal de 467.071 ciudadanos. Ese mismo organismo estimó que, además de estas armas "blanqueadas", existen sin registrar unos dos millones de armas en negro que están en manos de la gente.

Según los últimos datos dados a conocer por el Renar, hasta fines de diciembre de 1996, ese organismo tenía 15.972 pedidos de secuestro "por armas perdidas o robadas" en todo el país. Esto representaría sólo el 15 por ciento de las armas de fuego que "cambiaron de mano por la fuerza".

Los datos registrados en la provincia de Buenos Aires no son más alentadores. Este diario consultó al Departamento de Estadística de la Procuración General bonaerense, donde se precisó que en los últimos ocho años se triplicaron las causas judiciales por abuso de armas iniciadas en la provincia gobernada por Eduardo Duhalde. De los 889 casos registrados en 1988 pasaron a 2147 casos en 1996.


Mario Manusia

El acto en el Hospital Israelita: a un lado policías, al otro Gendarmería.
El recambio tomará una semana, tras la cual se sumarían unos mil policías a las calles.

Sale la policía, entran Gendarmería y Prefectura

"Hito trascendente" fue el calificativo que usó el secretario de Seguridad, comisario retirado Adrián Pelacchi, para definir el acto realizado en el Hospital Israelita que marcó el comienzo del recambio de la custodia en los objetivos fijos de las comunidades judía y musulmana. La vigilancia en 183 edificios quedará, se dice que en menos de una semana, bajo la responsabilidad de la Gendarmería y la Prefectura, lo que permitiría incrementar en alrededor de mil el número de policías en la calle, en el marco de un programa oficial destinado a reforzar la seguridad en la Capital Federal. En teoría, al haberse iniciado el recambio, desde ayer debía evidenciarse una mayor presencia policial que no fue confirmada en los hechos durante una recorrida que *Página/12* realizó por distintos barrios porteños. Al hablar sobre el tema, tanto Pelacchi como el ministro del Interior, Carlos Corach, dejaron entrever que el plan de seguridad todavía está en pañales.

Las dos fuerzas empezaron a reemplazar a los agentes de la Federal en las custodias permanentes. En la calle, sin embargo, no hay aún más policía.

Pelacchi advirtió que para lograr el objetivo buscado "es necesario incrementar el presupuesto para 1998". Agregó en ese sentido que "se está estudiando y definiendo un programa presupuestario que será próximamente anunciado por el ministro Corach". Ese reajuste supone, según el anticipo de Pelacchi, "mejoras sustantivas para las fuerzas de seguridad" en materia salarial. Sobre la instrumentación del plan, Corach informó que el viernes se reunirá con la plana mayor de la Federal para conversar acerca de cómo "acentuar la lucha contra el delito". Del encuentro participarán los titulares y los jefes operativos de las 52 comisarías porteñas.

Pelacchi, por su parte, se reunirá hoy con su par bonaerense, Carlos Brown, a fin de coordinar acciones conjuntas en la región metropolitana, compuesta por la Capital Federal y los 19 partidos del Gran Buenos Aires.

Al tomar estado público el plan de seguridad del gobierno nacional, Brown había relativizado su eficacia si no se establecían normas comunes.

En el acto realizado en el Hospital Israelita, Pelacchi expuso generalidades del plan de seguridad. Dijo que con él se busca "jerarquizar la capacidad de respuesta del Estado frente al desafío trascendente de la seguridad" y sostuvo que "en el marco de la democracia este tema es un bien superior". Respecto del recambio de la custodia de los objetivos fijos de las comunidades judía y árabe, aseguró que tanto la Prefectura como la Gendarmería cuentan con personal apto para la tarea encomendada y que la vigilancia "no se ve degradada, todo lo contrario".

Sobre la posibilidad de un tercer atentado, similar a los ocurridos en la embajada de Israel o en la AMIA, Pelacchi aseguró que el gobierno "no maneja información sobre una amenaza concreta". No obstante reconoció que "es necesario tener abierta la mente para manejar hipótesis de atentados". El recambio de la custodia se produjo también en otros edificios que no fueron identificados por estar "expresamente prohibido por la Secretaría de Seguridad", aclaró una fuente policial. Durante un tiempo la policía permanecerá en los lugares hasta que gendarmes y prefectos conozcan bien el terreno. Una fuente de la Federal dijo que, "al menos en teoría", desde ayer tenía que advertirse una mayor presencia policial en las calles. Este diario recorrió los barrios de Flores, Once, Barracas, Parque Patricios, Constitución y el microcentro, sin que ese refuerzo policial se advirtiera a simple vista. En el enorme hall de la estación Constitución había apenas cuatro policías uniformados y lo mismo ocurría en Once en los horarios pico de concentración de pasajeros.

UN ASALTANTE PODRIA ESTAR MUERTO

Un cadáver sospechoso

El juez Héctor Yrimia, que investiga el asalto a la sucursal Saavedra del Banco Credicoop, sospecha que uno de los ladrones podría haber muerto a pocas horas del hecho y que sus familiares lo habrían enterrado bajo datos falsos para evitar la confrontación con los pesquisas. Por eso, ordenó la exhumación de un cadáver del cementerio de Olivos y su traslado a la morgue de la misma localidad para su identificación mediante autopsia. Las características sangrientas del robo –donde el cabo policial Ernesto Ayala fue acribillado– fueron el disparador para que el gobierno nacional se lanzara a anunciar medidas para reforzar la seguridad en las calles de Buenos Aires.

Las declaraciones de los testigos del asalto indicaban que uno de los ladrones se había fugado herido, pero los investigadores no lograron determinar si alguien se atendió en los días posteriores en algún centro médico público. El juez habría recibido indicios de que el nombre y certificado de defunción del hombre enterrado el lunes serían falsos, por lo que ordenó una revisión de registros del cementerio. Con esos datos, decidió la exhumación.

Además, ayer el juez indagó a los tres detenidos en Mar del Plata –dos hombres y una mujer, cuyos nombres se mantienen en reserva–, presuntos partícipes del asalto a la sucursal del Credicoop. Si bien los tres se declararon inocentes –según fuentes judiciales–, sus dichos no resultaron convincentes, por lo que Yrimia ordenó su derivación a la cárcel de Caseros, previo levantamiento de la incomunicación.

COMO Y DONDE SE ALQUILAN Y VENDEN LAS ARMAS USADAS EN LOS ASALTOS

Armados hasta los dientes

Por Andrés Klipphan

Las pistolas utilizadas por ladrones que asaltan comercios y casas, o las armas de guerra usadas por los grupos comando que saquean entidades bancarias o camiones de caudales, son alquiladas o compradas en arsenales clandestinos que, muchas veces bajo el amparo de la misma policía, existen en Capital Federal y en el Conurbano bonaerense. *Página/12* accedió a una serie de informes reservados solicitados por el ministro del Interior y elaborados por "especialistas en seguridad" que revistan en su área, después del sangriento asalto al banco de Saavedra. Esos *papers* hablan sobre el "incremento de la violencia armada en hechos delictivos" y el "mercado negro de armas" (ver recuadro). Allí se revela también que una gran parte de las armas de guerra "que se trafican en forma clandestina son reducidas por militares en actividad". Este diario visitó este último fin de semana un depósito de armas clandestino ubicado en la zona oeste de la provincia de Buenos Aires. Allí se puede conseguir desde una simple pistola Bersa calibre 22, hasta un misil de origen norteamericano (ver nota aparte). Los FAL (Fusil Automático Ligero) fabricados por el ejército son una de las armas utilizadas últimamente en los robos en banda. En el mercado negro su precio ronda los 700 pesos. Su alquiler es menor, varía entre los 200 o 300 pesos, según su estado. También se puede pactar a cambio de un porcentaje del botín.

A menudo bajo el amparo de la misma policía, existen arsenales clandestinos en la Capital y el Conurbano donde se puede comprar e incluso alquilar todo tipo de armas. Este diario tuvo acceso a informes reservados solicitados por el Gobierno y visitó uno de esos arsenales.

Aunque no profundizan en precios, los informes reservados pedidos por Corach explican que "las bandas eligen –para los asaltos– FAL porque están disponibles en buen estado y a buen precio. Porque son armas sumamente eficaces. Y porque sus disparos pueden atravesar prácticamente todos los blindados".

"No cualquiera está capacitado para usar un FAL", explicó un oficial de ejército consultado por este diario. Es por esa razón que cuando una de esas armas de guerra aparece en poder de alguna banda se da por hecho que quien la utiliza, "o fue miembro del ejército o fue entrenado por algún oficial o ex oficial de esa fuerza". "La policía, por lo general, le escapa a los fusiles", enfatizó.

"La luz roja sobre el tablero de seguridad", como lo definen las autoridades gubernamentales, se prendió minutos después de que el cabo de la Policía Federal Ernesto Ayala recibiera seis balas de FAL cuando un grupo comando asaltó un banco de Saavedra. Pero la historia sobre el alquiler de armas de guerra a cambio de un porcentaje del botín o por dinero en efectivo y por adelantado no es nueva para las fuentes consultadas por este diario y que pertenecen a tres fuerza de seguridad que pidieron no ser nombradas.

Sin embargo, los arsenales clandestinos, que operan bajo la fachada de "armería", no han dejado de proliferar. Los mismos informes de inteligencia demuestran que parte de los pertrechos son provistos por miembros de las fuerzas de seguridad. "En el mercado local también encontramos Granadas de Mayo (nacionales) y M67 (norteamericanas) provenientes de unidades militares", se lee en uno de esos *papers*.

El ejemplo más claro de la existencia y la operatividad de estos polvorines es un reciente decomiso realizado por la División Narcotráfico Mar del Plata. De la causa judicial se desprende que Miguel Angel Lombardi se dedicaba a "alquilar o canjear" el armamento que les entregaba a los delincuentes por dinero o por "mercadería robada".

Entre otros materiales, en ese procedimiento, realizado dos meses atrás, se secuestraron armas que pertenecían a la policía marítima, al ejército, y hasta un misil MK-40 Rocket fabricado en EE.UU. El origen de parte de ese secuestro fue el "producto de robo a casas de familia", "escruches" según la terminología policial, el asalto a camiones de caudales o agentes privados de seguridad, el robo a sala de armas, arsenales o armerías.

Los últimos informes de inteligencia revelan además que "existe en circulación una importante cantidad de fusiles armados de piezas sin numerar proveniente de unidades militares o con numeración borrada". Estos fusiles, por lo general, son "FAL Nato, FAL Parac y FAP" y, según ese detalle, muchos de ellos "son armados" usando distintas piezas en armas en desuso. Esta tarea es realizada por los encargados de salas de armas de distintas fuerza de seguridad. Este personal militar suele esconder "los fusiles truchos" entre "el armamento inventariado".

Origen: ***Los informes revelan que "existe en circulación una importante cantidad de fusiles armados de piezas sin numerar proveniente de unidades militares".***

Esos fusiles, a través de contactos en el bajo mundo, serán alquilados a los delincuentes. Si el golpe tiene éxito, el arma de guerra volverá al arsenal.

En Ciudad del Este, Paraguay, un FAL cuesta entre 700 y 800 dólares. Los armeros lo alquilan entre 200 y 300 pesos. Mucho más económicas, pero menos mortales que un FAL, son la pistolas 9mm: se venden a razón de 250 pesos y se las puede alquilar a menos de 100 para dar un golpe.

Cuántas hay en el país

Hasta el 31 de diciembre del año pasado, el Registro Nacional de Armas (Renar) computó, en todo el país, la existencia de 1.460.387 armas en poder legal de 467.071 ciudadanos. Ese mismo organismo estimó que, además de estas armas "blanqueadas", existen sin registrar unos dos millones de armas en negro que están en manos de la gente.

Según los últimos datos dados a conocer por el Renar, hasta fines de diciembre de 1996, ese organismo tenía 15.972 pedidos de secuestro "por armas perdidas o robadas" en todo el país. Esto representaría sólo el 15 por ciento de las armas de fuego que "cambiaron de mano por la fuerza".

Los datos registrados en la provincia de Buenos Aires no son más alentadores. Este diario consultó al Departamento de Estadística de la Procuración General bonaerense, donde se precisó que en los últimos ocho años se triplicaron las causas judiciales por abuso de armas iniciadas en la provincia gobernada por Eduardo Duhalde. De los 889 casos registrados en 1988 pasaron a 2147 casos en 1996.


DyN

El producto de un decomiso realizado en setiembre en Mar del Plata.
Había armas que pertenecían a la policía marítima, al ejército, y hasta un misil MK-40 Rocket norteamericano.

PAGINA/12 VISITO UN ARSENAL CLANDESTINO

Fusiles rusos y misiles en oferta

Por A.K.

El hombre, a quien llamaremos Carlos, abrió la tapa de madera gastada que formaba parte del piso de portland. Con una seña de mano indicó que lo siguiera. Una hora antes había explicado que el depósito de armas estaba en lo que el llamaba "sótano". En realidad, una habitación subterránea de unos 12 metros cuadrados iluminada con tubos fluorescentes. Las paredes eran blanco cal. El mobiliario, una serie de repisas y mesas tipo banco de carpintero. Y varias vitrinas sin vidrio. Dentro, formando fila, los Fusil Automático Ligero (FAL). Pero lo que más llamaba la atención era una serie de fusiles al parecer sin uso. Más tarde el hombre explicaría que se trataba de cinco AK 47 rusos de entrada ilegal al país. Sobre una de las mesas sobresalía el orgullo del dueño de casa, dos misiles norteamericanos Rocket MK-40 modelo 3-Bourd. En los estantes superiores, una serie de cajitas de cartón gris tenían impreso en letras negras, y en inglés, una frase que traducida significa: "de uso policial". El contenido eran las balas denominadas por el FBI "mata policías". Están fabricadas con carbonato de tungsteno, el calibre es .357 y perforan los chalecos antibala como si fuera un pan de manteca.

Esos proyectiles pueden ser usados en revólver calibre .357 como los de fabricación brasileña marca Taurus que están amontonados en una de las mesas.

Carlos dice que fue integrante de uno de los servicios de inteligencia de una de las fuerzas armadas que ocupó el triste honor de ser una de las más sanguinarias en la represión ilegal de los años 70. El polvorín clandestino está ubicado en la zona Oeste del conurbano bonaerense. Carlos es armero. Habla poco. Afirma que parte de su arsenal se lo compró a contrabandistas que traen los pertrechos de guerra desde Ciudad del Este.

Esa ciudad paraguaya es una de las principales proveedoras de armas en negro. Sus principales clientes son los habitantes de las favelas brasileñas.

Página/12 pasó dos horas con Carlos dentro de su arsenal. Por más que insistiera el armero sólo brindó algunos indicios de sus potenciales clientes. "Yo no alquilo. Vendo", aclara cuando surge el tema. "Y no le vendo a menores", precisa.

Carlos, según describe, suele proveer a los policías de la Bonaerense de alguna que otra pistola "para plantar" en la mano de algún chico "que bajaron confundiéndolo con algún ladroncito".

El armero muestra su depósito de armas y municiones con delicadeza de coleccionista. Su flamante adquisición, a mil pesos cada una, fueron los fusiles AK 47 rusos. Pero se desvive por explicar cómo funciona el sofisticado chaleco antibala con equipo de comunicaciones y mira infrarroja usado por los marines norteamericanos.

Sobre un trapo sucio hay seis pistolas calibre .635 Beretta y una larga hilera de cajas de municiones, cargadores para FAL y balas perforantes. Los FAL ya tienen varios años de uso. Igual que los "palos de fuego".

Los "palos de fuego" son una especie de lanzagranadas. Tienen una boca de unos cinco centímetros de diámetro y si el mecanismo funciona bien la granada, después de ser accionado el mecanismo lateral, sale expulsada a unos 200 metros.

Según Carlos, 18 de los 29 FAL, y los cinco "palos de fuego" que tiene en el sótano de su casa pertenecieron a Montoneros y llegaron a su poder gracias "a los contactos" que mantiene con personal policial y de Ejército que, según él, participó de su hallazgo en un costado del arroyo Morales en La Matanza "unos cuatro o cinco años atrás".

Pero lo que más impresiona son los dos misiles Rocket. Fueron una de sus últimas adquisiciones. Como las armas rusas, se los compró –a un precio que no revela– al contrabandista de Ciudad del Este. Están sobre el banco de carpintero. A ojo de buen cubero tienen alrededor de un metro y mediode largo. "En el próximo viaje me trae la rampa de lanzamiento" cuenta, y al ver la cara de ingenuidad decide, sin que se lo pida, aclarar: "No es nada sofisticado. Es una especie de escalera de electricista", dice, mientras convida un mate amargo lavado y caliente.

Los informes que recibió Corach

Por A.K.

Los informes reservados a los que accedió este diario demuestran la preocupación oficial por el incremento de la "violencia armada" que hasta hace dos meses el propio ministro del interior se empeñaba a desconocer. También describen someramente la metodología utilizada por los sicarios en los asaltos tipo comando.

"En el corriente año se ha notado un incremento en el poder de fuego de grupos de delincuentes dedicados al robo", afirma uno de los documentos y continúa describiendo que "esta situación ha llevado a plantear un interrogante sobre el origen del armamento considerado de guerra que utilizan los delincuentes". El resumen del trabajo es el siguiente:

◆ "Los asaltos tipo comando disponen de una estructura orgánica entre los que se destacan los siguientes elementos: un jefe, uno o dos lugartenientes, un elemento de inteligencia, un elemento logístico, y un asesor legal."

◆ "El encargado de recolectar las armas después del operativo suele estar, en autos separados, a varias cuadras del objetivo."

◆ "La obtención del armamento necesario para el golpe, en algunas circunstancias, es comprado, en otras alquilado, devolviéndose después del ilícito. A veces también es robado."

◆ "En general los fusiles hallados son FAL. Estos pueden haber sido comprados a Fabricaciones Militares con documentación falsificada o robada. Rearmados por personal militar inescrupuloso a partir de componentes de armas dadas de baja que suelen tener numeración perforada. O sustraídos de los propios depósitos militares."

◆ "También se encontraron subametralladoras Halcon PA3. La mayoría fueron robadas a camiones de caudales. O ingresaron de contrabando."

◆ "Las pistolas 9mm reconocen los mismos orígenes, más las que se han obtenido por robo a legítimos dueños o miembros de distintas policías."

◆ "El material secuestrado tiene una antigüedad de no menos de 25 años. Esta condición lo sustrae de la posible calificación de armamento sofisticado."

VENDEN LAS ARMAS USADAS EN LOS ASALTOS

hasta los dientes

cotráfico Mar del Plata. De la causa judicial se desprende que Miguel Angel Lombardi se dedicaba a "alquilar o canjear" el armamento que les entregaba a los delincuentes por dinero o por "mercadería robada".

Entre otros materiales, en ese procedimiento, realizado dos meses atrás, se secuestraron armas que pertenecían a la policía marítima, al ejército, y hasta un misil MK-40 Rocket fabricado en EE.UU. El origen de parte de ese secuestro fue el "producto de robo a casas de familia", "escruches" según la terminología policial, el asalto a camiones de caudales o agentes privados de seguridad, el robo a sala de armas, arsenales o armerías.

Los últimos informes de inteligencia revelan además que "existe en circulación una importante cantidad de fusiles armados de piezas sin numerar proveniente de unidades militares o con numeración borrada". Estos fusiles, por lo general, son "FAL Nato, FAL Parac y FAP" y, según ese detalle, muchos de ellos "son armados" usando distintas piezas en armas en desuso. Esta tarea es realizada por los encargados de salas de armas de distintas fuerza de seguridad. Este personal militar suele esconder "los fusiles truchos" entre "el armamento inventariado".

Origen: ***Los informes revelan que "existe en circulación una importante cantidad de fusiles armados de piezas sin numerar proveniente de unidades militares".***

Esos fusiles, a través de contactos en el bajo mundo, serán alquilados a los delincuentes. Si el golpe tiene éxito, el arma de guerra volverá al arsenal.

En Ciudad del Este, Paraguay, un FAL cuesta entre 700 y 800 dólares. Los armeros lo alquilan entre 200 y 300 pesos. Mucho más económicas, pero menos mortales que un FAL, son la pistolas 9mm: se venden a razón de 250 pesos y se las puede alquilar a menos de 100 para dar un golpe.


DyN

El producto de un decomiso realizado en setiembre en Mar del Plata.
Había armas que pertenecían a la policía marítima, al ejército, y hasta un misil MK-40 Rocket norteamericano.

PAGINA/12 VISITO UN ARSENAL CLANDESTINO

Fusiles rusos y misiles en oferta

Por A.K.

El hombre, a quien llamaremos Carlos, abrió la tapa de madera gastada que formaba parte del piso de portland. Con una seña de mano indicó que lo siguiera. Una hora antes había explicado que el depósito de armas estaba en lo que el llamaba "sótano". En realidad, una habitación subterránea de unos 12 metros cuadrados iluminada con tubos fluorescentes. Las paredes eran blanco cal. El mobiliario, una serie de repisas y mesas tipo banco de carpintero. Y varias vitrinas sin vidrio. Dentro, formando fila, los Fusil Automático Ligero (FAL). Pero lo que más llamaba la atención era una serie de fusiles al parecer sin uso. Más tarde el hombre explicaría que se trataba de cinco AK 47 rusos de entrada ilegal al país. Sobre una de las mesas sobresalía el orgullo del dueño de casa, dos misiles norteamericanos Rocket MK-40 modelo 3-Bourd. En los estantes superiores, una serie de cajitas de cartón gris tenían impreso en letras negras, y en inglés, una frase que traducida significa: "de uso policial". El contenido eran las balas denominadas por el FBI "mata policías". Están fabricadas con carbonato de tungsteno, el calibre es .357 y perforan los chalecos antibala como si fuera un pan de manteca.

Esos proyectiles pueden ser usados en revólver calibre .357 como los de fabricación brasileña marca Taurus que están amontonados en una de las mesas.

Carlos dice que fue integrante de uno de los servicios de inteligencia de una de las fuerzas armadas que ocupó el triste honor de ser una de las más sanguinarias en la represión ilegal de los años 70. El polvorín clandestino está ubicado en la zona Oeste del conurbano bonaerense. Carlos es armero. Habla poco. Afirma que parte de su arsenal se lo compró a contrabandistas que traen los pertrechos de guerra desde Ciudad del Este.

Esa ciudad paraguaya es una de las principales proveedoras de armas en negro. Sus principales clientes son los habitantes de las favelas brasileñas.

Página/12 pasó dos horas con Carlos dentro de su arsenal. Por más que insistiera el armero sólo brindó algunos indicios de sus potenciales clientes. "Yo no alquilo. Vendo", aclara cuando surge el tema. "Y no le vendo a menores", precisa.

Carlos, según describe, suele proveer a los policías de la Bonaerense de alguna que otra pistola "para plantar" en la mano de algún chico "que bajaron confundiéndolo con algún ladroncito".

El armero muestra su depósito de armas y municiones con delicadeza de coleccionista. Su flamante adquisición, a mil pesos cada una, fueron los fusiles AK 47 rusos. Pero se desvive por explicar cómo funciona el sofisticado chaleco antibala con equipo de comunicaciones y mira infrarroja usado por los marines norteamericanos.

Sobre un trapo sucio hay seis pistolas calibre .635 Beretta y una larga hilera de cajas de municiones, cargadores para FAL y balas perforantes. Los FAL ya tienen varios años de uso. Igual que los "palos de fuego".

Los "palos de fuego" son una especie de lanzagranadas. Tienen una boca de unos cinco centímetros de diámetro y si el mecanismo funciona bien la granada, después de ser accionado el mecanismo lateral, sale expulsada a unos 200 metros.

Según Carlos, 18 de los 29 FAL, y los cinco "palos de fuego" que tiene en el sótano de su casa pertenecieron a Montoneros y llegaron a su poder gracias "a los contactos" que mantiene con personal policial y de Ejército que, según él, participó de su hallazgo en un costado del arroyo Morales en La Matanza "unos cuatro o cinco años atrás".

Pero lo que más impresiona son los dos misiles Rocket. Fueron una de sus últimas adquisiciones. Como las armas rusas, se los compró –a un precio que no revela– al contrabandista de Ciudad del Este. Están sobre el banco de carpintero. A ojo de buen cubero tienen alrededor de un metro y mediode largo. "En el próximo viaje me trae la rampa de lanzamiento" cuenta, y al ver la cara de ingenuidad decide, sin que se lo pida, aclarar: "No es nada sofisticado. Es una especie de escalera de electricista", dice, mientras convida un mate amargo lavado y caliente.

Los informes que recibió Corach

Por A.K.

Los informes reservados a los que accedió este diario demuestran la preocupación oficial por el incremento de la "violencia armada" que hasta hace dos meses el propio ministro del interior se empeñaba a desconocer. También describen someramente la metodología utilizada por los sicarios en los asaltos tipo comando.

"En el corriente año se ha notado un incremento en el poder de fuego de grupos de delincuentes dedicados al robo", afirma uno de los documentos y continúa describiendo que "esta situación ha llevado a plantear un interrogante sobre el origen del armamento considerado de guerra que utilizan los delincuentes". El resumen del trabajo es el siguiente:

◆ "Los asaltos tipo comando disponen de una estructura orgánica entre los que se destacan los siguientes elementos: un jefe, uno o dos lugartenientes, un elemento de inteligencia, un elemento logístico, y un asesor legal."

◆ "El encargado de recolectar las armas después del operativo suele estar, en autos separados, a varias cuadras del objetivo."

◆ "La obtención del armamento necesario para el golpe, en algunas circunstancias, es comprado, en otras alquilado, devolviéndose después del ilícito. A veces también es robado."

◆ "En general los fusiles hallados son FAL. Estos pueden haber sido comprados a Fabricaciones Militares con documentación falsificada o robada. Rearmados por personal militar inescrupuloso a partir de componentes de armas dadas de baja que suelen tener numeración perforada. O sustraídos de los propios depósitos militares."

◆ "También se encontraron subametralladoras Halcon PA3. La mayoría fueron robadas a camiones de caudales. O ingresaron de contrabando."

◆ "Las pistolas 9mm reconocen los mismos orígenes, más las que se han obtenido por robo a legítimos dueños o miembros de distintas policías."

◆ "El material secuestrado tiene una antigüedad de no menos de 25 años. Esta condición lo sustrae de la posible calificación de armamento sofisticado."

"Guillermo Luque es el asesino o tiene una gran parte de culpa"

Funcionario del primer gobierno de Ramón Saadi, Miguel Marcolli terminó enfrentado con él. Hizo su propia pesquisa del crimen de María Soledad y ayer señaló que "todos los indicios" llevan a Luque. Y contó que en aquella época eran comunes las violaciones a menores.

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

"Guillermo Luque es el asesino o tiene una gran parte de culpa en el crimen de María Soledad Morales." Así se expresó ayer el ex diputado Miguel Marcolli, un peronista disidente que en 1990 realizó una "investigación informal" del homicidio de la joven y contribuyó a aportar numerosos testimonios para esclarecer el crimen. Aunque admitió que no tiene pruebas directas, aseguró que existen "indicios, presunciones y testimonios" que le permiten hacer esa afirmación. Marcolli vinculó además a Angel Luque –el padre del imputado– y al ex jefe de policía Miguel Angel Ferreyra con el manejo de la droga en Catamarca, por aquellos años, y responsabilizó al gobierno de Ramón Saadi en el encubrimiento de los responsables del crimen.

Funcionario durante el primer gobierno de Ramón Saadi, Marcolli era diputado provincial cuando el crimen de María Soledad convulsionó a la sociedad de Catamarca, en setiembre de 1990. "Por entonces se sabía que había violaciones de menores, fiestas con drogas. El crimen de esta chica fue la gota que rebasó el vaso", aseguró.

Según su relato, se dio cuenta de que la investigación policial iba a ser "un fraude" cuando el jefe de policía se presentó en la Legislatura para explicar su hipótesis: "Habló de una secta satánica, de que se habían encontrado gallos degollados. Y apuntó contra la conducta moral de la víctima". Sospechó entonces que se estaba encubriendo a alguien importante y por eso decidió buscar pruebas para llegar a los culpables.

"No fui yo el que dio el nombre de Guillermo Luque (como sospechoso) sino su propio padre, que en esos días le comentó al diputado Oscar Brizuela, tío de Arnoldito Saadi, que su hijo estaba involucrado en el crimen", recordó Marcolli. Según dijo, pudo saber que en la Casa de Catamarca en Buenos Aires "estaban buscando pruebas para sostener que Guillermo Luque estuvo en Buenos Aires".

El ex diputado apuntaló la hipótesis de que María Soledad estuvo en la discoteca Clivus horas antes de ser asesinada y acusó al dueño del lugar, Jorge Tévez, de "enfiestar y violar" allí a menores. Incluyó en la "pandilla" que se dedicaba a esas actividades a Hugo "Hueso" Ibáñez y Luis Méndez, amigos de Luque. A Ibáñez lo definió con una frase: "Venía con algunas amigas y a cambio de prebendas las ofrecía a funcionarios".

También dijo que veinte días antes del crimen, María Soledad había ido a Clivus con Julio "El Profe" Oviedo", un amigo de Luis Tula, a quien calificó como "entregador" de la víctima. "Esa vez le dieron piña colada con Rohypnol, lo que le produjo un desmayo", relató. El Rohypnol, un medicamento de venta restringida, había alcanzado un nivel de ventas inusitado en Catamarca, según se sabía en la Legislatura local.

Marcolli fue acusado por sus enemigos de haber utilizado el caso Morales para obtener rédito político. De hecho, fue electo diputado nacional en 1991, cargo que desempeño hasta 1995, cuando abandonó la política. En su declaración aportó muchos más datos que en el frustrado juicio de 1996. Relató, por ejemplo, que dos albañiles le contaron que habían encontrado un esqueleto enterrado en la casa de Angel Luque. "Métanlo en la columna", les habría dicho el dueño de casa. Esa denuncia, realizada en 1991, le costó una querella que Marcolli terminó ganándole a los Luque. Según trascendió, el padre de Guillermo nunca permitió que se hiciera una pericia en esa columna de hormigón.



En el juicio pasado, Miguel Marcolli negó tener datos del crimen. Ayer se despachó a gusto.
"El crimen de María Soledad fue la gota que rebasó el vaso en Catamarca."

Ruth Zalazar apoyó a Tula

Acusada de homicidio en la hipótesis del crimen pasional, Ruth Zalazar, la esposa del imputado Luis Tula, no tuvo esta vez que salir a desmentir esa teoría sino a refutar al barman de Clivus, Jesús Muro, quien dice haberla visto entre quienes participaron en la fiesta previa a la muerte de María Soledad.

La mujer, que lució sus piernas frente al tribunal según se lo permitía la breve pollera de su trajecito verde claro, apuntaló con un relato minucioso parte de la coartada de su ex marido, con quien estuvo hasta las 2.30 de la madrugada el sábado 8 de setiembre de 1990, el día que desapareció María Soledad.

Agregó un dato a sus anteriores declaraciones: después de esa hora estuvo con su hermana, Juana Zalazar, ayudándole a preparar unas valijas. Intentó desmentir así a Muro, quien dice haberla visto a las 5.30 en Clivus, con Tula, Guillermo Luque y María Soledad, en una suerte de baile erótico con manoseos y juegos homosexuales.

Relató el momento en que agredió a cachetazos a María Soledad, cuando la sorprendió en la casa de Tula, una madrugada de abril de 1990. Y no pudo convencer al tribunal sobre las razones de su estrafalario casamiento en secreto con Tula, en agosto de 1986, en el Registro Civil de La Merced, a 90 kilómetros de Catamarca, con dos empleados municipales como únicos testigos.

LA JUSTICIA INVESTIGA AL CONSEJO DEL MENOR

Allanan ocho hogares para chicos

Por Mariana Carbajal

La jueza federal María Romilda Servini de Cubría investiga serias irregularidades en el trato a niñas discapacitadas y madres solteras y en el manejo de fondos de dos entidades subvencionadas por el Consejo Nacional del Menor y la Familia (CNMF). Ayer, la magistrada allanó ocho sedes de esas entidades, ubicadas en Caballito y Flores, acompañada por dos médicos psiquiatras y un sanitarista, y secuestró 30 historias clínicas. La causa fue iniciada por la denuncia de un particular y compromete la gestión del titular del CNMF, Atilio Alvarez. "No es sólo un problema de malversación de fondos. Están adulterando el estado mental de las menores para recibir una paga mayor. Se han encontrado recetarios médicos en blanco para ser llenados con medicamentos", reveló a *Página/12* Pedro Scarano, el denunciante.

En el expediente de la causa fue incorporado un dictamen de la Auditoría General de la Nación que consigna graves falencias en la administración del programa de becas en hogares para niños, establecimientos psiquiátricos y comunidades terapéuticas que depende del CNMF (ver aparte). Las dos entidades investigadas hasta el momento por Servini de Cubría son Prever y Homahí. Ambas son propiedad de María Carlota de Bernardotti, tienen una docena de sedes y dan asistencia y albergue a unas trescientas cincuenta menores discapacitadas y madres solteras (algunas de ellas también discapacitadas) con sus hijos.

Según precisó Scarano a este diario, ambas instituciones reciben entre "700 y 800 mil pesos por mes de parte del CNMF" en concepto de becas por el cuidado de las menores en riesgo a su cargo. "Pude detectar innumerables irregularidades en el manejo de fondos y en el trato de las menores", señaló Scarano, quien desde hace varias semanas tiene custodia policial, al igual que sus dos hijos porque fue golpeado y amenazado para que deje de investigar el tema. La causa por amenazas está a cargo del juez federal Norberto Oyarbide.

"Se observa que hay un trato discrecional de parte del Consejo con determinadas ONGs. Algunas reciben mucho más dinero que otras por igual prestación. Por ejemplo, por una menor embarazada, Homahí recibe 37,50 pesos y la entidad Sara H. de Chilley, 18", advirtió Scarano, quien comenzó a investigar el tema cuando en 1995 el CNMF le negó una beca para el tratamiento de uno de sus hijos que es autista.

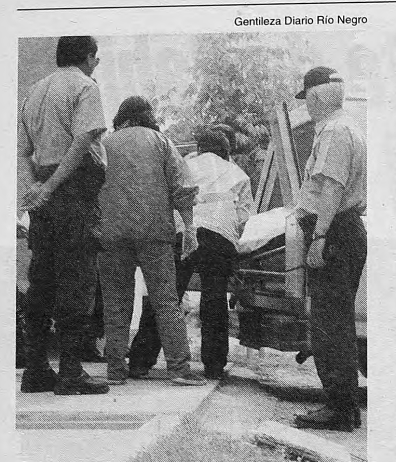
Ayer, tres brigadas de la Policía Federal, dos psiquiatras, un médico sanitarista, una psicopedagoga y una asistente social participaron de los allanamientos ordenados por Servini de Cubría en ocho sedes de Prever y Homahí. "Las historias clínicas secuestradas serán analizadas por el equipo forense" para determinar si hay diagnósticos "truchos" y si las menores no reciben un trato adecuado, señaló a **Página/12** la magistrada.

Un informe lapidario

Graves irregularidades en la administración, ejecución y control del programa de becas instrumentados por el Consejo Nacional del Menor y la Familia fueron consignadas en un dictamen de la Auditoría General de la Nación que el 10 de octubre ingresó a la Comisión Parlamentaria Mixta Revisora de Cuentas. A través de las becas el organismo subsidia a 68 ONGs que se encargan del alojamiento y asistencia a menores en riesgo y madres solteras.

La AGN constató que "la cantidad de plazas que la institución se compromete a reservar en favor del Consejo queda en blanco" y "es desigual el monto de las becas en relación con una modalidad de tratamiento semejante". Entre otras irregularidades el informe señala que "se detectaron numerosos casos en que no media un adecuado psicodiagnóstico previo a la derivación". "En general –continúa el dictamen–, media un desaprovechamiento de los recursos disponibles que incide en detrimento de la recuperación de los menores, prolongando su tratamiento con el consiguiente incremento de los costos."

Gentileza Diario Río Negro



Los cuerpos fueron llevados a la morgue.
Hoy se sabrá el resultado de las pericias.

Gentileza Diario Río Negro



Cipolletti reaccionó de una manera inusitada por el crimen.
El intendente decretó asueto administrativo por duelo.

TRES CHICAS VIOLADAS Y ASESINADAS EN CIPOLLETTI

Una de terror en el Alto Valle

Dos hermanas y una amiga de ellas fueron encontradas ayer brutalmente violadas y asesinadas en las afueras de Cipolletti. Habían salido a caminar el domingo a la noche. Dos mil personas protestaron por el hecho y abuchearon al ministro de Gobierno.

Por Cristian Alarcón

La zona más verde del valle de Río Negro despertó ayer horrorizada por el hallazgo. Tres mujeres jóvenes que habían salido a caminar por la zona de las chacras de Cipolletti desaparecieron el domingo pasado. Sus cadáveres fueron encontrados a las diez de la mañana de ayer por un perro, que olisqueba entre los 500 vecinos que participaron de la búsqueda en los alrededores de la ciudad. Los cuerpos tenían signos de violencia sexual. La ciudad reaccionó ante la matanza con síntomas que no se registran desde hace años en sus calles de casas chatas. A la tarde se realizó una multitudinaria marcha que terminó en la comisaría 4ª, donde los manifestantes abuchearon al ministro de Gobierno, Horacio Jouliá. El intendente decretó asueto para hoy por duelo. Anoche, la policía detuvo a cuatro sospechosos, aunque sin imputarlos directamente del asesinato.

Los asesinos no alcanzaron a enterrar el cuerpo de María Emilia González, de 24 años, y madre de un nene de tres. Asomaba entre los matorrales con un balazo de un revólver calibre 22 en el pulmón derecho, que le entró por la espalda. Habría sido fusilada. El cuerpo de su hermana menor, Paula Micaela, de 16, recibió un tiro del mismo calibre en la sien izquierda. Verónica Villar, de 22, tenía dos puntazos en la garganta y su cuerpo tenía señas de violencia sexual. Le arrancaron un pezón, aparentemente de un mordisco. Las chicas, según las primeras pericias, habrían pasado por lo menos 24 horas secuestradas.

Entre los detenidos se encuentra Hilario "El Pelado" Sepúlveda, un joven de 24 años, conocido como "chorro peligroso", según la descripción que ayer fuentes de la policía hicieron a **Página/12**. Y con un antecedente como sospechoso de un asesinato cuando era menor de edad. Su cómplice sería otro joven, de 26 años, Horacio Pichimano. En realidad los pesquisas no tiene aún elementos para probar que hubieran participado en el crimen. Llegaron a la casa donde los detuvieron por una de las decenas de denuncias anónimas de los cipoleños.

Fue así que tres policías dieron con un rancho en un terreno que fue alguna vez una chacra y luego una fábrica de ladrillos abandonada. En la parte externa de ese predio, a tres metros de la ruta, aparecieron los cuerpos. En el lugar viven Gregorio y Andrés Marilán, hijos de la propietaria, doña Dolores de Marilán. "Estoy solo", les aseguró Gregorio Marilán, de 54 años, a los policías. Pero los dejó entrar. Abajo de una cama se escondía "El Pelado" Sepúlveda. Empuñaba un 22. Antes de que le dispararan, apretó el gatillo. El sargento Miguel Railén tuvo suerte. La bala le rozó la parte de atrás de la oreja y está fuera de peligro. Sepúlveda quedó casi indefenso allí abajo. Recibió dos tiros. Está en terapia intensiva en el hospital local, aunque su vida no corre riesgos. De la casa, la policía se llevó además el arma que podría ser la misma con que fueron asesinadas dos de las mujeres.

Ayer, el centro del poder político rionegrino bullía. En Viedma no quedó casi nadie. Primero salió disparado hacia Cipolletti el ministro de Gobierno Horacio Jouliá. Después, el vicegobernador Bautista Mendioroz y el jefe de policía, comisario Rubén Elosegui. El crimen encontró al gobernador Pablo Verani de viaje.

El triple asesinato puso a los cipoleños en alerta. La Cámara de Comercio decidió bajar las persianas después del mediodía y el duelo ganó el lugar. A la siesta, desde la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue dos mil personas marcharon en reclamo de justicia. Casi todos eran compañeros de María Emilia González, que estudiaba magisterio en las aulas de la UNC. La columna se engrosó en el centro, frente a la plaza San Martín, con estudiantes secundarios compañeros de Paula y de la Facultad de Agronomía, donde cursaba Verónica.

UNA CIUDAD QUE NO CONOCE CRIMENES NI DEMONIOS

Un atentado a la paz del Limay

Por C. A.

"Cipolletti: una ciudad para vivir". La ciudad se promociona como una villa tranquila, donde la explosión demográfica no es la que afecta a la vecina robusta que la mira siempre con los brazos en forma de jarro, desde el otro lado del puente sobre el río Limay, la capital neuquina. La cruzan calles con la cuadrícula clásica, tiene una sola plaza céntrica y no llega a los 80 mil habitantes. El último remezón de los cipoleños fue una estudiante secundaria secuestrada en pleno 1987, cuando los sectores de ultraderecha que habitan el valle de Río Negro como las montañas verdes del sur, hicieron una campaña de intimidación que sepultó una incipiente organización provincial de estudiantes secundarios. Pero aquello fue apenas una niebla que se desdibujó con el viento arenoso de los otoños.

> **Remezón:** ***El último remezón de los cipoleños fue una secundaria secuestrada en 1987, cuando la ultraderecha boicoteó una organización de estudiantes.***

Cipolletti no conoce de cerca ni crímenes ni demonios. Y por eso desde el domingo la ciudad entró en pánico y después en la rabia. Cipolletti tiene un cincuenta por ciento de hijos propios y una enorme franja de profesionales jóvenes de todo el país que llegaron a la zona cuando "la plata se sacaba como las manzanas de los árboles". Muchas de sus hijas se hacen maestras. En las chacras, a cuadras del centro, hacia el sur, está la Facultad de Ciencias de la Educación, rodeada de manzanos en flor, y dependiente de la Universidad Nacional del Comahue, donde estudiaba María Emilia González, de 24. Hacia el este, a 15 kilómetros, está la sede Ciencias Agrarias, la carrera que había comenzado Verónica Villar, de 22.

La zona donde desaparecieron las chicas es el borde de la ciudad, que creció hacia el noreste. Allá, antes del fin, se amontonan los barrios en serie construidos por el gobierno provincial. Y más atrás todavía agonizan las chacras de las grandes familias italianas que fueron perdiendo producción durante la última década, convirtiéndose en la tierra de los marginados del valle. Las rutas internas de ese sector son alamedas que en primavera, hacia las siete de la tarde, dan una sombra que arma un sendero fresco sobre la banquina. Por allí caminan los cipoleños después de las siete. Así lo hicieron las tres amigas asesinadas, en el último domingo de sus vidas.

JOYERO

La pareja argentina acusada de secuestrar y descuartizar al joyero español Andrés Crespo fue condenada ayer por la Audiencia Provincial de Madrid a 45 años de cárcel. El hecho por el cual resultaron sentenciados Alcira Clavito y José Morales ocurrió en 1995, cuando –según el fiscal de la causa– citaron a Crespo en la mansión que ambos tenían en La Moraleja, para después exigir a su familia un rescate de un millón de dólares. Lo mataron de un golpe en la cabeza y cortaron el cuerpo en 33 pedazos que enterraron en tres bolsas en otra finca de su propiedad. Durante el juicio, la mujer acusó a su compañero tanto del secuestro como del descuartizamiento, pero el policía que encabezó las investigaciones se mostró convencido de que ella fue la organizadora del crimen.

Fuga cruenta en Mendoza

Dos presos de la penitenciaría de Mendoza protagonizaron ayer una espectacular fuga: escaparon en el camión de un sodero y al salir dispararon contra tres guardiacárceles, contra una mujer que vendía teléfonos celulares y contra el sodero, a quien tomaron como rehén. También arrojaron dos granadas a la vereda, que no llegaron a explotar. Los presos, Enzo Iribarra y Raúl Carrasco, fueron finalmente encontrados por la policía en el Barrio de La Gloria. Los reclusos respondieron a las balas de la policía, y en el tiroteo murió Iribarra. El sodero, al que le dispararon en la cabeza porque manejaba despacio, está grave y debía ser operado. También resultó gravemente herido uno de los guardiacárceles.

Un homicida cercado

La Policía Bonaerense aseguró que es "inminente" la detención del asesino del joven Cristian Gómez, muerto de una pedrada mientras participaba de una marcha en memoria de su amigo y vecino Sebastián Bordón. El comisario Rubén Rubini señaló ayer que el caso está "esclarecido" e informó que se realizaron "dos allanamientos en las localidades de Pilar y San Miguel". Según el policía, el homicida "fue identificado con nombre y apellido" a través del aporte de testigos que vieron que el hombre arrojaba piedras contra un grupo de muchachos, entre los que estaba Gómez.

Huelga con víctimas

Un muerto y 14 heridos es el saldo de las primeras horas de la huelga nacional de dos días que se inició ayer en República Dominicana, convocada por la Coordinadora Nacional de Organizaciones Populares, Sindicales y Choferiles (CNOPSCh). Jean Padilla Valdéz, de 20 años, recibió un balazo en la cabeza y dos de sus amigos, Carlos José Herrera y Domingo Mejía, resultaron heridos por balazos a las 11 horas (local), cuando un grupo no identificado disparó contra los nombrados mientras las víctimas incendiaban neumáticos y trataban de fabricar barricadas en Capotillo, en el norte de la capital dominicana.

Cerca del paredón

El juicio a puerta cerrada del estadounidense Walter Van der Veer, quien la semana pasada se salvó del paredón de fusilamiento, desató una "guerra" verbal entre Estados Unidos y Cuba, en la que se descalificaban los sistemas judiciales de sus contrapartes. En esta ocasión, la proverbial hostilidad no llegó a altos niveles de gobierno y tiene su campo de acción en La Habana entre los casi 3 km que separan las instalaciones del diario oficial *Granma* de la sección de intereses de Estados Unidos. *Granma*, a través del comentarista Nicanor León Catayo, respondió este martes a las duras críticas que el jueves pasado lanzó la sección de intereses contra el desarrollo del juicio en el que el acusado sorteó el paredón pero espera una sanción de hasta 20 años de cárcel. Van der Veer, de 46 años, un electricista de Miami, fue detenido en agosto de 1996 "por promoción armada contra Cuba".

Los ETA de Orleáns

La detención realizada el lunes pasado por la policía francesa de cuatro etarras, dos de ellos presuntos miembros históricos del "comando Madrid", supone un golpe importante contra la organización, el segundo en menos de una semana. La policía seguía interrogando ayer a los hermanos María Jesús y Rufino Arriaga, integrados entre 1994 y 1996 en el grupo de ETA que actuó en Madrid y a Jorge Martínez Aedo y Javier González Irastorza, todos ellos detenidos en el centro de Francia, en Orleáns. Los servicios policiales disponen de 72 horas para obtener información de los detenidos. Una vez cumplido ese plazo deberán ser presentados ante el juez.

La paz de Angola

Los angoleños celebraron ayer el 22º aniversario de su independencia de Portugal, pero su futuro político y económico y la pacificación definitiva de Angola continúan siendo inciertos. De esos 22 años, 18 fueron atravesados por una cruenta guerra civil entre el Movimiento Para la Liberación de Angola (MPLA) y los guerrilleros de la UNITA, quienes finalmente firmaron la paz en 1994.

A dos años de la muerte de Rabin, Netanyahu pasa un mal momento

El primer ministro israelí sale de gira para mejorar la posición de su gobierno, jaqueado desde adentro y desde afuera.

AFP



Movilización en Tel Aviv en memoria del asesinado Rabin.

El Likud de Netanyahu está prácticamente fracturado.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, emprenderá hoy un viaje a Gran Bretaña y Estados Unidos, dominado por el estancamiento del proceso de paz con los palestinos y con la incógnita de si será recibido o no por el presidente Bill Clinton. En tanto, sus opositores aseguran que salió debilitado por la rebelión de un grupo de dirigentes del comité central de su partido, el Likud, en una tensa reunión en Tel Aviv. Mientras voceros de su fracción interna sostenían que había retomado el control al autorizar, inesperadamente, un voto que apuntaba a eliminar el sistema de elecciones primarias en el seno de su formación política. En tanto, en las calles de Tel Aviv se celebraban manifestaciones por los dos años del asesinato del premier Ytzhak Rabin.

El conflicto, sobre un problema de organización interna, degeneró, según los medios de comunicación, en "revuelta" abierta contra la dirección del partido, liderada por Netanyahu. Los 3500 delegados del comité central exigieron, en contra de Netanyahu, votar el martes una propuesta de modificación del modo de designación de los candidatos del partido a las legislativas.

El primer ministro fue abucheado el lunes cuando propuso aplazar tres meses el voto para que sea el comité central y no los militantes de baseel que designe a los candidatos. Los dirigentes del Likud infligieron un segundo desaire al primer ministro al elegir a uno de los suyos, Israel Katz, a la presidencia del comité central, forzando al candidato del gobierno a retirarse. En las últimas legislativas el año pasado, los candidatos fueron seleccionados por primera vez por unos 200.000 militantes de base del Likud en elecciones "primarias".

Estas elecciones quitaron a los miembros del comité central su medio de presión a los ministros para obtener puestos de responsabilidad en el servicio público. Según los comentaristas, Netanyahu sería favorable en el fondo a la supresión de las "primarias". Así podría asegurar más fácilmente su influencia en la composición del futuro grupo parlamentario en el Likud. Pero abogó por un aplazamiento de la decisión para satisfacer a sus ministros del Likud, que quieren mantener las elecciones. Una anulación sería "antidemocrática", explicó el ministro de Comunicaciones, Limor Livnat.

En cuanto a la gira que inicia Benjamín Netanyahu, su paso por Londres le asegura una entrevista con el primer ministro Tony Blair y una aparición ante ambas cámaras del Parlamento. En cambio, las relaciones están muy mal con los Estados Unidos, su principal aliado, por el estancamiento del proceso de paz en la región.

DESPUES DE LA ALIANZA RUSO-CHINA

Boris salió en viaje de negocios

Boris Yeltsin no dio el martes muestras de resaca en la ciudad de Harbin, pero la fiesta de la noche anterior en Pekín debió ser sonada. Según su portavoz, Serguei Yastrzhembski, el presidente ruso y el chino, Jiang Zemin, bailaron y cantaron como viejos amigos. Celebraban, relajados y fuera de todo protocolo, el resultado de su quinta cumbre en menos de seis años, durante la cual se anunció la demarcación definitiva de los más de 4200 kilómetros de frontera oriental. Ambos demostraban haber establecido "una magnífica relación personal" y superado, oficialmente, los seculares recelos Moscú-Pekín.

"La atmósfera resultó única para una visita de Estado", dijo la misma fuente. No hay ninguna duda. Jiang Zemin arrancó con una canción popular rusa, rememorando tal vez sus tiempos de estudiante en Moscú. El presidente chino, que ya demostró en su reciente viaje a Estados Unidos una clara afición por la farándula, bailó además con la hija y principal asesora de Yeltsin, Tatiana, mientras la orquesta atacaba *La bella durmiente*, de Piotr Chaikovski. También bailó el propio Yeltsin, y los dos viceprimeros ministros, Boris Nemtsov y Li Lanqing, entonaron a dúo "Noches de Moscú".

Es un clima que ilustra a la perfección esa "magnífica relación personal" de la que tanto alardean los dos jefes de Estado y que ha permitido olvidar las fricciones surgidas por el hecho de que Yeltsin liquidara en 1991 la Unión Soviética. Ahora, el espíritu que domina es el llevarse bien y hacer negocios juntos, olvidando, al menos oficialmente, más de tres siglos de conflictos y recelos. La "asociación estratégica", no dirigida contra ningún tercer país, y la oposición a un "mundo unipolar" terminan de diseñar el esquema de relaciones.

Mary busca un poco de paz

AFP



La nueva presidenta irlandesa, Mary McAleese, subrayó ayer su voluntad de trabajar en favor del acercamiento entre unionistas y nacionalistas, al tomar posesión de su cargo en una ceremonia en el castillo de Dublín. Ante la mirada atenta de cerca de 600 invitados, la presidenta irlandesa vinculó los homenajes con los caídos en las guerras mundiales que vive estos días el Reino Unido con los esfuerzos en favor de la paz en el Ulster.

"Estoy pensando en los nacionalistas y los unionistas que lucharon y murieron juntos en esas guerras, en cómo las diferencias que los separaban se redujeron a la insignificancia", afirmó McAleese, elegida en los comicios celebrados el pasado 30 de octubre en la República de Irlanda. El mayor homenaje a la memoria de los caídos y de aquellos a los que amaron sería el conseguir la paz y el acuerdo, resaltó la nueva jefa de Estado.

Previamente a su discurso, un redoble de tambor, una fanfarria y 21 cañonazos marcaron la ceremonia de inauguración de la que pasará a la historia como la octava presidenta y la segunda mujer que ocupa el cargo de jefe de Estado en la República.

LA ENCRUCIJADA ARGELINA

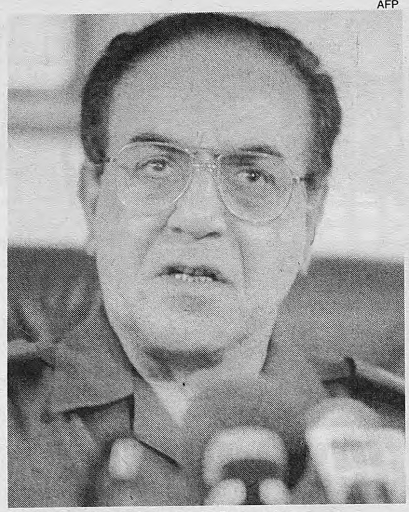
Un paro muy politizado

Los seis partidos de la oposición argelina que mantienen un tenso duelo político con el régimen de Liamin Zerual, al que acusan de haber facilitado un "fraude masivo" en las pasadas elecciones comunales, no han convencido a la central sindical Unión General de Trabajadores Argelinos (UGTA) ni al ex partido único Frente de Liberación Nacional (FLN) para sumarse a la huelga general prevista para hoy miércoles.

La UGTA mayoritaria entre los trabajadores argelinos teme que "la prueba de fuerza oportunamente lanzada" afecte al "orden republicano" que considera sagrado. La central sindical en la que el FLN guarda sus influencias ha mantenido hasta ahora una posición muy cercana al gobierno con el tratamiento del fenómeno terrorista que asuela al país.

La prueba de fuerza entre el gobierno y oposición que lleva ya dos semanas de duración con manifestantes populares, marchas y reuniones públicas concentradas sobre todo en la ciudad de Argel, no ha conseguido arrastrar a la población de la capital. Las manifestaciones previstas en otras ciudades como Oran y Annaba la semana pasada fueron prohibidas. Mientras que en Argel las fuerzas antidisturbios impidieron a la oposición reunirse el lunes en una sala pública.

AFP



Canciller de Irak ayer ante la prensa.
Mohammad Said Al-Sahhaf habló en inglés.

AFP



El presidente Clinton en el homenaje a los veteranos de guerra.
Dijo que es deseable la paz, pero teme por los errores de Irak.

NUEVA TACTICA DE LOS ALIADOS CONTRA SADDAM

Una resolución bien a punto

Mientras se aleja al menos momentáneamente la opción militar contra el régimen de Saddam Hussein, Estados Unidos avanza sobre una nueva resolución que limite el accionar iraquí. Por su parte, Irak reiteró que no permitirá inspecciones.

Estados Unidos y Gran Bretaña presentarán hoy una resolución que limitará el visado de las autoridades iraquíes para sus viajes al exterior y que se pronunciará por el cese inmediato de la prohibición para los expertos norteamericanos de la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom). "Estamos muy contentos de que la resolución tenga aplastante respaldo" y que haya "unido al Consejo de Seguridad", dijo ayer el embajador norteamericano ante la ONU, Bill Richardson, quien chequeó la aceptación del documento entre los miembros del Consejo. Esto marca el comienzo de la estrategia norteamericana tendiente a retrasar gradualmente la opción militar, luego de la votación negativa respecto a una intervención militar en el seno del Consejo, y avanzar en aquellos puntos que Francia, Rusia y China, países con poder de veto, pueden suscribir. Mientras tanto, el presidente Bill Clinton continuó presionando al Consejo, al declarar que los inspectores de la Unscom "han descubierto y destruido más armas con potencial para la destrucción masiva desde 1991 de las que hubo en Irak durante la Guerra del Golfo entera". El gobierno iraquí volvió a prohibir tareas de inspección en su territorio, y advirtió que disparará contra el avión espía norteamericano U-2 que vuele de nuevo sobre su territorio. Su viceprimer ministro, Tarek Aziz, endureció la posición de su país luego de reunirse ayer con el presidente del Consejo, el chino Qin Huasun, quien no le dio "ninguna promesa de cambios".

"Nuestro objetivo es una resolución que sea adoptada, por consenso" y "que envíe un mensaje claro, sin ambigüedades al gobierno de Bagdad", había dicho Richardson al presentar la propuesta. El texto de la declaración también prevé "adoptar otras medidas" en caso de que Irak mantenga la prohibición, pero elude cuidadosamente el término "militar", que irrita a Rusia, China y Francia. "Deseamos expresar nuestra decidida oposición a usar al Consejo de Seguridad de la ONU como una pantalla para atacar militarmente a Bagdad", dijo ayer el portavoz de Boris Yeltsin, Sergei Yastrzhembsky, desde la ciudad china de Harbin, donde está el presidente ruso. "Esa es la postura de Rusia. Y hasta donde yo sé, China apoya esta postura", agregó el funcionario. Según la agencia oficial china Xinhua, durante una reunión entre los cancilleres de ambos países se pidió a Irak que acate el mandato de la ONU, pero advirtió "a las partes en conflicto a actuar con serenidad".

Sin embargo, luego de reunirse con los embajadores francés y ruso ante la ONU, y más tarde con el presidente del Consejo de Seguridad, el viceprimer ministro iraquí dijo que "no habrá ninguna promesa de cambios en la posición de Irak", e insistió con que el pedido de dejar actuar a la Unscom es inaceptable hasta tanto no se convierta "en un órgano de la ONU". Desde Bagdad, el presidente de la Comisión, Richard Butler, respondió a las acusaciones que Aziz lanzó sobre la composición de su organismo. "Los chilenos –dijo Butler– representan 'el 22 por ciento del equipo de la Unscom', pero

> **Cuidadosos:** *El texto de la declaración prevé adoptar medidas en caso de que Irak mantenga la prohibición, pero eludiendo el término "militares".*

Aziz le respondió que "no nos estamos refiriendo a nuestros amigos chilenos, que manejan los tres helicópteros en Bagdad, ni a los iraquíes que manejan los vehículos, sino a los que están en posición de dirigencia", reafirmando que éstos son "estadounidenses".

Por su parte, Clinton agitó ayer los fantasmas de la guerra del Golfo, cuando dijo que los pilotos norteamericanos "dejan claro a Saddam Hussein que otro movimiento contra Kuwait o Arabia Saudita sería un grave error". La posición norteamericana apunta a demostrar que Irak se está preparando militarmente: el secretario de Defensa, William Cohen, dijo ayer que "mientras más se prolongue esto, mayor es la oportunidad que él (en referencia a Hussein) tiene de continuar fabricando el tipo de armamentos que en verdad están prohibidos y debería de impedírsele que lo haga". El diario norteamericano *Washington Times* afirmó ayer en una nota que el gobierno iraquí dispuso la compra de cinco sistemas de guerra electrónica, de fabricación checa, para detectar aviones furtivos, siendo que la venta de armas a Irak está prohibida tras la guerra del Golfo. Sin embargo, estas acusaciones contribuyen a que los principales aliados árabes de Estados Unidos en aquel conflicto se distancien de su posición original al respecto, ya que, aunque consideren justa la exigencia del desmantelamiento de las armas químicas y biológicas iraquíes, acusan a Israel de contar con ellas sin ninguna restricción (ver nota). "Cualquier ataque militar contra el pueblo iraquí tendría un efecto negativo en el resto de pueblos árabes", advirtió ayer el presidente egipcio Hosni Mubarak; en tanto el canciller sirio, Faruk el Shara, afirmó que la intervención de Estados Unidos "sólo llevó más dificultades en el mundo árabe".

Llegó la hora de Unabomber

El juicio a Theodore Kaczynski, acusado de ser el terrorista estadounidense conocido como el Unabomber, quien en un período de 17 años mató a tres personas y causó heridas a otras 28 con cartas explosivas, comienza hoy. Según los fiscales, Kaczynski, un brillante profesor de matemáticas, es "demasiado peligroso" para seguir vivo.

El académico, un graduado de la Universidad de Harvard que renunció a sus actividades docentes en la Universidad de California en Berkeley para vivir como un ermitaño en una cabaña en los bosques de Montana, será acusado de haber enviado una serie de cartas-bomba en una mortal campaña para oponerse al desarrollo tecnológico. Informes publicados esta semana indican que los abogados defensores Quin Denvir y Judy Clarke intentan negociar una moción de culpabilidad con los fiscales, que enviaría tras las rejas por el resto de su vida al ex profesor, pero evitaría la condena a muerte. Pero expertos legales sostienen que tal negociación es improbable debido a que el gobierno ha expresado claramente que desea un severo castigo. Una fuente cercana al caso que pidió que su nombre no fuera revelado, dijo que "quieren que el juicio sea público y desean la cabeza de Kaczynski".

REPORTAJE A UN ESPECIALISTA EN IRAK

La crisis según el mundo árabe

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo

"La política estadounidense hacia el mundo árabe tiene un talón de Aquiles permanente: Israel. Una acción militar estadounidense contra Irak generará protestas y acusaciones de duplicidad en el mundo árabe. Pero no creo que pase de eso." Kamran Karadaghi, especialista en Irak del *Al-Hayat*, el diario más importante del mundo árabe que se edita en Londres, considera inevitable que las Naciones Unidas aprueben una nueva resolución y que haya una acción militar estadounidense. Respecto del impacto que esto va a tener en el régimen de Sadam Hussein, se mostró más escéptico. "Sadam es impredecible. Mientras esté en el poder se considera victorioso, de modo que sería posible que una acción militar lo beneficie", indicó Karadaghi a *Página/12*.

–¿Cómo se percibe la crisis actual en el mundo árabe?

–La tendencia general es de solidaridad con Irak y con el sufrimiento de su gente. El país está destruido militar y económicamente. También se va a acusar a Estados Unidos de duplicidad respecto de la prohibición de armas químicas y nucleares: Israel tiene esas armas y nadie habla del asunto. En caso de un ataque militar, habrá como la última vez protestas e indignación. Sadam cuenta con esto. Pero no creo que vaya a ir más allá. Los periódicos iraquíes escriben que va a haber un levantamiento árabe: no creo.

> **Armas:** *Se va a acusar a EE.UU. de duplicidad respecto de la prohibición de armas químicas y nucleares: Israel tiene esas armas y nadie habla del asunto.*

–Sin embargo esta crisis surge a partir de que el equipo de monitoreo de la ONU detecta transferencia de equipo militar en el interior del país. ¿No inquieta en algunos países árabes un posible reequipamiento militar iraquí?

–Es muy difícil generalizar. Sobre todo porque en el mundo árabe hay regímenes. No hay democracia, no hay parlamento, no hay encuestas. A nadie le importa la opinión publica. De modo que hay que diferenciar la reacción de los regímenes y la de la gente. Mi opinión personal es que en el mundo árabe la gente piensa que toda esta idea del rearme o de los arsenales de armas de destrucción masiva iraquíes son mentira, para retórica de la ONU y Estados Unidos. Algunos gobiernos están preocupados: Turquía, Irán, por ejemplo.

–Esta crisis, ¿debilita o fortalece a Sadam?

–Sadam es muy impredecible. Para él cualquier acción que lo mantenga en el poder es positiva y exitosa. No es el tipo de líder al que le vaya a importar lo que le pase a su gente. Consiguió sobrevivir todos estos años y no tiene nada que perder. Si hay otra acción militar como la anterior, mi opinión es que nada va a pasar. El lo convertirá en un gran golpe propagandístico a favor de su régimen. Sigue siendo muy poderoso y sigue siendo un maestro en el control brutal del poder.

–Las sanciones contra Irak son el otro gran factor de esta crisis. ¿Pueden seguir en su forma actual?

–Las sanciones no lo voltearán. En los hechos además son continuamente violadas vía Turquía, Irán, Jordania. De modo que por el momento tiene suficientes recursos para sobrevivir él, su régimen, sus fuerzas armadas y de seguridad y hasta para proveer el mínimo para su gente.

MASTERS

Moyá pudo con Sampras



El español Carlos Moyá dio la sorpresa en el Masters de tenis que comenzó ayer en Hannover al vencer al número 1 del mundo, Pete Sampras por 6-3, 6-7 (4-7), 6-2, mientras que Patrick Rafter superó a Greg Rusedski por 4-6, 6-3, 6-4 en partido del Grupo Rojo. En el tercer encuentro de la jornada, Michael Chang le ganó a Sergi Bruguera por 7-6 (10-8), 6-2 por el Grupo Azul. Nadie esperaba una derrota del número 1 del mundo y menos ante el más joven del certamen pero lo cierto es que Moyá, de 21 años, complicó las posibilidades del triple ganador del Masters. En el partido de debutantes, el australiano Rafter se impuso al británico Rusedski en un partido recio y sin floreos y de gran paridad. Por último, Chang impuso su experiencia ante Bruguera en un encuentro que tuvo el atractivo del extenmso tie break del primer set y que consumió 18 puntos.

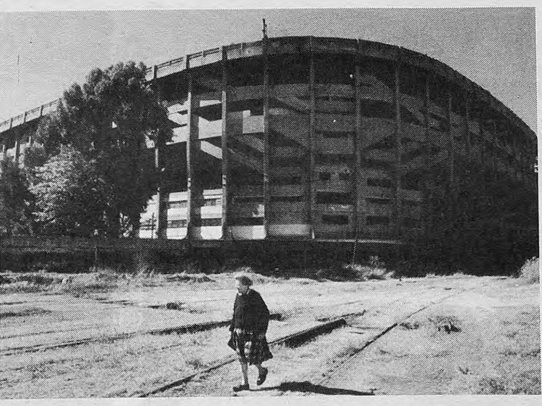
FORMULA 1

Schumacher sin puntos



El autazo que le tiró a Jacques Villeneuve en Jerez de la Frontera, en la última prueba del año, le costó a Michael Schumacher el subcampeonato de Fórmula 1. La FIA le retiró todos los puntos logrados en el campeonato al considerar que el choque fue intencional, pero no lo suspendió para la próxima temporada. Los 24 expertos de la FIA reunidos en Slough, cerca de Londres, tomaron la decisión aunque no trascendió la votación. "No soy Superman pero tampoco soy el último idiota. Siempre tuve una buena relación con Jacques. Es una sanción muy dura pero la acepto, en el futuro conduciré de manera diferente. Esto lo tenía decidido incluso sin la multa", dijo Schumacher, que partió de vacaciones a Noruega con su esposa Corinna y la hija de ambos, Gina María.

Mauricio Macri pidió el visto bueno de Menem y Grondona y después tuvo que convencer al Comité de Seguridad, que recomendó mantener la sede en el Monumental.



¿Por qué se juega en la Bombonera?

Por Carlos Stroker

La vuelta de una selección argentina a la cancha de Boca tiene su historia. Desde aquella clasificación al Mundial de Alemania '74, cuando el equipo nacional logró su pasaje venciendo 3-1 a Paraguay y era dirigido por Enrique Omar Sívori, que los hinchas no pasan por la Bombonera para ver una eliminatoria. Hoy, el presidente del club, Mauricio Macri, logró el retorno. Pero en el medio hubo un pedido de apoyo al primer mandatario Carlos Menem, un avión privado que habría sido prestado, una gestión ante la Asociación del Fútbol Argentino y hasta una solicitud especial al Comité de Seguridad de la Nación.

Cuando Macri inauguró la nueva Bombonera se propuso varias metas y lo comentó a algunos allegados: que la selección de Daniel Passarella juegue en su cancha y que si Buenos Aires lograba la sede de los Juegos Olímpicos del 2004, que el de Boca fuera uno de los estadios para jugar algunos partidos, aunque fuera de fútbol femenino. El primer objetivo lo logró, pero el sueño olímpico se desvaneció en Lausana el 7 de setiembre.

Macri habló con Menem la semana siguiente a las elecciones del 26 de octubre y le preguntó qué opinaba si la selección nacional jugaba en la Bombonera. Menem dio el visto bueno. Macri, con el guiño presidencial, le preguntó a Daniel Passarella, con quien suele reunirse seguido para hablar de fútbol, si estaba dispuesto a jugar en la cancha de la calle Brandsen. El entrenador estuvo de acuerdo, aunque dio su okey una vez que el equipo se clasificó. La sombra que pesa sobre Boca por aquella eliminación frente a Perú para el Mundial de México '70 todavía es una carga que pesa en los entrenadores nacionales. Menotti hizo allí la serie internacional del '77, pero Bilardo y Basile nunca llevaron el equipo al estadio Camilo Cicchero.

Cuando el Presidente viajó hace diez días a La Rioja para inaugurar su casa de Anillaco, en el vuelo charló animadamente con el periodista Enrique Llamas de Madariaga, también de River. Y sobre el aire se tocó el tema de mudar a la selección a orillas del Riachuelo. Los hinchas millonarios habrían viajado en un avión de un hincha de Boca, el de Mauricio Macri. Pero, más allá de los aviones, después Macri se comunicó con el presidente de la AFA, Julio Grondona, para conocer las posibilidades que tenía de hospedar a la selección. Grondona dijo no tener inconvenientes, aunque, conocedor de detalles que a otros se les pueden pasar, le dijo al presidente de Boca que consultara con los integrantes del Comité de Seguridad Deportiva, quienes eran los encargados de dar el veredicto final una vez que aprobaran las instalaciones.

> **Metas:** ***Cuando Macri inauguró la nueva Bombonera se propuso varias metas, entre ellas que la selección de Daniel Passarella juegue en esa cancha.***

El jueves pasado, Macri, con el sí de Menem, Passarella y Grondona, llamó por teléfono al Comité de Seguridad, cuyos miembros decidieron visitar el estadio. Tras la inspección el Comité sugirió que era mejor mantener la sede de River, porque el Monumental brinda más seguridad y comodidades para este tipo de partidos. Sin embargo, los funcionarios fueron cautos y dijeron que si en la Bombonera se podía jugar un clásico, también se podía jugar un encuentro de la selección, sobre todo porque los cálculos no prevén más de 500 hinchas de Colombia y que el partido no es decisivo porque ambos equipos están clasificados.

Tomada la decisión, uno de los problemas era saber cuánta gente iba a entrar en los palcos bajos de la Bombonera, una zona crítica. De allí partió un proyectil al árbitro Horacio Elizondo en Boca-Newell's. Macri tranquilizó al Comité. Redujo en 950 asientos ese sector y la mayoría de los presentes serán invitados. Pero Macri no da puntada sin hilo. La reducción también se debe a un pedido de la televisión. Desde una tribuna se emite el partido para Argentina y desde la otra lateral se montan las cámaras para la televisión colombiana. Se necesitaba espacio para los equipos y para la publicidad estática de los dos costados del campo.

La selección vuelve a Boca. Allí, donde Diego Maradona debutó con la camiseta celeste y blanca en 1977, donde Argentina lloró haber quedado eliminado de un Mundial y donde Boca suele sufrir con su equipo. Daniel Passarella tiene un nuevo desafío. Quizás empiece a sentir el calor de un banco de suplentes que aspira a ocupar en el futuro.

DANIEL Boca

Por Daniel Lagares

El sucesor de Héctor Veira al frente de Boca podría ser Daniel Passarella, según admitió ayer el propio entrenador de la selección nacional, quien a la vez volvió a tomar distancia de César Menotti y de Carlos Bilardo, señaló que hay jugadores "que juegan para el equipo y otros para el público" y en su habitual juego de dar la formación titular del próximo partido confirmó que Ariel Ortega estará entre los once que comenzarán el último partido de la eliminatoria ante Colombia.

¿Qué posibilidades existen de que Passarella sea técnico de Boca? Muchas. "Soy un profesional abierto a trabajar en cualquier club. Estoy abierto a todos los equipos, así que no me pregunten por uno en especial. Aquí no es cuestión de preferencias, sí del proyecto y del contrato que me ofrezcan, de que me interese el desafío", dijo Passarella en la conferencia de prensa brindada en Ezeiza, la más picante de los últimos tiempos. El técnico ratificó que dejará la selección después del Mundial de Francia y que espera "firmar un precontrato en febrero o marzo con un club del país o de Europa para trabajar después del Mundial. Cuando le insistieron si su elección incluía a Boca, respondió que "no excluyo a ninguno, repito, ni del país ni de afuera, y esto incluye a Boca; si no hubiera dicho 'equis equipo no' ". En tanto, su sucesor no saldría de los nombres de José Pekerman y Carlos Bianchi.

La decisión de Passarella de no seguir con el equipo nacional es firme y no depende de los resultados que obtenga en Francia. Luego, el propio técnico relativizó su futuro europeo debido a que "por cuestiones personales" no está dispuesto a dejar la Argentina. Sin embargo, las posibilidades más firmes son ofrecimientos concretos de Fiorentina y del Inter, donde Passarella brilló como jugador. El caso del Inter está supeditado a que el equipo sea campeón esta temporada, con lo cual casi seguro se renovará el contrato a Roy Hogdson.

Passarella está plenamente identificado con River, pero el oficialismo ratificó que le ofreció la continuidad hasta fin del Mundial a Ramón Díaz. La lista opositora para las elecciones del 6 de diciembre que lideran Horacio Roncagliolo y Alfredo Bravo no quiere a Díaz ni a Passarella e insistirá por Jorge Valdano, aunque el oficialismo tiene mayores posibilidades de conservar la conducción del club. Sería un absurdo convocar a Passarella dentro de tres meses cuando acaban de ofrecerle la continuidad a Díaz. En Boca guardan un prudente silencio, pero la idea de llevar a Passarella no desagrada a Mauricio Macri, que tiene mandato hasta el '99. En algunos dirigentes también está la idea y no tienen en cuenta que Passarella sea de River. Néstor Rossi, Adolfo Pedernera y Alfredo Di Stéfano ya fueron técnicos del club, estos dos últimos con éxito. En Boca sucede algo parecido a lo que ocurrió en la selección con la gestión de Alfio Basile. Passarella llegó con la fama de "mano dura" y régimen estricto. Lo mismo que se le reclama a Veira y que algunos dirigentes creen que encontrarán en Vicente Pernía. No es descabellado especular con que haya un acerca-

PASSARELLA DIJO QUE ESTA DISPUESTO A SUCEDER A VEIRA

queda a la vuelta de Francia

Ratificó que dejará el equipo nacional después del Mundial. Quiere firmar un precontrato en febrero o marzo "con un club de afuera o de aquí, y eso incluye a Boca". Confirmó a Ortega para el domingo y confesó que tiene resuelto el 90 por ciento del plantel mundialista.



Daniel Passarella, dicharachero y vivaz en Ezeiza.
"Estoy de acuerdo con algunas cosas de Menotti y en otras con Bilardo."

miento entre Boca y Passarella en un tiempo no muy lejano. Tampoco debe descartarse que Pernía sea "el hombre de la transición" hasta diciembre del '98, aunque, por supuesto, del modo en que se maneja la dirigencia argentina, habrá que esperar al final del Apertura. Hoy, los directivos de Boca no están dispuestos a renovarle el contrato a Veira, aunque el técnico sea campeón en el Apertura. El propio Veira no está muy entusiasmado con la idea de continuar aunque dé la vuelta olímpica, porque vislumbra un retiro cargado de gloria.

Hay once titulares casi cantados

Con la llegada de Roberto Ayala quedó completo el plantel de la selección que se entrena en Ezeiza. Passarella confirmó que Ortega será titular y el posible equipo frente a Colombia será con Roa; Ayala; Sensini, Paz; Simeone, Astrada, Verón; Gallardo, Ortega; Batistuta, López. El entrenador Passarella dijo que "hay que seguir sumando para Francia y creemos que tenemos el 90 por ciento del plantel; hoy estamos más cerca de los 20 jugadores seguros que de los 15 que teníamos hace algunos meses".

Después señaló que "Balbo está en las mismas condiciones que los demás pero por ahora queda afuera. Lo que pasa es que hay algunos jugadores que actúan para el público y otros para el equipo y eso es lo que se tendrá en cuenta a la hora de la elección definitiva".

Después, el técnico respaldó a Ortega, desplazado por Claudio Ranieri, su colega del Valencia, y señaló que si no jugó es mejor, está más descansado". Elogió a Riquelme "porque me gusta la personalidad que muestra en las pocas veces en que le toca actuar en Boca" y justificó el llamado a Batistuta "porque ahora está en un buen nivel".

La última fecha en Sudamérica

Salas busca un compañero

Chile necesita ganarle a Bolivia para lograr la clasificación al Mundial '98. El entrenador Nelson Acosta tiene una sola duda y es quién acompañará a Salas en ataque, descartado Zamorano. Rodrigo Barrera, titular de buen desempeño en el 4-0 ante Perú, y Claudio Núñez, que hizo tres goles en el amistoso de la semana pasada ante Guatemala que terminó 4-1, son los candidatos. La selección de Bolivia se entrena en Santa Cruz y ya se incorporaron los "extranjeros" Iván Castillo, Sánchez, Baldivieso y Etcheverry. Será el último partido del entrenador español Antonio López y también del arquero Trucco, de 41 años, y del volante Vladimir Soria, de 36, que se despiden de la selección verde. Las entradas están agotadas.

Un histórico vuelve en Paraguay

Gabriel González, que pasó por el fútbol argentino, concretará su sueño de retornar a la selección de Paraguay, el domingo ante Perú, en Lima. Los locales aspiran a ser primeros si hay ayuda en el resultado de Buenos Aires. Los peruanos se juegan la clasificación pero dependen de una mano de Bolivia. Aunque debe ser operado de los meniscos de una rodilla. El técnico Paulo Carpegiani pondrá a González-Benítez como dupla ofensiva. En Lima hay clima esperanzado en la clasificación pero el equipo es una incógnita. La venta de entradas no tiene el ritmo esperado y los organizadores consideran que muchos aficionados preferirán quedarse en casa y hacer zapping mirando lo que ocurra en Santiago. Los partidos van a la misma hora.

Lejana esperanza de Pacho Maturana

Ecuador tiene una remota esperanza. Tiene 21 puntos contra 22 de Perú y Chile. Debe ganarle el domingo a Uruguay en Maldonado y esperar empates en Santiago y Lima. Francisco Maturana anunció que no hará entrenamientos muy exigentes porque los jugadores concluyen una temporada extenuante. Ecuador viajará el viernes hacia el Río de la Plata. Uruguay comenzó a entrenarse ayer sin los jugadores de Peñarol y Defensor, que hoy juegan la segunda final del torneo local. Ya eliminados, los celestes esperan despedirse con una buena actuación ante su público. Roque Máspoli no convocó a futbolistas que se desempeñan en Europa pero llamó a cinco que juegan en Argentina que están convocados: Abreu, Canobbio, Sanguinetti, Saralegui y Rodríguez Peña.

NOTICIERO

Menotti. "De común acuerdo hemos llegado a la conclusión de interrumpir la relación", fue la escueta declaración de César Menotti al comunicar que dejó de ser entrenador de la Sampdoria. Menotti se reunió ayer con el presidente del club Enrico Mantovani y después se conoció la noticia. Mantovani había dicho el lunes que Menotti no iba a ser despedido. Sampdoria está décimo en la Liga italiana con 11 puntos, a 11 del líder Inter. En 8 fechas, Menotti ganó 3 partidos, empató 2 y perdió 3.

Boca. Héctor Veira jugaría ante Ferro con los mismos once jugadores del segundo tiempo ante Central. Boca saldría con: Córdoba; Solano, Bermúdez, Fabbri, Arrubarrena; Riquelme, Berti, Cagna, Latorre; Palermo, Guillermo Barros Schelotto.

Racing. Carlos Babington confesó ayer que "nunca pensé en renunciar". Babington continuará como entrenador de Racing y salió al cruce de las versiones que indicaban que se iba del club. Esas versiones corrieron luego de que el domingo Racing cayera ante Huracán por 2-0.

Primera B. Ayer se disputaron varios encuentros correspondientes a la decimocuarta fecha de la Primera B Nacional. Los resultados fueron los siguientes: Los Andes 1 All Boys 2, Italiano 3 Almagro 1, Central Córdoba 1 Defensa y Justicia 0, Chicago 2 Banfield 1, Estudiantes 0 Chacarita 0 en la zona Metropolitana y por la zona Interior, Aldosivi 3 Almirante Brown de Arrecifes 1.

Uruguay. Peñarol puede convertirse hoy por quinta vez consecutiva como campeón del torneo uruguayo de fútbol, si logra un empate ante Defensor Sporting. Peñarol ganó el partido final de ida jugado el domingo pasado por 1-0 y con lograr la igualdad será dueño del título. Si ganan los violetas habrá tercer partido.

España. Atlético de Madrid y Salamanca empataron 1-1 en el adelanto de la undécima fecha de la Liga de fútbol. Hoy juegan Betis-Real Sociedad, Espanyol-Valencia, Zaragoza-La Coruña, Mérida-Sporting, Oviedo-Tenerife, Celta-Mallorca, Athletic Bilbao-Barcelona, Valladolid-Racing y Comnpostela-Real Madrid.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras O-Q-T-V)

1	7005	11	5906
2	7183	12	0433
3	9440	13	3988
4	5911	14	2912
5	2321	15	1977
6	9673	16	3196
7	8207	17	8862
8	2589	18	6313
9	8744	19	6438
10	9472	20	4492

Nacional (Vespertina-Letras B-G-L-Z)

1	2660	11	7511
2	3081	12	2185
3	4374	13	2342
4	9509	14	8242
5	2620	15	1335
6	5306	16	5207
7	1561	17	6827
8	3641	18	4174
9	2085	19	7644
10	7621	20	9326

Bonaerense (Vespertina)

1	249	11	235
2	985	12	549
3	094	13	721
4	774	14	775
5	703	15	936
6	386	16	046
7	858	17	942
8	526	18	827
9	909	19	254
10	309	20	081

Nacional (Nocturna-Letras E-I-G-W)

1	6660	11	8590
2	7145	12	8664
3	8244	13	8767
4	1114	14	2797
5	4729	15	3934
6	2538	16	4739
7	8055	17	3914
8	7931	18	9246
9	7132	19	4657
10	0983	20	6720

Bonaerense (Nocturna)

1	809	11	198
2	653	12	888
3	372	13	162
4	186	14	041
5	062	15	234
6	745	16	490
7	752	17	419
8	856	18	269
9	510	19	221
10	906	20	410

OPINION

Por Rodolfo García *

Desagradecidos

Lo conocí en el año '84 en el Festival de Varadero. Como otros músicos y periodistas allí presentes, quedé maravillado con el sonido de su trompeta, su ductilidad y la precisión de sus sobreagudos. Tenía una banda de nivel incomparable. Luego de las funciones de cada día, era quien iniciaba el jolgorio recorriendo los pasillos del hotel Oasis con su trompeta, tras la cual nos sumábamos en caravana bailando y cantando.

Arturo Sandoval era un hombre agradecido. Nos contaba del gesto de Alberto Cortez de regalarle un Yamaha Grand Piano en su paso por la isla, de su gran admiración hacia nuestro compatriota Carlos Franzetti, de su participación en los principales festivales de jazz de toda Europa y de la imposibilidad de actuar en los Estados Unidos a raíz de la negativa de este país de otorgarle una visa, por ser residente en Cuba.

"Son unos hijos de puta, no dan la visa, ni a Puerto Rico puedo ir, tengo muchas invitaciones para tocar en festivales y sólo una vez pude ir a tocar a la fiesta del gremio de los abogados, gracias a la presión que ellos hicieron por pedido de Dizzy Gillespie", contó.

En 1990, Sandoval, de gira por Europa, pidió asilo político a los Estados Unidos, como anteriormente lo había hecho su amigo de la infancia y ex compañero del grupo Irakere, Paquito D'Rivera. El asilo fue concedido.

Su primer álbum en aquel país se llamó *Flight to Freedom* (Vuelo hacia la libertad). Hace unos años visitó con su grupo por primera vez nuestro país. En medio de su actuación en el Opera realizó un encendido elogio de Terence Todman, embajador de los Estados Unidos en aquel momento, para quien pidió un aplauso. La respuesta fue un abucheo atronador del público asistente. "Gracias por venir, señor, muchas gracias", concluyó, esta vez en inglés.

Arturo Sandoval está pasando actualmente por algunos problemas. Según aclaró hace unos días por un canal venezolano, luego de 7 años de residencia en Miami se presentó junto a su familia ante las autoridades, para solicitar la ciudadanía.

A su mujer se la otorgaron sin problemas, a él en cambio se la negaron por haber pertenecido en el pasado al Partido Comunista Cubano. En su defensa, alega haber sido presionado por el gobierno de su país para afiliarse al partido: "Ellos querían usarme y yo los usé a ellos, porque gracias a eso pude viajar al exterior con mi familia y pedir asilo", dijo.

Actualmente dedica mucho de su tiempo a hacer cuidadosas declaraciones a distintos medios de prensa, tratando de seguir acreditando méritos que ayuden a revertir su incómoda situación. Seguramente la solución en algún momento llegará. Sus nostálgicos vecinos, duchos en el manejo de situaciones que confundan el límite sinuoso entre el exilio político y el económico, no lo dejarán solo. Mientras tanto, tendrá que armarse de paciencia y recordar aquella antigua frase que solía repetir mi vieja: "De desagradecidos está el mundo lleno".

** Músico, ex Almendra y Aquelarre, y uno de los organizadores de la muestra "Rock nacional 30 años".*

BUARQUE Y LA ESCOLA MANGUEIRA,

El regreso de Chico

El reciente visitante de Argentina acaba de lanzar un disco en el que une esfuerzos con varios personajes históricos de Brasil.

Por Lena Frias

El domingo, Chico Buarque de Hollanda lanzó en su Brasil natal un nuevo CD, *Chico Buarque da Mangueira*, producido por Hermínio Bello de Carvalho. La presentación oficial se llevó a cabo en el Centro Cultural Barraço da Mangueira, en la Praça Onze, durante la feijoada dominical que organiza la cantante Alcione, amiga de Chico. Chico firma el único tema inédito "Chao de esmeraldas" (Suelo de esmeraldas), con Hermínio Bello de Carvalho. Es un samba corto, de terreiro –el recitado sagrado del candomblé especialmente en Bahía, aunque también se llama así a las cuadras de ensayo de la escola–, elaborado a la antigua moda, con una sola estrofa, la que tradicionalmente funcionaba como el mote y el desafío para la improvisación, cuando los *bambas* terciaban talento entre sí y creaban en el momento las demás partes de la composición. La grabación estilizó ese espíritu, acentuado por el fuerte acopio coral basado en las voces femeninas. "Las mujeres sustentaban el canto de la escola", confirma el mangueirense Ed Miranda, presidente de la Asociación de las Viejas Guardas de Río de Janeiro.

El disco, en el todo, es un homenaje a los grandes compositores de la "verde y rosa" (véase recuadro), entre ellos Cartola, Nelson Cavaquinho, Ghilherme de Brito, Geraldo Pereira, Padeirinho, Nelson Sargento, Alfredo Portugês, Jorge Zagaia, Zé Ramos, Zé da Zilda. Una producción colectiva de la que participaron diversos artistas: Alcione, Lecy Brandao, Joao Nogueira, Nelson Sargento, Cristina Buarque.

A continuación del tema inédito, Chico canta la bellísima "Sala de recepçao", de Cartola, canción que, por sus características, define el concepto del nuevo disco. Canta con reverencia, casi una oración, la canción que encierra la pregunta fundamental, cuya respuesta no está en ningún tratado de sociología sino en el alma resistente del brasileño: cómo a pesar de ser masacrado y marginado, el pueblo consigue producir un arte musical (y otros) tan opulento y consistente. "Habitada por gente simple y tan pobre/ que sólo tiene el sol que a todos cubre/ ¿cómo puedes, Mangueira, cantar?", pregunta emocionado el militante Chico Buarque. La Velha

Nuevo: ***Chico Buarque también está concentrado en la producción de un nuevo disco que se agregará a su carrera, a lanzarse antes del final de este año.***

EL AMOR ENTRE EL ARTISTA Y LA ESCOLA

Otros sueños, otros héroes

Por Miriam Sosa

Sobre todo y desde el principio, una escola de samba –ese cortejo callejero que se ríe– es sinónimo de fiesta de pobres. "La favela es la *senzala* (el lugar de los negros esclavos, opuesta a la casa grande colonial) de hoy", explican los magueirenses, "hay negros, hay broncas, hay promiscuidad. Pero a la hora de aplacar la herida de otro, el dolor es uno solo. Y el amor también. Fue de esa mezcla de dolor y de ese dolor mismo que se forjó el morro y la escola de samba de la Mangueira". La Escola da Mangueira (un árbol de flores pequeñas en racimo y frutos), la más popular de Río de Janeiro, fue llamada en 1928 "estaçao primeira" por el Mestre Cartola, "porque era la primera estación de tren a partir de la Central do Brasil donde había samba", y fue él quien le puso como distintivos los colores verde y rosa, en homenaje al rancho donde trabajaba su padre.

Todos los años, cada escola desarrolla el desfile en torno de un tema o argumento, el *enredo*. La Mangueira ha propuesto en los últimos años a Tom Jobim, a Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa y María Bethania (los maravillosos bárbaros que bajaron con su *afoxé* de Bahía), y el próximo febrero será Chico Buarque de Hollanda, uno de sus hijos dilectos.

Hace unos días, en el homenaje al Che en Ferro, Chico cantó "Vai pasar", descripción casi perfecta de esa epidemia de locura que se llama carnaval, la bella "Piano na Mangueira", posiblemente la última composición junto a Tom Jobim: "Mangueira/ estoy aquí en la plataforma/ de la Estación Primera/ el morro me vino a llamar/ de traje blanco y sombrero de paja/ me voy a presentar a mi nueva compañera/ ya mandé a subir el piano para Mangueira".

La ciudad de Río, que es cariñosa y envidiablemente agradecida con sus artistas, a los que reconoce y necesita en vida, ya había celebrado a Chico Buarque músico y escritor cuando cumplió 50 años, mientras él estaba en Francia, con muestras, notas y homenajes. Así le agradeció al hombre que le supo cantar aún en el dolor de los años silenciosos de la dictadura.

Ahora, Chico subirá al morro y en una carroza que él mismo ayudará a construir, y con su *Chico Buarque da Mangueira* –colaborando con esa fiesta de pobres que hoy es una fuente de ingresos millonarios– bajará para que la ciudad lo cante. En su próximo disco estará posiblemente su tema sobre los Sin Tierra. Otros sueños, otros héroes.

JUNTOS EN UN HOMENAJE MUTUO

puede desatar el carnaval

Guarda da Escola da Mangueira cierra con mucha dignidad el discocelebración de Chico con "Capital do samba", del excelente y poco recordado Zé Ramos. Para Cristina Buarque, presente en toda la producción del CD, Zé Ramos es uno de los mejores compositores que conoce. También de Cartola, Chico interpreta "Divina dama" ("Todo acabado/ el baile encerrado/ atontado quedé/ Yo dancé con vos, divina dama..."). Canta "Folhas secas", de la dupla Nelson Cavaquinho y Guilherme de Brito ("Cuando piso las hojas secas, caídas de una mangueira/ pienso en mi escola y en los poetas de mi Estaçao Primeira...") y "Exaltaçao a Mangueira", de Enéias Silva y Aluísio Costa, un samba de 1956, tema que comparte con Nelson Sargento: "Mangueira, tu escenario es una belleza/ que la naturaleza creó...".

Entre los 24 títulos que componen el disco, muchos reunidos en bloques de potpourri, están "Alvorada" de Cartola y Carlos Cachaça, con Lecy Brandao y Alcione ("Alborada, allá en el morro, qué belleza..."), y "Pranto de poeta", de Nelson Cavaquinho y Guilherme de Brito, también con Lecy. Joao Nogueira canta sambas de Padeirinho, el compositor que tradujo para el asfalto el modo de hablar de la colina. Uno de ellos es el clásico "Linguagem do morro". Padeirinho también aparece con "Favela" y "Daqui para o ano 2000", éste con Cristina Buarque y Carlinhos Vergueiro, la misma dupla de intérpretes de "Agoniza mas nao morre", de Nelson Sargento. Nelson, que participa muchas veces, en una de ellas canta una secuencia de Geraldo Pereira. Y hay muchos motivos por los que Geraldo está en el disco. El creó un estilo y una bossa hasta enton-

Samba: ***Chico firma el tema inédito "Suelo de esmeraldas", un samba con una sola estrofa, que tradicionalmente funciona como desafío para la improvisación.***

ces inéditos en el samba, anticipando divisiones y armonías adoptadas más tarde por la bossa nova. (Uno de los grandes éxitos de Joao Gilberto es "Bolinha de papel", de Gerardo. Y el propio Chico rescató tiempo atrás un clásico de Gerardo Pereira, el samba "Sem compromiso".)

Una de las más bonitas creaciones de Chico Buarque, "Estaçao derradeira", está en el disco en las voces de Sargento y Alcione. Y Jamelao, en sus 80 y tantos, arrasa con "Piano na Mangueira". Con el CD, Chico sigue el ejemplo de Tom Jobim, Caetano Veloso y los bahianos que fueron *enredos* (temas centrales de cada año) de la Mangueira, que también realizaron discos y shows para ayudar en la producción del carnaval de la escuela. El día 17 de noviembre, Chico hará, en el Canecao, un show para la Mangueira. El espectáculo irá en seguida para San Pablo, con la misma finalidad de apoyo a la producción del carnaval de la Estaçao Primeira. *Chico Buarque da Mangueira* es, por eso, un trabajo ligado a la situación del compositor como enredo de este año de la escuela. Pero Chico Buarque también está concentrado en la producción de un nuevo disco que se agregará a su carrera, a lanzarse antes del final de este año.

El inédito

Me siento pisando
Un suelo de esmeraldas
Cuando llevo mi corazón a la
Mangueira
Bajo una lluvia de rosas
Mi sangre chorrea de las venas
Y tiñe una alfombra para que
ella sambe
Y la realeza de los bambas* que
quieren mostrarse
Soberbia garbosa
Mi escola es una veleta girando
Es verde, es rosa
Oh, un abre-alas** para que pa
se la Mangueira.

("Suelo de esmeraldas". Chico Buarque/ Hermínio Bello de Carvalho)

* Los que saben mucho de algo.
** Carro alegórico que abre el desfile de carnaval.

Daniel Jayo



En el Carnaval de este año, Chico y la escuela desfilarán juntos.
La producción colectiva del disco incluye un tema inédito de Buarque.

Todos por las Abuelas

La lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo cumple 20 años, y el arte y la cultura las homenajearán de modos diversos, desde el viernes 21 hasta el lunes 24. En la Plaza de Mayo, a modo de jornada inaugural, se realizará un encuentro de música que incluirá las participaciones de Ignacio Copani, Juan Carlos Baglietto, Víctor Heredia, Opus 4, Miguel Cantilo, Jairo y Piero, entre otros. Al día siguiente, en el mismo lugar, habrá murga y rock: están confirmadas, hasta ahora, las actuaciones de Los Caballeros de la Quema, Los Visitantes, Bersuit Vergarabat y Las Pelotas. El domingo 23 al mediodía se realizará una jornada de *restitución de plantas y espacios verdes* en la histórica Plaza de Mayo. Ese mismo día, a las 14 y en el Centro Cultural Recoleta, se llevará a cabo el evento *Los artistas plásticos pintan con las Abuelas*. Estarán, entre otros, Adolfo Nigro, Felipe Noé, Fernando Vedoya, Mildred Burton, María Causa y Jorge Diciervo. Finalmente, el lunes 24 a las 20, en el Teatro Nacional Cervantes, será el turno de los actores. Habrá una obra de teatro colectivo, alusiva al tema, escrita especialmente por Tito Cossa y dirigida por Leonor Manso.

"Necesito zapatos para recorrer el Congreso"

Desde Catamarca, Osvaldo Dragún –director del Teatro Nacional Cervantes– se prepara para luchar por un presupuesto acorde a las necesidades. "Nadie entiende que es un monumento nacional", dice.

Por Hilda Cabrera
Desde Catamarca

Vivamente prendido a cuanto sucedía en escena, o adormecido por lo que allí dejaba de ocurrir, el dramaturgo Osvaldo Dragún, titular del Teatro Nacional Cervantes, acompañó todas las funciones de la primera semana de la Fiesta Nacional de Teatro, que continúa desarrollándose en esta ciudad, y fue organizador de los talleres de la Escuela Internacional de Teatro de América latina y el Caribe (Eitalc) y anfitrión de los maestros Cristina Moreira, Víctor Varela y Abraham Oceransky. Poco antes de su regreso a la Capital –mentalizado ya "para hacer *lobby*" por el Cervantes, despojado este año de parte del presupuesto–, bromea resignado en la entrevista con **Página/12**, en la sofocante tarde catamarqueña: "Voy a necesitar zapatos nuevos para recorrer el Congreso". Transcurrido poco más de un año de la polémica que desató en el ambiente por haber aceptado el cargo, Dragún dice tener clara su situación. También la tuvo –apunta– cuando el ex secretario Mario O'Donnell le propuso conducir el Teatro. Entonces quiso asegurarse de que fuera autárquico. La autarquía llegó finalmente, "pero no exactamente igual" a lo prometido. Después se interrogó a sí mismo sobre su proyecto. "Cuando lo tuve claro, asumí", resume.

–¿También hoy lo tiene claro? ¿Qué realidad se vive en el Cervantes?

–Mientras pueda hacer algo de lo que me propuse, creo que tiene sentido que yo esté al frente. Me interesa que sea un espacio abierto a la gente, y que pueda llegar a todo el país. Este año fue muy difícil. Si no hubiera sido por la Secretaría de Cultura, que aportó dinero, la temporada terminaba en junio, con *Los siete locos*. La secretaría se encargó de los dos últimos espectáculos que estrenamos en la sala María Guerrero: *Alma en pena* y *La visita de la vieja dama*.

–¿Con qué presupuesto contaba?

> **Problemas:** ***"Si no hubiera sido por la Secretaría de Cultura, que aportó dinero, la temporada del Cervantes terminaba en junio, con 'Los siete locos'".***

–Por fax me habían mandado decir que tenía un millón quinientos para producción, pero después hubo un recorte. Quedó en 700 mil, de los cuales 250 mil tenían que ser autogestionados por el Teatro. La devolución de taquilla es escasa: al Teatro van jubilados, chicos de las escuelas carenciadas... Además, está muy deteriorado. Parece que nadie entiende que es un monumento nacional y hay que cuidarlo.

–¿Y qué pasa con sus pedidos de presupuesto?

–Me miran con cara de "y a mí qué me importa".

–¿Qué piensa hacer si no logra lo que quiere?

–A mí este desafío me gusta. Cuando deje de divertirme, me voy.

–¿Adónde? ¿Se va a ir de la Argentina? Parece desencantado...

–Los argentinos aparentan pensar muy distinto unos de otros, pero tienen un mecanismo interior parecido, muy cerrado. En Argentina todo funciona por resta. Se evalúa rápidamente, y con mucha facilidad se concluye que algo no sirve. Se busca la identidad por lo parecido o igual. Yo la busco por la diferencia. Además, lo que sirve es siempre el hoy, que está endiosado. El ayer parece no existir.

–¿Qué rescataría de ese ayer?

–Para la temporada '98 del Cervantes, propuse *El puente*, de Carlos Gorostiza, dirigida por Daniel Marcove. Ellos ya están revisando esta obra, que el año próximo cumple 50 años y fue muy importante en la historia del teatro argentino. Quiero que el estreno sea un acontecimiento cultural, con exposiciones sobre la gente y el teatro de esa época.

–¿Y el presente?

–También me interesa lo que está sucediendo ahora. Pienso estrenar *Rew*, una obra de una autora joven, Carmen Arrieta. Y también autores latinoamericanos. Cuando hace diez años me fui y tuve la suerte de dirigir la Eitalc, pude trabajar con gente muy distinta y dejar de pensar que sólo lo que yo hacía tenía importancia. Si hoy consigo parte de lo que me propongo, tiene sentido que deje de escribir durante uno o dos años.

–¿Qué espera de una obra?

–Que me sorprenda. A diferencia de la música, que propone un mundo abierto, el teatro aparentemente lo cierra, porque la palabra es definitiva. Pero una obra teatral no tiene que ser definitiva. Tiene que trascender la realidad aparente. No es fácil, porque el teatro es artesanal y hoy el público no tiene nada de artesano. Se ha vuelto repetidor. De lo contrario, cómo se explica que durante meses la gente vea una telenovela en la que no pasa nada, o le parezcan buenos actores los que caminan como cualquiera de nosotros por la calle, o les gusten las obras en las que el lenguaje está deteriorado. El teatro tiene que tener poesía, energía y sonido. Sonar como si el elenco tocara un Stradivarius.

–¿Cómo ve su futuro en el cargo?

–Yo voy a luchar hasta el último momento, porque me cuesta creer que los políticos y los funcionarios no entiendan el significado que tiene el Cervantes y el teatro en general, que además no cuesta una fortuna. Es una pena que se malgaste a la gente. En el Cervantes hay sueldos de 200 pesos, que el personal conserva porque le permite tener obra social. Y trabajan como locos. Tenemos gente calificada: maquinistas, electricistas, iluminadores... Me gustaría armar talleres con ellos para que transmitan su oficio a los jóvenes, conformar un equipo de trabajo con actores jóvenes y abrir el teatro a autores olvidados y devaluados, como Andrés Lizarraga y Agustín Cuzzani. Programar *Los indios estaban cabreros*, como si sus personajes fueran héroes protagonizados por un Cantinflas de pantalones abolsados. Quiero ser útil; el teatro es para mí una pasión que empezó a los 16 años, y hace 45 que estoy en esto. Me conquistó por su gran libertad. Si no fuera por eso, hoy no estaría al frente del Cervantes, luchando apasionadamente.

Dragún participó de las actividades de la Fiesta Nacional de Teatro.
"Cuando pido presupuesto me miran con cara de 'qué me importa'."

CONTRA LA DEMOLICION DE TEATROS

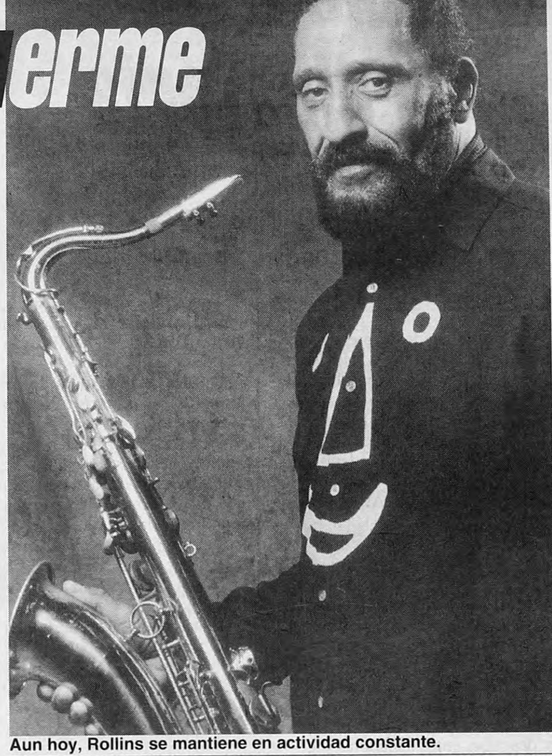
"Un acuerdo artero"

Considerándose víctimas de un zarpazo del Ministerio de Economía y de un acuerdo "solapado, artero, hecho entre gallos y medianoche con fines puramente comerciales", una importante delegación de actores, autores y directores teatrales –apoyados por diputados radicales y legisladores de la Alianza– convocaron ayer a una conferencia de prensa en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso para rebatir, mediante la presentación de un proyecto de ley, la resolución 1221 de Economía (publicada el 5 de noviembre en el Boletín Oficial 28761). Allí se deja sin efecto el artículo 2º de la Ley 14.800 (sancionada en 1959 y en plena vigencia), referido a la demolición de salas teatrales y a la obligación del propietario de construir en ese predio un espacio teatral de características semejantes a la sala demolida. Personalidades del teatro y diputados radicales lanzaron dardos sobre el titular de Economía, Roque Fernández, quien –se recordó– "quiso generalizar el IVA, mandó a los actores a trabajar por una cultura tributaria, y hoy sale con esta resolución para beneficiar a alguien con la demolición de algún teatro, y la construcción en ese lugar de algún negocio". Los diputados radicales presentaron ayer por la tarde el proyecto de ley a la Comisión de Cultura, aclarando, entre otros fundamentos, que "nunca un decreto o resolución administrativa puede derogar, como lo pretende la resolución de Economía, las normas que surgen del Poder Legislativo. De lo contrario, la división de poderes quedaría desairada".

SONNY ROLLINS REEDITADO

El gigante no duerme

La caja de 6 discos que acaba de lanzarse compila un período atrapante de uno de los mejores saxofonistas de la historia.


Aun hoy, Rollins se mantiene en actividad constante.
Los seis compacts permiten asomarse a una obra monumental.

SONNY ROLLINS. THE COMPLETE RCA VICTOR RECORDINGS 10 PUNTOS

Sonny Rollins (saxo tenor), con Jim Hall (guitarra), Herbie Hancock (piano), Don Cherry (trompeta), Coleman Hawkins (saxo tenor).
RCA Victor, 1997.

Por Diego Fischerman

Cuando el especialista Leonard Feather escribió su *Enciclopedia del Jazz*, les pidió a algunos músicos que votaran a aquellos personajes que para ellos eran los mejores en cada instrumento.Entre los consultados, músicos de la talla de Miles Davis, Bud Powell y Horace Silver no dudaron. Para ellos, el mejor saxofonista de todos los tiempos se llamaba Theodore Walter (conocido como Sonny) Rollins. Nacido el 7 de septiembre de 1929 en Nueva York, tan activo en la actualidad como si se tratara de un joven y recientemente elegido por la crítica como "Músico del año" en la encuesta anual de la revista *Down Beat*, Rollins es, sin duda, el saxofonista que creó uno de los estilos más personales e influyentes del jazz de la segunda mitad del siglo.

Dueño de un sonido poderoso, a veces hasta hiriente y con un lenguaje en que lo sarcástico tiene un lugar preponderante, Rollins es uno de los devotos de los grupos sin piano (el otro es Ornette Coleman). Las grabaciones realizadas para la compañía RCA entre abril de 1962 y junio de 1964, reeditadas en una hermosa caja de seis CD's, con una presentación bellísima –el diseño recuerda al de los viejos álbumes de discos en 78 rpm– y una impresionante calidad sonora, lo muestran en uno de los períodos más creativos de su extensa carrera, y en formaciones que poco tenían que ver con el *hard bop* que le había dado fama. Aquí su sonido sigue siendo el mismo, al igual que su genial y característica estructuración de los solos, en que la relajación se da la mano con un control increíble de lo que se toca, incluso cuando esto sucede a gran velocidad. Pero, en varias de las tomas, aparecen alternativamente tres músicos que hacen de la sutileza armónica un credo: el guitarrista Jim Hall y los pianistas Paul Bley y Herbie Hancock. La tensión resultante entre un idioma como el de Rollins, basado en la fuerza e incluso en la dureza, y los de estos intérpretes, produce un efecto formidable.

El material recopilado en esta caja –que puede ser considerada una de las reediciones más importantes del año– proviene de 8 discos, algunos nunca pasados al formato de compact disc, y uno de ellos editado únicamente en Francia: *The Bridge, What's New, Our Man in Jazz, Sonny Meets Hawk* (obviamente con Coleman Hawkins como invitado), *Now's The Time, The Standard Sonny Rollins* y los temas con el cuarteto con Don Cherry incluidos en *3 For Jazz*, más 11 tomas (nueve de ellas alternativas) salidas a la venta en 1964 bajo el título de *The Alternative Rollins*. Una parte significativa de lo mejor del saxofonista que empezó tocando piano a los 9 años y que fue compañero de ruta, entre otros, de Thelonious Monk, John Coltrane, Miles Davis (estuvo en su banda durante seis meses de 1951), Max Roach y Bud Powell.

EL KRONOS QUARTET EN DISCO

Entre lo clásico y lo popular

Para algunos fue una sorpresa. Otros, desde hace tiempo conocen las virtudes del Kronos Quartet. Este impecable grupo que en su funcionamiento dentro del mercado se acerca más a una banda de música popular que a un cuarteto de cuerdas clásico, deslumbró a quienes lo oyeron en su debut porteño en el Teatro Colón. Y tres discos editados en los últimos dos años dan buena cuenta de la manera en que diseñan su perfil. Uno de ellos, *The Dreams and Prayers of Isaac the Blind*, está dedicado a una composición de un autor argentino radicado en Estados Unidos, Osvaldo Golijov, tiene como invitado al clarinetista David Krakauer y, allí, cierto climatismo casi minimalista se entronca con remembranzas de folklore judío y un vago sabor de tango.

El segundo, *Ghost Opera*, también recurre a un compositor de lejanas tierras, el chino Tan Dun, y cuenta como invitado con Wu Man, un intérprete del instrumento tradicional llamado *pipa*. En *Early Music*, se recorren partes de la *Misa de Notre Dame* de Machaut, motetes del Ars Nova y una bellísima canción de Kassia, una griega que vivió en el siglo IX, alternando con obras contemporáneas de Arvo Pärt y John Cage, entre otros.

BATEA

Master Class

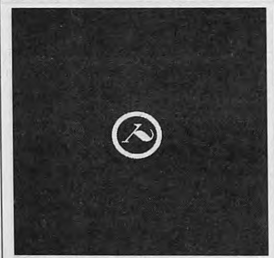
El último 16 de septiembre se cumplieron veinte años de la muerte de una de las cantantes más impactantes del siglo. La soprano Maria Callas, discutida en vida por su manera de cantar, escandalosa, temperamental, supuesta amante de Aristóteles Onassis y, probablemente, la mejor Tosca de todos los tiempos, acaba de ser homenajeada por el sello EMI, para el que grabó oficialmente desde 1952 hasta su muerte, de la mejor manera posible: con la reedición en CD de todo (en realidad casi todo, ya que con buen criterio no se han repetido títulos) ese legado inmenso en más de un sentido. Además de las óperas completas –imperdibles *Tosca* de Puccini, *Aida* de Verdi y *Norma* de Bellini– se consiguen en Buenos Aires tres volúmenes notables dedicados a arias de Verdi y uno titulado *Lyric and Coloratura Arias* en el que se destacan las dos incluidas de *Adriana Lecouvreur* de Cilea y "Dov'e l'indiana bruna?", de *Lakmé* de Delibes.



Piano de barrio

Con un valsecito lento llamado "Recuerdos", empieza el muy buen disco que el pianista Juan del Barrio (ex integrante de MIA y de Spinetta Jade, entre muchas otras cosas) editó en el sello San Pablo y que presentará en vivo los próximos dos viernes en Oliverio. El disco presenta una armonía raveliana (o jarrettiana), melodías de arcos amplios y delicados, y una música que a veces bordea el folklore y el tango desde los lenguajes de la improvisación jazzística. Todo eso, sumado a la excelente grabación realizada en el estudio de los Vitale, conforma una muy buena ocasión para acercarse a uno de los nombres que merecen ser tenidos en cuenta dentro de la música popular argentina.

Recomendaciones



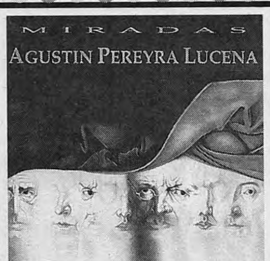
RANDOM
Varios artistas
Sum Records, 1997

8 PUNTOS Se trata de uno de esos emprendimientos que llegan a la Argentina por casualidad: en este caso, un homenaje a un personaje tan oscuro como Gary Numan, pionero de la música electrónica. Aquí, personajes como Damon Albarn (Blur), EMF, Jesus Jones, The Orb, Moloko y varios ilustres desconocidos le dan curso a dos discos en los que se presentan páginas tan raras como atractivas. *Random*, entonces, sirve como apasionante relectura de alguien que en los '80 ya sonaba como para los '90. ***(E. F.)***



FABULA
Maria João
Verve, 1997

9 PUNTOS La cantante portuguesa Maria João es una figura bien conocida por los buscadores de rarezas y por los amantes del jazz europeo. Sin embargo, la llegada de este disco será, seguramente, la primera oportunidad para que unos cuantos descubran su voz aguda, casi aniñada, su imaginación para las improvisaciones y un vago sabor a fado. Junto a un equipo de primera que incluye al gran guitarrista Ralph Towner, a Dino Saluzzi en bandoneón, al pianista Mario Laginha y Manu Katché en percusión. ***(D. F.)***



MIRADAS
Agustín Pereyra Lucena
Random, 1997

8 PUNTOS Conocido como guitarrista de Bossa Nova –lo que es parcialmente cierto–, Agustín Pereyra Lucena es, en realidad, uno de los músicos más interesantes de la escena local. En este disco, algún clásico como "Minha enamorada" de Carlos Lyra y Vinicius se da la mano con temas propios en los que la sensibilidad y el buen gusto aparecen en primer plano, con la valiosa colaboración de Lucho González en guitarra, del Mono Izarrualde o de Alejandro Santos en flauta y de Guillermo Reuter en bajo. ***(D. F.)***



DHAMA SUNA
Tibetan Institut of performing arts
Detour/ Erato, 1997

8 PUNTOS Para amantes de lo étnico, este conjunto de grabaciones realizadas por el Instituto Tibetano de Interpretación Artística puede ofrecer una oportunidad inmejorable para disfrutar con una de las culturas más ricas y desconocidas del mundo. Elegido como música de su último film por Martin Scorsese, este disco aparece, además, legitimado nada menos que por el Gran Lama, que asegura en la contratapa que "representa las mejores tradiciones de la cultura musical tibetana". ***(D. F.)***

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?
Hoy: Chango Spasiuk (músico)

1) *Olor a fueye* (Blas Martínez Riera)
2) *Alma* (Egberto Gismonti)
3) *Sinfonía Nº 9 de Beethoven* (dirigida por Von Karajan)
4) *El Sur también existe* (Joan Manuel Serrat)
5) *Let's Vamos* (Sivuca)

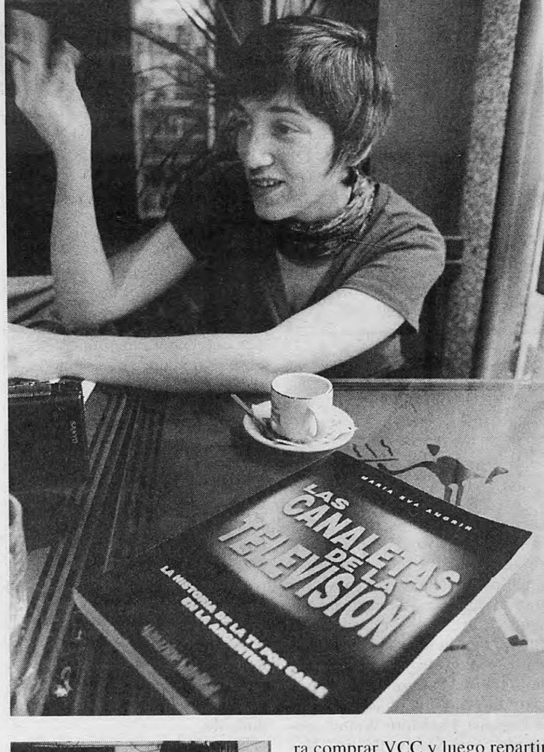
TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-UTILISIMA.
11-MAC GYVER.
11.30
13-HIJITUS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-LAS DOCE Y CHICHE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS AL MEDIODIA.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MI CUÑADO.
13-FORUM.
14.00
7-ABRIENDO EL JUEGO.
11-LA NIÑERA.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES, SALUD.
11-INFOMANAS.
13-DE CORAZON.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-DALE LITA.
9-HABLEMOS CLARO.
11-ESMERALDA.
13-CAUSA COMUN.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-PALOMA.
11-CEBOLLITAS.
13-TE SIGO AMANDO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TALLER CINE-VIDEO.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-CHIQUITITAS.
13-BAYWATCH.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-APRENDER A VIVIR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO EN BARRA.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-ATC NOTICIAS.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PATAGONIA.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-SOCIOS.
22.00
2-LOCAS POR ELLOS.
7-PREMIOS KONEX 1997.
9-CIUDAD PROHIBIDA.
11-NOCHE DE GRANDES: "Epidemia".
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "Sliver".
23.00
9-SECRETOS DE FAMILIA.
13-SOCIOS.
23.30
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY: Emilio y Gloria Estefan.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Sólo tú y yo, pequeño".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

El cable tiene su prehistoria

"Las canaletas de la televisión", de María Eva Amorín, retrata el progreso desde la nada hasta las grandes corporaciones.

Por Patricia Chaina



"Nada puede sorprendernos en el futuro de la televisión por cable, ya que se rige bajo el conocido lema del *business are business*", dice María Eva Amorín, desde el aval que le otorga la investigación histórica detallada en el libro que tituló *Las canaletas de la televisión*. "Así se denominaban los primeros sistemas de TV por cable instalados en la Argentina en los 60, cuando todavía eran 30 canalcitos dispersos y tenían como objetivo transformarse en circuitos abiertos", subraya Amorín, periodista especializada en el medio. Impulsada por la revista *Magazine Satelital* –publicación que edita el libro–, Amorín dio con los mentores del proceso y describe, entre anécdotas jugosas y datos testimoniales, desde los orígenes a la superconcentración de los 90 que implica a operadores internacionales, y la convergencia de las telecomunicaciones con la informática. Muy lejos, claro, del día en que Rodolfo Bonetti, dueño de un canal en Posadas, tuvo problemas técnicos. "Un tipo de sistemas electrónicos de seguridad lo estaba reparando y se tenía que ir a otra provincia –cuenta Amorín–. Bonetti llamó al aeropuerto y dijo: 'Posadas no se puede quedar sin televisión, así que detengan ese avión'. Y lo esperaron".

–¿Cuál fue la idea primera que la guió a esta investigación?

–Contar la historia, para rescatar testimonios de la gente que empezó en los 60 y fue la base de lo que hoy es el cable: un fenómeno muy poderoso diseminado por todo el país. En un principio la inversión era chica y hoy deja márgenes muy rápido. Sin embargo, las posibilidades de lo que será en el marco de la teve interactiva van a ser otras.

–¿Qué les permite dejar de ser "canaletas" y convertirse en gran negocio?

–Acá nació en forma clandestina, porque desde la Secretaría de Comunicaciones de la Nación no se autorizaban canales abiertos en el interior. Cada vez que por concurso se otorgaban licencias, el gobierno siguiente las anulaba. Y su gran aspiración era llegar a ser TV abierta. Eso cambió con la democracia, más por la inercia de una ley que no los contempla que por decisión propia. En el '86 se intensificó el crecimiento por el decreto que permite la instalación de antenas satelitales, y comenzaron a pensarse como un medio en sí. Después del '90 crece explosivamente, y llega la concentración de los sistemas en manos de capitales extranjeros al permitirse por ley los monopolios en las comunicaciones.





El libro de Amorín (arriba) presenta imágenes del pre-cable.
Una historia que va del interior argentino a las multinacionales.

–¿Cuáles son, según lo investigado, los resultados de esta apertura?

–Cuando dejan de ser "canaletas" para convertirse en tremendos sistemas con muchos intereses creados, dejan de existir los ideales. Hoy son grupos económicos en transacciones. Después del '94 aparecieron en Argentina inversores extranjeros que compraban cables como mercancía en estado puro: no importa que sea un medio de comunicación, se parece más a un kilo de papas. Y todo lo que digan o hagan está determinado por las alianzas internacionales. Hace un año era impensable que Multicanal y Cablevisión se aliaran para comprar VCC y luego repartirse sus abonados, y esto fue posible hace diez días por alianzas de los socios internacionales implicados: el C.E.I. (brazo financiero del Citybank), T.C.I. y T.I.S.A.

–¿Cómo repercute esta concentración en los usuarios?

–La ventaja es una mayor cantidad de contenidos, aunque pocos son de producción local. Desde que se toma a cada sistema como figuritas intercambiables, creo que influye mucho, aunque puede ser una posición anacrónica frente a la certeza de que negocios son negocios, y tienen sus reglas. La competencia generó cosas como el impedir la entrada de canales premium desde el comienzo. Pero el monopolio en los negocios es una tiranía si lo comparamos con los sistemas democráticos: cuando algo es uno solo y no se puede elegir más, estamos ante una tiranía empresarial.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



OLIVIER, OLIVIER,
de Agneszka Holland.
A la 1.30 por CV Sat.

A lo largo de su carrera como realizadora –que incluye films como *Europa, Europa, El jardín secreto* y *Cosecha amarga*, entre otras–, Holland vuelve cíclicamente sobre el mundo de los adultos y su vinculación con el de los niños y los adolescentes. El drama de una familia que vive plácidamente en la campiña francesa hasta la desaparición de uno de los niños es manejado con maestría, manteniéndose objetiva y realista aún en los picos dramáticos del relato.



RELACIONES PELIGROSAS,
de Stephen Frears.
A las 22.15 por Cinemax.

Adaptando un clásico de la literatura francesa (*Les liaisions dangereuses*) y con un elenco de superestrellas –Michelle Pfeiffer, John Malkovich, Uma Thurman, Glenn Close–, el director inglés que abrió una nueva etapa dentro del cine británico de los ochenta realizó una de sus obras más logradas. Los juegos de seducción que mejor juegan dos conspicuos integrantes de la nobleza francesa del siglo XVIII culminan, después de varios numeritos eróticos, en una tragedia predecible.



TRAICION PERFECTA,
de John Dahl.
A las 22 por Supercine (canal 20 de VCC).

Como en la mejor tradición del cine negro –ambientado *on the road*, en este caso–, aquí el personaje central (Nicholas Cage) va y viene sin sentido ni conciencia, guiado exclusivamente por su instinto (asesino) y metido en uno y mil problemas, después de llegar a un perdido pueblo llamado Red Rock. Allí será confundido y recibido como el asesino a sueldo que viene a poner fin a un matrimonio despótico. Los problemas, grandes problemas, empiezan justamente cuando el verdadero *killer* llega.



SORPRESAS DE AMOR,
de Alan Rudolph.
A las 20.30 por Cinemax.

Un detective perdedor (Tom Berenger) que, como puede suponerse, se mete en más de un lío a partir de un trabajo encargado. A su alrededor y en su vida se entrecruzan la enigmática señora que lo contrata (Anne Archer), un grandulón poco amable (Neil Young) y una aventurera (Elizabeth Perkins). Dando una nueva vuelta de tuerca sobre el tema de la soledad y los "enfermos de amor" que heredó de su maestro Robert Altman, Rudolph plasma una comedia romántica que mantiene el suspenso.

LUIS FELIPE NOE Y UN PREMIO ESPECIAL

El caos como inspiración

El artista plástico acaba de ser galardonado con el Gran Premio 1997, la máxima distinción que otorga el Fondo Nacional de las Artes.

"Mi mundo tiene vibraciones y tensiones que mi arte debe reflejar", dice el artista plástico Luis Felipe Noé para explicar la sobredosis de gestualidad de sus pinturas, desarrolladas en más de treinta años de trabajo. Fue precisamente ese intento por reflejar su entorno, y reflejarse a sí mismo, el motivo que guió también al Fondo Nacional de las Artes para otorgarle el Gran Premio Año 1997. Se trata de la máxima distinción que entrega anualmente el organismo, en reconocimiento a la obra de un artista que "ha contribuido al enriquecimiento del patrimonio cultural de nuestro país", según declaraciones de la entidad. Y es Noé, justamente un artista comprometido con su espacio y su tiempo, desde las primeras exposiciones junto a Ernesto Deira, Jorge de la Vega y Rómulo Macció, a través del grupo Nueva Figuración, donde los colores y las formas estallaban sobre los bastidores, hasta la compleja ritualidad con que da cuenta de la percepción que despiertan lugares tan comunes al ideario nacional como las islas del Tigre.

Anteriormente entregado a personalidades prominentes como Jorge Luis Borges, Emilio Pettoruti, Luisa Vehil y Marco Denevi, entre otros, el Gran Premio FNA consiste en la entrega de la estatuilla "La luna del FNA" y la suma de 20.000 pesos. En un acto que se realizará el lunes 1º de diciembre en el Museo Nacional de Arte Decorativo, la entrega contará con la presencia de Amalia Lacroze de Fortabat, presidente de FNA, entre otras personalidades destacadas. Por su fervoroso ingenio creativo, Noé ha sido uno de los pocos artistas que mereció en vida una exposición en el Museo de Bellas Artes, en 1995, donde sus trabajos desplegados cronológicamente mostraron el cruce inevitable entre historia y realidad. Nacido en 1933, fue testigo presencial del peronismo del '45, y de las contradicciones que gestaron la Revolución Libertadora.

Tensión: ***"Mi mundo tiene vibraciones y tensiones que mi arte debe reflejar", dice Noé para explicar la sobredosis de gestualidad de sus pinturas.***

Noé, un artista comprometido.
Un premio a 30 años de trabajo.

Luego de realizar estudios académicos esporádicos y de ejercer la crítica de arte, ingresó al ámbito plástico con una exposición de corte evocativo, llamada *Serie Federal* (1961). Vino luego el momento de la *Nueva Figuración*. Los viajes y sus estadías en París y Nueva York acentuaron y modificaron el núcleo de una temprana convicción: la existencia del caos y, frente a él, la necesidad de asumirlo hasta creer en él como un valor, desde donde emergen "las posibilidades de existencia en la América latina de la segunda mitad de este siglo", según las palabras del artista.

Mastroianni por el mundo

El documental sobre Marcello Mastroianni realizado por su compañera, Anna María Tató, será estrenado en Estados Unidos, tras haber obtenido un notable éxito en Europa. *Mi ricordo, sí, io mi ricordo (recuerdo, sí, recuerdo)* será proyectado a finales de febrero en Nueva York y Los Angeles, y será luego distribuido por la empresa independiente First Look en otras 15 ciudades. El film, cuya primera versión fue proyectada en el Festival de Cannes en mayo y, en una versión más larga –casi cinco horas–, en Venecia, fue presentado como un homenaje al célebre actor italiano en los festivales de Jerusalén, Venecia, Montreal, Toronto, Vancouver y Washington. La obra será presentada en el Festival de Mar del Plata y se estrenará también en Francia e Inglaterra. El enternecedor testimonio del actor, que cuenta con humor anécdotas de su vida, sus experiencias como actor, su amistad con Fellini y su pasión tardía por los viajes, fue criticado por sus hijas Barbara y Chiara Mastroianni y su ex compañera, la actriz francesa Catherine Deneuve, que lo definió como "falso y parcial". Anna María Tató replicó que lo único que pide es que los dejen tranquilos, "tanto a mí como a Marcello".

cine

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.15.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 17.20, 20 y 22.35.
Sáb. trasn.: 1.10.-

CONTACTO
APTA. Dir.: Robert Zemeckis. Con Jodie Foster y Matthew McConaughey.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20.-

CONTRACARA
P/M/16. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Nicolas Cage.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.10.-

EL COMPLOT
P/M/13. Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson y Julia Roberts.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25.
Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
APTA. Dir.: Sidney Lumet. Con Andy García y Richard Dreyfuss.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Dir.: Claude Sautet. Con Michel Serrault y Emmanuelle Beart.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.25, 18.35, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. Dir.: Angela Pope. Con Martin Donovan y Joely Richardson.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.30, 20.45 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195.
A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.1.30
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328.
A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. Dir.: Walter Hill. Con Bruce Willis y Bruce Dern.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. Dir.: Ridley Scott. Con Demi Moore y Viggo Mortensen.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.45, 17.15, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12.05, 14.45, 17.25, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17.20, 20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. Dir.: Juan C. Desanzo. Con Alfredo Vasco, Orestes Pérez y Marcos Schuler.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

HERCULES
APTA. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. Dir.: Félix Enriquez Alcalá. Con Steven Seagal y Harry Dean Stanton.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30.
Sáb. trasn.: 0.50.-

JERUSALEM
P/M/13. Dir.: Bille August. Con Ulf Friberg y María Bonnevie.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 18.30 y 21.45.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.45, 19 y 22.10.-

KAMASUTRA
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
P/M/13. Dir.: Paul J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermont Mulroney.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.55, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.55, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55.-

en cartel



JERUSALEM,
de Bille August
(Suecia, Dinamarca, Noruega)

Dirigida por el responsable de Pelle el conquistador *y* Con las mejores intenciones *–basándose en una novela de Selma Lagerlöf–, esta película narra la epopeya de una familia de campesinos que, poseída por una fiebre mística, emprende su viaje desde Suecia hasta Tierra Santa. Si bien el núcleo dramático gira en torno de una épica historia de amor entre Igmar y Gertrud, el trasfondo es el infierno interno de un pueblo sesgado por los fanatismos religiosos* ***(Lorca y Atlas Recoleta).***



CHE, HASTA LA VICTORIA SIEMPRE,
de Juan Carlos Desanzo (Argentina)

Llena de frases contundentes, segura de que tiene para contar una historia digna de ser contada, el sexto film de Desanzo es el relato de la odisea personal de Ernesto Guevara. Su infancia en Córdoba, las escalas chilenas y peruanas de su viaje adolescente y su fundamental paso por Guatemala y México van armando el retrato de la persona y de sus ideas, en cada escena, en cada injusticia explicitada, sin ornamentales pretensiones cinematográficas ***(Premier, Trocadero, Tita Merello).***

Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CANCION DE CARLA
P/M/16. Dir.: Ken Loach. Con Robert Carlyle, Oyanka Cabezas y Scott Glenn.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA COLONIA
P/M/13. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude van Damme y Dennis Rodman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. Dir.: Paul Anderson. Con Sam Neill y Laurence Fishburne.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey, Kim Basinger y Russell Crowe.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.50, 16.05, 19.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PRISIONEROS DEL CIELO
P/M/13. Dir.: Phil Joanou. Con Alec Baldwin y Mary Stuart-Masterson.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. Dir.: Billy Bob Thornton. Con Billy Bob Thornton, Lukas Black y Natalie Canderday.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16.30, 19.10 y 22.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.20, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Dir.: Wes Craven. Con Neve Campbell y Skeet Ulrich.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. En castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12, 14.20, 16.30, 18.50, 21.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

CONTRACARA
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL COMPLOT
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 16.25, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

JERUSALEM
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.10, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.40, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.45.-

VOLCANO
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.20.-

CABALLITO

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JERUSALEM
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.25, 16.30, 19.35 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.55, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 16, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.30. Sáb. trasn.-

REACCION EN CADENA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.40 y 19.40. Sáb. trasn.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

VOLCANO
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

LINIERS

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.10.-

KAMASUTRA
P/M/16. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

EL COMPLOT
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.25, 19.10 y 21.30.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 14.30:
Una película de amor
22:
No matarás ambas de K. Kieslowski. $ 3.-
Ciclo Omega: A las 17 y 19.30: "El monstruo", de R. Benigni.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
JUEVES 13 a las 20.30: Func. Nº 10 de Abono Nocturno. Opera **LA CIUDAD AUSENTE**
de G. Gandini. M. Bugallo, M. Cullerés, V. Correa Dupuy, M. Lombardero, L. Gaeta y O. Carrión. Régie: D. Amitín. Esc.: E. Basaldúa. Vest.: M. J. Bertotto. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: G. Gandini. Sob. de Ab. en vta. Loc. altas en vta. dde. $ 25 hasta $ 60.-
VIERNES 14 a las 20.30: **INFERNO**
de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 150 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. a $ 5 dde. el Juev. 13.-
VIERNES 14 y SABADO 15 a las 20.30. DOMINGO 16 a las 17.30 (en el Luna Park, Corrientes y Bouchard, 311-8005/1990). Ballet **ROMEO Y JULIETA**
de Prokofiev/MacMillan. Reposit.: G. Parkinson. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Art. inv.: K. Olmedo y M. Guerra. Ballet Est. del T. Colón. Orq. Est. Dir.: B. D'Astoli. Loc. en vta. en la bolet. del Luna Park, dde. $ 5 hasta $ 10.-
SABADO 15 a las 12: Func. del ciclo **El Colón x $ 1**
Ballet: Pugni: "Pas de quatre"; J. Strauss: "Baile de graduados", por alumnos del Instituto Superior de Arte. Loc. en vta. a $ 1. dde. el Vier. 14 (máx. 2 x persona).-
SABADO 15 a las 20.30: Func. org. por **Radio Clásica**
Entrada por invitación (326-0142).-
SABADO 15 a las 20.30 y DOMINGO 16 a las 17: **INFERNO**
de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 150 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. a $ 5 dde. el Vier. 14.-
LUNES 17 a las 20.30: Func. Ext. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**
Dir.: P. I. Calderón. Brahms: Obertura trágica; Conc. p/violín y orq. Solista: V. Tretyakov; Serenata Nº 1 p/orq. Loc. en vta. Pl. $ 20. Par.: $ 5.-
SALON DORADO: Miércoles 12 a las 17.30: Recital organizado por el Conservatorio Municipal de Música "Manuel de Falla". Schubert: "Die Winterreise" (Viaje de invierno). J. Sarre (tenor) y J. Juri (piano).
Viernes 14 a las 17.30: Recital en homenaje a Manuel de Falla org. por el Cons. Munic. de Música "Manuel de Falla" a cargo de M. A. Rosado, B. Pedrini y J. Gonzáles (piano) y L. Viola (violoncello).-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA MARTIN CORONADO: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
Un guapo del 900
de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"El pato salvaje"
de H. Ibsen. Vers.: D. Amitín y M. Kartun. Dir.: D. Amitín. Con A. Segado, O. Bonet, M. Callau y elenco. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930.
SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **LA VISITA DE LA VIEJA DAMA**
de F. Dürrenmatt. Dir.: I. Ledesma. Con I. Ledesma, J. Rivera López, O. Lovero, W. Santa Ana y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21: **ARIA DA CAPO**
de E. St. Vicent Millay. Dir.: C. Moreira. $ 5.-
Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 22: **EL LIQUIDO TACTIL**
de Daniel Veronese y "Grupo de Teatro Doméstico". Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 8

(Juev. y Dgos. $ 4).-
Juev. y Vier. a las 22. Sáb. y Dgos. a las 19.30:
BOTANICO
de E. Gallípoli. Dir.: R. Villanueva. Con A. Ugo y R. Martínez. $ 8. Juev. y Dgos. $ 4.-
Miér. a Vier. a las 14:
"Un teatro para el país"
de D. Nikutowski. Espectáculo que produce la visita guiada al T. Nac. Cervantes. Con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-
Miér. a Vier. de 10 a 13 y de 15 a 17. Sáb. y Dgos. de 10 a 14:
Visitas guiadas "Paseo Nacional Cervantes"
$ 4. Men. de 12 años $ 2. Grupos consultar.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. a las 21:
"Cantemos Litoral"
Grupo Mburucuya, Mateo Villalba, Roberto Galarza, Hermanos Barrios y María Ofelia. Pl. $ 8. Tert. $ 5.-
Juev. a las 21: Festival de danzas **"Hemshej"**
Dir.: Carina Toker. Gral. $ 7.-
Dgo. a las 20:
"Voz y sentir de mi gente"
con Raúl Bordón y Ely Berruezo. Loc. en vta. dde. $ 5.-

ALIANZA FRANCESA.
Córdoba 946. 322-0068/0168. Juev. a las 20.30: el musical **"Un tango s'il vous plait"**
con Leticia Daneri. Guión y pta. en esc.: Mario E. Ceretti. Tangos clásicos, en castellano y francés, de Piazzolla y Daneri. Dir. mus.: S. Giunta (piano), con A. Ibars (bandoneón) y H. "Mono" Hurtado (contrabajo). $ 10. Socios y alumnos de la Alianza $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Juev. a Dgos. a las 21:
"Angeles en América"
(Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgo. (despedida) a las 18:
HOY ENSAYO HOY 1997
con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.-
Juev. a Dgos. a las 20.45: Un espectáculo de Silvio Soldán:
EL TANGO ES UNA FIESTA
con E. Dumas, A. Bianco, N. Rolán, R. Lemos, S. Gaudín, G. Grenci y Calígula. Orq. de C. Galván y bailarines. Coreog.: J. C. Copes. Loc. $ 10. Jub. $ 8.-
Vier. y Sáb. (despedida) a las 23.15: un show nunca visto!
OMAR...ESPONTANEO
Omar Vitullo "showman". Humor musical con Calígula, R. Cini, S. Villarruel, A. Barrios Vidal y la Orquesta California. Loc. $ 10. Jub. $ 8.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Afil. ab. gratis. Vier. a las 21.30:
"Aguafuertes porteñas"
de R. Arlt. Adapt.: C. Pais. Dir.: O. Fraga. $ 5.-
Sáb. a las 21: Laura Bove es Violeta Parra en **"Violeta Blanco Violeta"**
Aut. y dir.: L. Bove. $ 8. Est. y jub. $ 5. A las 23.30: 6º mes de éxito: Grupo Memoria presenta **"Mataron al Che"**
Aut. y dir.: G. Pensavalle. $ 10. Est. y jub. $ 5. Ultimas 3 funciones.-

AUDITORIUM BELGRANO.
Av. Cabildo esq. Virrey Loreto. 783-1783. Sábado 29 a las 22:
MARIA MARTHA SERRA LIMA
en "COMO A TI TE GUSTA". Localidades en venta desde $ 15. Reservas telefónicas.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 23.30:
Jean Francois Casanovas
presenta:
"Caviar en bikini"
Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Manuel Puig:
BOQUITAS PINTADAS
Una versión. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz en coproducción con el Teatro General San Martín. Loc. en vta.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 18.30:
"Mantones y Cuplés"
musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12. Jub., maestros y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
"Vita y Virginia"
de E. Atkins en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Juev. a las 21:
"Decadencia"
de S. Berkoff. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres"
de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a las 23:
"Kapelusz"
de A. Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque y elenco. Dir. gral.: A. Muñoz.-
Sáb. a las 23:
"Dos perdidos en una noche sucia"
de P. Marcos. Dir.: L. Gianneo. Con M. Serre y L. Gianneo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. 3 FESTIVAL DE LA MUESTRA ($ 8 c/obra. Abono diario $ 10): Miér. a las 21:
Los Ternados
con "Guarda nene", de y por F. Gonet; 22.30:
Leteo
con el espectáculo circense "Leteo".-
Juev. a las 19:
Las Popis
con "Una velada Glamour";
El brote
con "Tercero uncluido", de E. Pavlovsky. A las 21:
Primera y Segunda
con "Primera y segunda".-
Dgo. a las 18:
Revoque blanco
con "Esto me dijeron"; 20:
Primera y Segunda
con "Primera y segunda";
22; **Cuarta pared**
con "Conductas".-
Vier. a las 21:
"Los justos"
de A. Camus. Dir.: M. Mangone. $ 10. A las 23:
"Puchero argentino"
Dir.: E. Dacal. $ 10.-
Sáb. a las 21:
"Un cuento alemán"
Dir.: A. Tantanián. Con R. Szuchmacher y J. Lorenzo. $ 10. A las 23:
"Máquina Hamlet"
De H. Müller por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. $ 12.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Cada obra: $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 20. Jub. $ 18). TEATRO NUESTRO: Miér. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
"A propósito del tiempo"
de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo y C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Años difíciles"
de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Desde la lona"
de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro. Res. telef. c/5 días de antic.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. $ 5. Miér. a las 20:
Cacho Tirao
Música argentina.-
Vier. a las 20:
"The in time Quintet"
(Finlandia). Música de Astor Piazzolla.-
Sáb. a las 20:
Roberto Aussel
(guitarra clásica).-
Lun. 17:
Juan José Falú
Música latinoamericana; y **Kerstin Eisenbarth**
(guitarra clásica).-

en cartel



BOQUITAS PINTADAS
Musical sobre la novela de Manuel Puig

Con los pensamientos y los sueños de Nené, el seductor Juan Carlos Etchepare y la Raba, la escenógrafa y vestuarista Renata Schussheim y el coreógrafo y director Oscar Aráiz crearon un fresco musical, especie de "folletín coreográfico", que conjuga teatro, música y danza. Con Mausi Martínez, Pedro Segni, Inés Vernengo, Daniela Zelaya, Cristina Girona y otros. ***En el Teatro Avenida, Av. de Mayo 1222, de miércoles a sábado a las 21, y domingo a las 20.***



FESTIN DE CUENTOS
Autores varios
Dirección: Máximo Salas

La actriz Ana Padovani ha hecho del arte de narrar un lugar de encuentro. Sabe cómo crear climas de suspenso, descubrir vetas humorísticas y nuevas facetas en temas tradicionales. También psicóloga y música, propone un ciclo de tertulias a la hora del té. La acompaña el actor Sebastián Feinsilber en un repertorio que incluye anécdotas fuertes y cuentos de remate imprevisible. Cuentos y una copa ***en el Teatro Concert, Corrientes 1218, los sábados a las 20.***

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgos. a las 20.30:
"Cachetazo de campo"
Aut. y dir.: de F. León. $ 3.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Desc. a jubil. Sáb. a las 22: Grupo Macondo pta.:
"Muertos sin sepultura"
de J. P. Sartre. Ausp. Alianza Francesa. Dgos. a las 18:
"La mágica zarzuela II"
con N. Lara, R. Villaverde y E. Barcena. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. MARGARITA XIRGU: Vier. (única función) a las 21.30: FLAMENCO:
Cía. Luna Roja
hace **"P'Alante"**
Solreales, bulerías, sevillanas, rumbas, cantebaile y músicos en vivo. Dir.: Mómoca Galli. $ 10.-
Dgo. (estreno) a las 20.30: Ars Barroca presenta **"Julio César"**
(ópera de G. Häendel). Con G. Mozzoni, M. Centenaro, C. Torres, C. Aguirre Paz, C. Florn y Puig, S. Pelacani y M. Gayol. Coro: Vocal Cantábile. Orquesta: Ars Barroca. Dir. mus.: Juan F. La Moglie. $ 10. Est. y jub. $ 7.-
SALON BLANCO: Sáb. a las 19:
"Canciones de cabaret"
Obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, M. Culleres, G. Oddone, M. Bugallo, M. Lombardero, P. Limarzi, F. Pérez y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito.
Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/antic. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. Villa Crespo. 855-2656. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Los impunes"
de A. Barchilón. Dir.: L. Quinteros. Con L. Quinteros, R. Díaz Mourelle, F. Yanelli e H. Quinteros. $ 12. Jub. y est. $ 6.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 2º piso: Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará fanático"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º Piso: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"**
de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21: Compañía Fantasma Argentina pta.:
"La noche"
s/textos de A. Pizarnik. Con G. Oviedo, M. Ferrari y elenco. Idea y dir.: S. D'Angelo. $ 8 (est. y jub. $ 4). Vier. (est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 21.30:
"Madame de Sade"
de Y. Mishima. Con R. Randon, S. Kalfha, M. Betoldi y elenco. Dir. gral.: V. García Peralta. $ 15. Juev. (est. y jub. $ 5) a las 22. Vier. y Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni, s/textos de C. Bukowski. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. a las 20.45:
Querido Chéjov...
Dir.: E. Gowland. Sáb. a las 23: **Hamlet**
de W. Shakespeare. Adapt. y dir.: L. Echenique. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
Ritos del corazón
de C. Escofet. Con A. Dicaprio, G. Lauría y elenco. Dir.: E. Pavelic.-
Sala 3: Vier. a las 21:
La irredenta
de B. Mosquera. Con S. Brando, G. Malvagni y elenco. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21 (últimas semanas):
Pater Dixit
Creación colectiva. Dir.: P. Audivert. Sáb. a las 23.30: Circus Renacentista pta.:
Estarás conmigo en el Paraíso
Aut. y dir.: M. Rosenzvaig. Con A. Maza, G. Apper y elenco.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"Dominó en casa"
Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 20: Alumnos de canto de la prof. Marta Blanco del Cons. Nac. Buchardo. F. Pascal, M. Olivera, C. Filipcic, A. Cabrio y G. Prado (sopranos). F. Francovig y S. Koutsovitis (mezzosopranos). Obras de Bach, Schubert, Schumann entre otros.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. $ 15. Vier. y Sáb. a las 22:
"Recuerdos son recuerdos"
con Rita Cortese, Soledad Villamil y elenco.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: presenta a **Eleonora Cassano**
en **TANGO Y FUGA**
con el grupo "Tangokinesis". Dir.: Ana María Stekelman. Pl. $ 15. Pull. $ 5. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"**
un nuevo espectáculo de Ana María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros. A las 23: Mónica Alfonso se **"Desnuda de terciopelo"**
Un recorrido por los grandes textos (Prevert, Galeano, Villafañe, Romano). Dir.: C. González.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champgane en la mano.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. (Viernes abono a los dos espectáculos $ 15). Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"**
Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45:
"Criminal"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en:
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en
MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS
Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 18.30: Ana Padovani en **"Fiesta de cuentos"**
Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shúa, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 12 (five o'clock tea). Desc. a jub. y esc.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 17:
"El gran Circo"
de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18:
"Encantada señor Fantasma"
de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano. $ 8.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
"Mis queridos payasitos"
A las 17.45:
Arriba Juan
Dir.: Norma Coto. $ 5.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"**
Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en:
"Che Tango Che"
Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Vier. a las 22:
"Tanguera"
al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30:
"El día que Gardel volvió al Café"
con Angel Rico.-
Sáb. a las 21.30: Patricia Andrade:
"De sabihondos y suicidas"
con J. del Grosso, R. Florio y M. Ugarteche. Pareja de baile. A las 23.30:
"Tango que me hiciste bien"
por el Trío Tango Testimonial (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile.-
Dgos. a las 17.30:
"Corazón cobarde"
con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori:
"Una arrabalera de hoy"
Tango-humor. A las 22:
"Paris Tango"
con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.-
Lun. a las 22: Leticia Daneri
"Canta a Buenos Aires y algo más"
con S. Giunta, A. Ivars y H. Hurtado. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Amb. climat. Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
14 años de éxitos consecutivos. Sáb. a las 23.15:
"Fénix Jazz Band"
Jazz tradicional.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES
Mónica Sachi y Hugo Marcel
"Tango al más alto nivel", con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino, Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Miér. a las 20.30 (despedida): **"Contenidos"**
con **Alcira Canda**
acompañada por **Ernesto Baffa**
y su Trío. $ 10.-
Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
con **Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero**
Repertorio tanguero y folclórico. Guitarras: Krichi y Diego Rolón. $ 15 (estud. $ 10).-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Nelly Omar
y sus guitarras; **Néstor Marconi Dúo y Oscar Giunta**
(contrabajo), **Antonio Agri**
(violín), **Salgán-De Lío**
y el **Nuevo Quinteto Real**
(con arreglos de Salgán): **Salgán, De Lío, Agri, Marconi y Giunta**
$ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 22:
Albahaca
(folclore). $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Miér. a las 21:
"Rubén Ferrero Ensamble"
(música popular argentina). A las 22.30: 2º año consecutivo:
"El Terceto"
jazz desde las raíces con N. Minichillo, H. Ríos y P. Tozzi.-
Juev. a las 21.30: Armando Alonso y su nuevo CD
"Armando Alonso Trío"
con C. Franov y Q. Cinalli. A las 23: recital de **"La Catanga Eléctrica y su Ensalada Rítmica"**-
Vier. a las 21:
Juan del Barrio
presentando "Piano", su nuevo CD, junto a F. Aguirre. A las 23: Agustín Pereyra Lucena en
"Homenaje a la bossa nova"
con J. Cutello, A. Santos, A. Ríos, R. Núñez y E. Prieto. A las 0.30:
"Markama"
vuelve a Buenos Aires a presentar "Gualicho", su nuevo CD.-
Sáb. a las 21:
"El Quinteto Tiempo"
A las 23:
Miguel Botafogo
y "Los Delta Blues". 1 año de éxito. Banda invitada: "La Bifurcada" (Neuquén). A la 1:
"Markama"
presentando "Gualicho", su nuevo CD.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en
"Nuevas aventuras a dos pianos"
3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Visitas virtuales al museo. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Sáb. y Dgos. de 15 a 19. Visitas guiadas para colegios de Lun. a Vier.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de astronomía para público en general: "LA ESTRELLA DE BELEN" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Gaspar el Revolú

por Rep










CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Ventoso. Fresco. Parcialmente nublado. Probabilidad de chaparrones. Mínima: 15°. Máxima: 23°.

12.30
◆ Clase abierta *Freedance* –un entrenamiento corporal para disfrutar–, en Soler 4050. Coordina Carolina Pavlovsky (informes 824-2789).

17.00
◆ Entrega de los Premios Nacionales de Teatro, en las categorías drama, tragedia y teatro histórico. En Alvear 1690.

18.00
◆ Jornadas de discusión sobre "El escritor, la identidad cultural y la globalización", organizadas por la Comisión de Cultura y Educación del Senado nacional y la Sociedad Argentina de Escritores. En Hipólito Yrigoyen 1708, 4º piso.

18.30
◆ Coloquio sobre "La universidad y el notariado", a cargo de Juan Vallet de Goytisolo (profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona). En Guido 1841.

19.00
◆ Inauguración de la XVI Muestra Anual de Fotógrafos Publicitarios. En el Museo de Arte Moderno, San Juan 350.
◆ "Ayer y hoy del periodismo", conferencia a cargo de Mona Moncalvillo. En el Auditorio Jorge Luis Borges, Agüero 2502. Entrada libre y gratuita.

20.00
◆ "La resistencia en los campos de concentración", conferencia a cargo de Christian Ferrer, Abram Huberman y Enrique Marí. En la sala "C" del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

20.30
◆ Proyección de *Cabaret* (1972), de Bob Fosse. En la Sala de Representantes de La Manzana de las Luces, Perú 272. Entrada libre.

21.00
◆ Concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Auditorio Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo. Entrada libre y gratuita.
◆ Recital de los Hermanos Barrios, Roberto Galarza y María Ofelia, dentro del ciclo folklórico Cantemos al Litoral. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

TAMAGOTCHIS

Por Rodrigo Fresán

UNO. Mi tamagotchi es pequeño peludo y suave. Al principio me resistí pero ya no. Mi tamagotchi es made in Japan y estoy casi seguro de que, si no se le ocurrió –no tengo todos sus libros, no tengo tiempo para revisar todos los libros que tengo de él– el escritor norteamericano Philip K. Dick habría escrito una novela sobre los tamagotchis. Algo bien paranoico y apocalíptico. Una nueva forma de Pearl Harbour y todo eso, y –también– el tamagotchi como haiku o koan zen o ficción súbita. Por ejemplo: "Cuando se despertó el tamagotchi todavía estaba ahí".

DOS. Hágase el tamagotchi y en el principio era el tamagotchi. Bandai Inc. –empresa creadora del asunto– define a su criatura como "una pequeña forma de vida alienígena que vive dentro de un huevo plástico y viene de un viaje de cientos de años luz por el ciberespacio para enseñarle a sus dueños a ser responsables". Esto no puede ser bueno, no puede ser tan sencillo. Alguien debería avisarles *ya* a los hombres de negro y a los archivistas x.

TRES. Atención niños: el tamagotchi falso (20 pesos) es el que se muere. El auténtico tamagotchi (35 pesos) vuelve a su planeta de origen. La inmortalidad es más barata de lo que se pensaba y cientos de perros y gatos y canarios y pescaditos morirán de inanición en los próximos meses. "Total, después vuelven", se excusarán los tan pequeños como involuntarios asesinos frente a las cámaras de los noticieros.

CUATRO. El Diego Tamagotchi es una de las más populares variedades argentinas de tamagotchi. "No esperes que el tamagotchi te diga lo que quiere", explica el folleto de instrucciones. Por eso, el Diego Tamagotchi requiere de muchos cuidados. Para que no se drogue. Para que no se retire. Para que se retire y diga que vuelve. Para que hable de su familia. Para que hable del país. El Diego Tamagotchi se muere si le cortan las piernas. El Carlos Tamagotchi nunca pierde. Y, cuando pierde, dice que no perdió. A medida que se va quedando sin batería, el Carlos Tamagotchi dice cosas cada vez más raras.

CINCO. Los maestros argentinos iniciaron una cruzada –con la pluma, con la espada y la palabra– contra el azote tamagotchi en las aulas. Los chicos se distraen. No estudian. Se deprimen cuando se les muere el tamagotchi. Ayer, una manada de tamagotchis en estado salvaje atacó la carpa frente al Congreso.

SEIS. ¿Hubo un tiempo en que fui tamagotchi y fui libre de verdad? ¿Dónde van los tamagotchis cuando llueve? Si uno es mordido por un perro tamagotchi ¿tiene que vacunarse contra la rabia? ¿Tamagotchi que me hiciste mal y sin embargo te quiero? ¿El tamagotchi de la calle en que nací? ¿Los tamagotchis son derechos y humanos? ¿Tamagotchi es argentino?

SIETE. Se dispuso la custodia de la avenida General Paz por efectivos de la policía federal para así evitar el ingreso a la capital de los tamagotchis de la provincia.

OCHO. Hay cementerios tamagotchi en Internet. Http://www.urban.or.ip/cgibin/tobikan3/omairi.cgi?age=3&sart =1&max=10, creo. Hay, también, un site que funciona como agencia de adopción y otro site donde pueden encontrarse todos aquellos que sucumbieron a la peste y que no saben cómo salir pero lo intentan. Algo así como Tamagótchicos Anónimos. Conozco una amiga que se volvió loca porque su tamagotchi le exigía –beep, beep, beep– un hotel alojamiento virtual. Para tener sexo tamagotchi hay que ponerse las pilas, me explica alguien.

NUEVE. ¿Para cuándo los tamagotchis padres que lo cuiden a uno o que, por lo menos, no lo molesten?, me pregunta un hijo bastante cansado de los suyos.

DIEZ. Mojar tu tamagotchi en una taza de té. Cortocircuito. Morderlo. Recordar –con algo de pena, con algo de placer– todo ese tiempo perdido.

CARTAS

Agresiones

Quiero pedir a las autoridades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que tomen medidas no sólo para mejorar el estado de las plazas sino que implementen algún sistema de vigilancia como el que había hace décadas con los "guardianes". Las plazas públicas deben ser lugares de recreación seguros y limpios especialmente para los niños y los ancianos que son los que más las utilizan. Días pasados mi hijo de 12 años junto con tres amigos fueron atacados por una patota en el Parque Centenario, siendo las 16 horas. Fueron golpeados y a mi hijo lo tiraron al lago. Aceptaron cesar con su agresión a cambio de un reloj. Episodios como éste ocurren diariamente en nuestra ciudad a plena luz del día. Seguramente mi pedido representa a miles de ciudadanos.

Lic. Susana G. Wortman
C.I. 6.600.833

Teatros

Días atrás leí que una nueva ley dejaba sin efecto aquella que obligaba al que tiraba abajo un teatro a construir otro espacio cultural. Al mismo tiempo llegó a mis oídos la novedad de la venta del teatro Broadway, donde funcionaría próximamente una agencia de apuestas hípicas. ¿Coincidencia? No encuentro las palabras para expresar mi bronca e impotencia y la de todos los que valoramos el teatro y otras expresiones culturales, teniendo muchas razones para defenderlas y defender los espacios para desarrollarlas. No me opongo al negocio de las apuestas pero, ¿no hay otros edificios o lugares para construir uno nuevo para tal empresa? Quisiera estar equivocada y que esto no suceda así porque no sólo perdemos un teatro, perdemos respeto por nuestra cultura y de a poquito nuestra identidad. ¿Al servicio de quién están los legisladores, supuestos representantes del pueblo?

M. Beatriz Blackhall
DNI 21.811.389